ULTIMISSIMA-BORSA in ribasso a pagina 25

Martedì 12 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

E' MORTA DOLORES DEL RIO

1939. DEL RIO (A DESTRA)

● L'attrice messicana Dolores Del Rio è morta a Los Angeles.

MARTEDI' 12 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 98

Sospetti, calunnie, querele: non c'è pace sul campionato

TEMPESTA SUL CALCIO

scommesse, pugni, inchiesta

■ Il mondo del pallone non ha pace: polemiche, sospetti, insinuazioni, minacce di querela. Il campionato si avvia alla fine ed è come una navicella in mezzo alla tempesta. Si torna anche a parlare di calcio-scommesse: la rissa che sarebbe avvenuta il 27 marzo negli spogliatoi dell'Inter a Marassi dopo la vittoria sul Genoa ha fatto nascere il sospetto che alcuni giocatori dell'Inter avessero puntato grosse somme sul risultato di parità: Bagni, con quel gol a pochi minuti dalla fine, avrebbe rovinato tutto.

C'era davvero la «combine»? L'Inter smentisce tutto, ma è in corso un'inchiesta federale che dovrebbe far luce — almeno così si spera — sulla vicenda. Comincia a prendere consistenza l'ipotesi di un rinvio a giudizio delle due società per illecito sportivo.

Oltre che di sospetti, il calcio di questo fine campionato è fatto anche di pugni. Lo schiaffo dato da Altobelli a Müller non ha avuto conseguenze, lo scontro avvenuto subito dopo la conclusione di Verona-Fiorentina tra Passarella e Stefani, il massaggiatore dei veneti, si è invece concluso con il difensore viola in ospedale. Pare che sia stato colpito alla testa con un thermos, è in stato confusionale, verrà sottoposto oggi ad elettroencefalogramma e radiografie alla testa.

Per evitare la violenza negli stadi e fuori, ai tifosi bisognerebbe dare il buon esempio: ma che esempi sono questi?

BAGNI: UN GOL DI TROPPO...

PASSARELLA: PUGILATO E STATO CONFUSIONALE

Stasera invitiamo a cena la nostalgia

● Con la programmazione di *Via col vento* stasera alle 20 e 30 sulla Rete Due si celebra un altro matrimonio impossibile, quello tra cinema e tv.

La Rai programma dunque per una platea di 23-24 milioni di telespettatori il kolossal più popolare di tutti i tempi; un successo che si ripete senza interruzioni dal '39. Più che dal reazionario romanzo originale di Margaret Mitchell e dalla convenzionale regia di Victor Fleming, *Via col vento* trae prestigio dall'interpretazione di Vivien Leigh (Rossella), Clark Gable (Rhett), Leslie Howard (Ashley) e Olivia De Haviland (Melania).

La prima delle due puntate previste dalla Rai dura un'ora e 38 minuti e si conclude con il ritorno di Rossella nella tenuta dove trova la madre morta.

Torino - Presi 12 rapitori di Scaglione

La trama, i personaggi, i retroscena delle riprese

Anche nello Stato della Georgia siamo ormai alla vigilia della guerra di secessione americana (1860). La bella e ostinata Rossella O'Hara non ne vuole nemmeno sentire parlare, e nella sua stupenda piantagione di Tara si prepara — aiutata amorevolmente dalla «Mammy», la governante negra — per la festa alle Dodici Querce, la tenuta dei Wilkes, ove incontrerà Ashley, di cui è innamorata.

Tra gli invitati c'è anche il brillante e cinico avventuriero Rhett Butler che suscita l'indignazione dei gentiluomini sostenendo che il Sud perderà la guerra. Rossella dichiara il suo amore per Ashley che, però, la respinge. Nel frattempo scoppia la guerra tra il Nord e il Sud: Ashley e Melania decidono di sposarsi subito. La reazione di Rossella è im-

Gli attori e i loro ruoli nel superfilm

VIVIEN ROSSELLA

Vivien Leigh (1913-1967) — *Vivien Mary Hartley aveva derivato il cognome di Leigh dal primo marito, un giornalista che le aveva dato una figlia. Era allieva della Comédie Française e della Royal Academy, veniva dalla prosa di repertorio e dal cinema di costume. Nulla lasciava presagire (nemmeno il grosso successo di* I marciapiedi della metropoli *e* Un americano a Oxford) *che sarebbe toccato a lei inglese la parte dell'americanissima Rossella.*

Invece su pressioni anche di Laurence Olivier, che ne era innamorato, Selznick punta tutto su una semisconosciuta. Si è letto e riletto la descrizione della Mitchell nel romanzo e la trova perfettamente rispondente: «Gli occhi verdi su quel viso volutamente dolce erano turbolenti, caparbi, pieni di vita, in netta contraddizione con il suo dignitoso comportamento. Rossella O'Hara non era bella, ma era raro che gli uomini se ne rendessero conto quando si lasciavano prendere dal suo fascino».

Vivien Leigh sarà ancora grandissima e affascinantissima — per esempio nelle due diverse interpretazioni di Il ponte di Waterloo *con Robert Taylor e* Un tram che si chiama Desiderio *con Marlon Brando — però i milioni di spettatori del cinema e della televisione la ricordano unicamente come Rossella. Volubile e capricciosa, bella e scandalosa ma in fondo ingenua, la sua Rossella era destinata a piacere agli uomini e alle donne.*

GABLE RHETT

Clark Gable (1901-1960 — *Il migliore riconoscimento gli venne da un collega, il grande Charles Laughton che disse:* «Egli drammatizza se stesso. Vi fa sentire pieni di vigore. Dopo aver visto Clark Gable uno dice: ora vado fuori e riesco ad avere una mezza dozzina appuntamenti con belle ragazze».

E' stato l'attore che più ha fruttato ai botteghini di Hollywood, è stato con Rodolfo Valentino l'unico divo che non abbia avuto bisogno del western per emergere. Per anni gli concedevano solo parti di vilain, doveva minacciare gli uomini e schiaffeggiare le donne o magari alternare le due cose. Ha sopportato le beffe per due robuste orecchie a sventola e non s'è vergognato di sposare due donne più vecchie perché lo introducessero nello spettacolo e in società.

A un certo punto da questi contrasti è nato l'interprete ideale per gli spettatori del mondo intero. Nel '31-'32 Clark Gable, con il portamento provocatorio e i lineamenti marcati che un paio di baffetti sottolineavano con ironia, era perfetto. Aveva fatto la comparsa ne La vedova allegra *di Von Stroheim, si era segnalato accanto a Norma Shearer in* Io amo, *aveva affrontato la divina Greta Garbo in* Cortigiana. *Da* L'uomo che voglio *a* Gli spostati *per trent'anni non ha conosciuto decadenza.*

In Via col vento *impersona Rhett Butler con un'adesione totale al personaggio.*

HOWARD ASHLEY

Leslie Howard (1893-1943) — *Nel dopoguerra eravamo affamati di cinema vero, l'autarchia ci aveva spossati. Tornano i film americani, rivedremo i veri divi... e finalmente lo schermo si illuminò per una produzione britannica, la prima data in Italia dopo alcune deludenti stagioni di sole novità italiane, germaniche e ungheresi: era* La primula Smith, *diretto e interpretato nel '41 da Leslie Howard.*

Howard era già allora un'ombra, scomparso nel '43 su un aereo mitragliato dai caccia tedeschi. Aveva fatto in tempo a suggerirci una lezione di stile e distinzione, rivelandosi insuperabile nelle distaccate schermaglie e nei romantici equivoci. A Hollywood era andato come per vincere un'oziosa scommessa, subito imponendosi in Catene *di Sydney Franklin con Norma Shearer e Fredric March.*

Schiavo d'amore, La primula rossa *e* La foresta pietrificata *ne confermano la duttilità. Quando gli si presentava una parte inadatta (protagonista di* Romeo e Giulietta *per Cukor a 37 anni) rispondeva con la serena imperturbabilità dell'artista di classe caricando di sarcasmo i passaggi più difficili.*

Allo stesso modo, avvicinandosi ai cinquanta, riteneva di non rientrare nei panni del pallido gentiluomo Ashley Wilkes preso tra Rossella e Melania. Selznick insisteva, Howard si piegò: sfruttando tutte le convenzioni di cinema e teatro ci diede un convincente Ashley.

OLIVIA MELANIA

Olivia De Havilland (1916) — *E' l'unica vivente tra le attrazioni di* Via col vento. *Ha sempre mascherato sotto il sorriso dolcissimo una volontà di ferro.*

Come si legge a fianco, la De Havilland continua a mantenere con i cineasti e con i conoscenti un rapporto burrascoso fatto di frasi secche e di ricordi taglienti. Probabilmente non è estranea a questo comportamento la sensazione d'inferiorità che la prematura scelta per la parte le aveva provocato. Olivia era allora l'amica del potente produttore Howard Hughes, in cinema le toccava invariabilmente la parte dell'ingenua (con l'eccezione di Ermia nella riduzione di Reinhardt dello scespiriano Sogno di una notte di mezza estate).

Soltanto in seguito, recuperato un equilibrio che la fortunosa apparizione in Via col vento *le aveva forzato in senso positivo, Olivia De Havilland trovò una maturità di attrice.*

Vinse l'Oscar nel '46 per A ciascuno il suo destino, *fu esemplare ne* La fossa dei serpenti, *trionfò con un ulteriore Oscar ne* L'ereditiera. *A fianco di Bette Davis ha dato in* Chi ha paura di Baby Jane? *una personale versione della tecnica horror accanto a Bette Davis.*

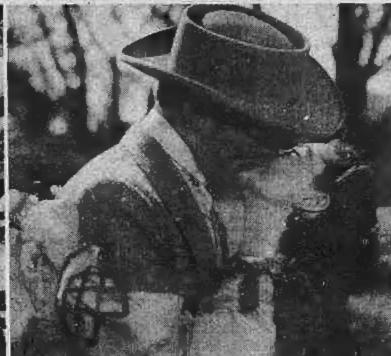
In Via col vento *è soprattutto patetica, non lontana dal personaggio della Mitchell ma neppure padrona del cuore del pubblico.*

A cura di
Piero Perona

Va in onda stasera e domani su Rete Due il più famoso film di tutti i tempi

RHETT E ROSSELLA; IL BALLO, LA GUERRA, L'AMORE

mediata: per ripicca sposa il giovanissimo Charles Hamilton, fratello di Melania. Rimasta ben presto vedova, l'inquieta Rossella va a far visita alla zia «Pittypat» e a Melania ad Atlanta dove, ad un ballo di beneficenza organizzato per raccogliere fondi per la guerra, Rhett incomincia a corteggiarla. Le sue attenzioni non la lasciano indifferente, pur essendo fermamente convinta di amare ancora Ashley, il quale nel frattempo è tornato a casa per una licenza. Quando riparte per il campo di battaglia, Rossella gli promette di aver cura di Melania. Poco dopo giunge la notizia che Ashley è disperso.

Intanto le truppe del generale Sherman attaccano Atlanta, la città viene evacuata e incendiata, e Rhett giunge in tempo per salvare Rossella, Melania e il suo bimbo appena nato, ma li abbandona sulla strada verso Tara per tornare indietro a congiungersi con l'esercito confederato ormai in rotta. A Tara, nel frattempo, la madre di Rossella è morta di tifo e Geraldo, il padre, è quasi impazzito per il dolore. Qui termina la prima parte del film. Domani sera la conclusione.

...e il vento soffia ancora

Annunciato come imminente dall'inizio della stagione televisiva e più volte rimandato, ecco il film col quale la Rete Due si assicura il primato d'ascolto stasera e domani.

La georgiana Margaret Mitchell, che ebbe vita breve (1900-1949) scrisse le 1037 pagine del best seller di un fiato, a letto malata, ma senza nessuna esperienza precedente di scrittrice. Quando la notizia della pubblicazione del romanzone giunse a Hollywood il «producer» Irving Thalberg sconsigliò l'onnipotente Louis Mayer relativamente all'acquisto dei diritti, asserendo (e in effetti aveva ragione) che *«i film sulla guerra di secessione non hanno mai fatto un soldo»*.

David O. Selznick, produttore concorrente, decise invece di tentare la sorte investendo nella pellicola 4 milioni di dollari (di allora) e prolungando i suoi sforzi per circa tre anni, dal 1936 al 1939. Gli incassi gli diedero ragione, e a tutto il 1974 *Via col vento* tra riedizioni (anche stereofoniche) cinematografiche e televisive giungeva ad incassare circa 150 milioni di dollari.

Il film di Selznick doveva essere un film assolutamente colossale. Il romanzo della Mitchell, uscito nel '36, vendette solo nel primo anno un milione di copie, aumentando a dismisura l'attesa del pubblico anche abilmente gonfiata da una ben orchestrata campagna stampa. Grande interesse si ebbe per la scelta degli interpreti, dando per scontato che il ruolo principale sarebbe andato a Gable, poiché pareva scritto su misura per lui (ma anche Errol Flynn e Gary Cooper si erano offerti). Per la parte di Rossella scesero in lizza praticamente tutte le grandi star di Hollywood: Joan Fontaine, Joan Crawford, Paulette Goddard, la Hepburn e Bette Davis, che fu la più arrabbiata di tutte e quando venne esclusa fece fuoco e fiamme.

Laurence Olivier fece pressioni per far sottoporre ad un provino la sua compagna (in seguito divenuta sua moglie) Vivien Leigh. Selznick scelse lei e decise che il suo sarebbe stato il volto di Rossella dopo essersi assicurato che mesi e mesi di martellamento sui giornali avrebbe potuto convincere il pubblico che anche un'inglese sarebbe potuta essere un'ottima Rossella, scelta comunque tra circa 1400 candidate più o meno note.

L'atmosfera sul set era elettrica. Il film fu iniziato dal grande George Cukor che si stancò dopo poche settimane e cedette la regia al collega Sam Wood. Wood resse lui pure per poco, e Victor Fleming, che proseguì le riprese e infine firmò la pellicola ebbe un esaurimento nervoso lasciando di fatto la direzione dei lavori allo stesso Selznick. Tra liti e piccoli scandali (Gable recitava quasi sempre ubriaco e — si dice — andava a letto con tutte le comparse femminili), come disse la Havilland (unica superstite del cast) i lavori procedettero con la sensazione «di qualcosa di grande». La produzione vide aumentare in maniera spropositata le spese, tanto che per girare la famosa scena dei feriti alla stazione ferroviaria di Atlanta si ricorse all'ausilio di migliaia di fantocci riducendo a 950 circa il numero delle comparse impiegate, e per incendiare Atlanta si bruciarono fondali di altre pellicole tra cui un alto muro che era stato costruito anni prima per King Kong.

Il film vantò, come si è già detto, un successo di pubblico immenso, supportato anche dall'aver vinto ben dieci Oscar: miglior film, miglior attrice protagonista, miglior attrice non protagonista, miglior regista, miglior fotografia, migliore sceneggiatura, miglior scenografia, migliori effetti speciali, migliore montaggio, premio speciale per il colore e per il produttore Selznick, vero astro del film, autore di uno sforzo produttivo che probabilmente non ebbe mai l'uguale nella storia del cinema.

s. p.

Olivia l'unica superstite

Olivia De Havilland, 67 anni, è l'unica sopravvissuta dei quattro protagonisti di **Via col vento**. Nata a Tokio da un uomo d'affari irlandese e da un'attrice, sorella di un'altra nota stella del firmamento hollywoodiano, Joan Fontaine, è cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Max Reinhardt. Sposata due volte, ha avuto due figli. Vive in Francia da 30 anni e torna solo occasionalmente a Hollywood. Ha vinto due Oscar: nel '46 per **A ciascuno il suo destino**, e nel '49 per **L'ereditiera**.

L'idea hollywoodiana di questo film cominciò a metà degli Anni Trenta quando la scrittrice Margaret Mitchell pubblicò l'omonimo romanzo. Il produttore David Selznick ne acquistò i diritti versando la rituale cauzione di 50 mila dollari. Era l'anno 1936. La Mgm entrò nella combinazione finanziaria (che già si annunciava colossale) mettendo «di suo» l'attore Clark Gable e, di liquido, un milione 250 mila dollari. Cominciò poi la caccia agli altri interpreti.

Per il melanconico ruolo di Ashley furono tutti d'accordo su Leslie Howard. Semmai fu lo stesso esile, aristocratico, magnifico attore inglese che manifestò dubbi sulla sua parte dal momento che in quell'epoca egli aveva 45 anni e si sentiva un po' a disagio a causa dell'età. Per interpretare il personaggio di Melania non ci furono difficoltà per Olivia de Havilland, raccomandata dal produttore Howard Hughes. Lei stessa dichiara di aver subito sul set il fascino involontario di Leslie Howard.

«Io avevo 23 anni — ha detto l'attrice — **e Leslie ne aveva circa il doppio. Tuttavia non approfittò mai della mia infatuazione in quanto era felicemente sposato. Fece lo stesso, ma per ragioni opposte, Clark Gable che, secondo il suo solito, sul set non si lace sfuggire neppure una comprimaria. Più tardi Clark mi confessò che con me non ci aveva nemmeno provato perché aveva soggezione della mia timidezza e della mia riservatezza».**

Come furono i rapporti sul set fra i protagonisti?

«Clark Gable e Thomas Mitchell erano ubriachi in permanenza; Vivien Leigh era furibonda con i suoi compagni di lavoro che trovava molto volgari».

I più tranquilli erano Howard e la De Havilland che tuttavia dovettero subire, come tutti, i contraccolpi del cambio di tre registi. Come si sa «Via col vento» fu cominciato da George Cukor (morto un paio di mesi fa) che dopo solo due settimane di lavorazione dovette cedere la regia a Victor Fleming. Questi, a causa della tensione nervosa, non finì la pellicola che fu portata a termine da Sam Wood, il regista di **Per chi suona la campana**.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1850. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

PER ristrutturazione aziendale vendesi alesatrici fresatrici rettifiche piallatrici torni frontali trapani radiali saldatrici a filo continuo pantografi calandra cesola attrezzature diverse materiali ferrosi tel. 901.5206.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore a tassi bassi su auto anche ipotecate o immobili. Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio E. 195, telefono 445.496.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

FINANZIAMENTI a dipendenti: su stipendio fiduciari immobiliari alle migliori condizioni. Fipat, via Garibaldi 59 - Torino, tel. 518.290 - 538.422.

FINANZIARIA Torinese s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio.

PRESTITI fiduciari e ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 Torino, telefono 549.822.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

ABAMEC 638.038 attività commerciale pressi piazza S. Carlo, locali oltre 200 mq tabelle XII-XIV oggetti d'arte cede L. 55 milioni senza merce.

ABAMEC 638.038 biancheria corredo casa tabelle IX X XIV zona centrale angolare forte passaggio cede L. 80 milioni.

ABBIGLIAMENTO boutique ottima posizione giro d'affari L. 200 milioni annui dimostrabili vendesi. Tel. 380.810.

ABBIGLIAMENTO con muri senza merce mq 80 zona super commerciale, richiesta L. 210 milioni dilazione. Frana 511.090.

AFFARONE direttamente zona Laghi Avigliana cedesi bar ristorante per motivi famigliari. Tel. 790.890 ore 19-21.

AFFARONISSIMO cercasi socio per casa del formaggio forte utile mensile eventuale vendita. Tel. 332.466 - 959.1633.

AVVIATA profumeria con cabina estetica zona piazza Statuto buon giro d'affari ottima posizione vendesi. Tel. 383.298.

AVVIATISSIMO negozio elettrodomestici e casalinghi a Grugliasco ottima posizione angolare buon giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

BAR con muri in vendita e alloggio corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari agevolazioni pagamento vendesi. Tel. 380.810.

BAR super zona ospedale Regina Margherita L. 600 mila giorno dimostrabili orario 7-19 chiusura festivi cede 80 milioni più dilazioni. Abamec 638.038.

BAR superalcolico incasso L. 230 mila giornaliere chiusura serale domenicale cedo L. 68 milioni dilazionando. Tel. 537.213 - 517.280.

BOUTIQUE donna prestigiosa posizione centralissima altamente commerciale tabelle IX, X, XIV cedesi. Tel. 55.811.

CALZATURE zona via Roma, ottima clientela, incasso L. 180 milioni alto utile, richiesta L. 95 milioni. Frana cede 545.129.

CARTOLIBRERIA Lingotto avviata ottima posizione commerciale tabelle XI XIII XIV cediamo L. 35 milioni trattabili più scorte. Studio RI.GHI. 513.632.

CAVIT cede S. Rita rivendita pane con alloggio 50 kg pane al dì anticipando L. 20 milioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona Pianezza bar con biliardo arredo buono L. 250 mila al dì L. 75 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona centro panificio con forno arredo moderno 300 kg pane al dì anticipo L. 25 milioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Guido Reni latteria arredo nuovo 220 mila al dì L. 17 milioni comode dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Crocetta alimentari arredo nuovo ben attrezzato incasso ottimo, dilazioni. Tel. 839.8421.

CEDESI causa trasferimento avviamento tabelle IX X XIV ottimo incasso Porta Nuova con o senza merce. Tel. 636.078.

CENTRALISSIMO negozio abbigliamento calzature accessori biancheria intima rilevante giro affari richiesta adeguata trattabile anche senza merce cede F. Zanoncelli, via Genovesi 4.

COLORIFICIO zona Pozzo Strada cedesi per motivi famigliari L. 14 milioni più fondi vivi L. 23 milioni. Tel. 533.986.

F. ZANONCELLI 581.694 cede modernissimo bar super con salone the discoteca 110 posti omologata termini legge, ottimo reddito città Alta Valle Susa.

GIOIELLERIA Antichità avviata cedo centralissima L. 70 milioni compresa merce. Tel. 544.958.

LATTERIA corso Francia incasso L. 450 mila giornaliere dimostrabile vendesi. Tel. 380.810.

PASTIFICIO gastronomia S. Salvario moderno attrezzato forte incasso richiesta L. 120 milioni dilazioni. Frana 511.090.

PELLETTERIA con tabelle X XI XIII XIV e vendita di bigiotteria zona Parella cedesi causa salute. Telefonare 758.855 Lunica.

PIZZERIA tavola calda corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

PRIVATO vende magazzino tutto legno attività decennale L. 30 milioni trattabili. Tel. 837.124.

4 Terreni

CANAVESE vendesi vigna 5000 mq con casotto 18 mq affare L. 10 milioni più mutuo tel. 0125 424.955.

ESIM terreno edificabile ad utilità collettiva nel comune di Rivoli 6000 mq dilazioni. Tel. 958.1525.

IMPRESA edile ricerca terreno 5000 mq con annessa abitazione custode e tettoie aperte uso magazzino anche da costruire o ristrutturare Collegno, Grugliasco, Pianezza, Rivoli (gradita cascina o capannone massimo 500 mq coperti). Allegare piantine con ubicazione terreno. Scrivere: «Publikompass 213 - 10100 Torino».

RIVALTA zona Cerrina immobiliare Navone vende terreno agricolo piccoli lotti. Tel. 349.0246 - 905.8302.

VALGIOIE (Giaveno) vendo terreno agricolo 1200 mq L. 4 milioni 500 mila. Telefonare 349.0246 - 905.8302.

5 Locali e negozi

offerte

AFFAIRE 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale in loco.

AFFITTASI Rivoli magazzino su 2 piani 800 mq riscaldamento servizi L. 1 milione 800 mila. Tel. 850.2196 - 549.132.

AFFITTASI zona Barriera Milano locale su strada mq 60 uso magazzino e laboratorio non rumoroso. Telefonare 752.920.

AFFITTO capannone e magazzeni con abitazione zona svincolo autostrada Albenga. Tel. 0182/460.260.

ALTA Langa Manera sopra Alba vendesi muri ristorante/albergo mq 420 conduzione famigliare ottimo affare. Tel. 636.078.

BOX auto libero corso Trapani angolo corso Peschiera L. 24 milioni ampie facilitazioni. Pram tel. 504.352.

CAPANNONE industriale mq 1000 con carro ponte magazzino e palazzina uffici vendo in Torino nord. Tel. 853.809.

CAPANNONE industriale di 850 mq con palazzina uffici fronte strada via Regio Parco con annesso appartamento padronale in villa box giardino richiesta interessante dilazioni di pagamento eventuali permute. Tel. Grimaldi 911.3886.

CEDIAMO muri prestigioso negozio libero fronte Porta Nuova mq 500. Telefonare 558.11.

CENTRO CASA 513.831 libero via Orvieto locale mq 70 negozio e magazzino L. 64 milioni 200 mila dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 affare Barriera di Milano via Fossata muri negozio latteria con retro mq 60 circa L. 34 milioni.

CENTRO CASA 513.831 corso Peschiera quasi piazza Sabotino muri negozio mq 80 circa affare L. 60 milioni dilazioni.

COMPAI vende libero corso Stupinigi adiacenze tangenziale capannone mq 430 circa più casetta su 2 piani mq 120 caduno ufficio mq 50 e 2 box auto. Prezzo interessante. Dilazioni. Tel. 548.123.

GABETTI 5787 vende libero San Paolo via Cesana magazzino mq 110 più cortile privato cintato mq 110 L. 115 milioni.

IPI 511.382 liberi via Bertola in stabile totalmente ristrutturato muri negozio e uffici varie metrature.

LIBERO Immobiliaretoro vende basso fabbricato mq 160 e 35 mq cortile coperto zona Regio Parco. Tel. 553.204.

LIBERO via Ormea vicinanze mercato piazza Madama magazzino mq 35 indipendente passo carraio. Tel. 636.078.

LOCALE industriale in Torino vendo mq 950 cortile L. 380 milioni reddito 10%. Telefonare 610.341 - 544.958.

TORINO Nord buona posizione capannone industriale con uffici mq 2800 L. 700 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

UTIP 547.828 centrale adiacente via Garibaldi ampio locale seminterrato adatto enoteca discoteca sala giochi L. 29 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni.

VERA occasione Torino Aeronautica vendonsi magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni, rimanenza in comode rate mensili tasso 18%. Studio RI.GHI. 513.632.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e 1 milione 200 mila mensili lavoro organizzato. Via Barani 32/A traversa via Madama Cristina.

A.A.A.A. AD ambosessi giovani offresi alto guadagno anche se primo impiego. Presentarsi via Montebello 4F ufficio.

A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro organizzato. Via Carena 9 zona piazza Statuto ore ufficio.

A.A.A.A. IN via S. Francesco da Paola 33/C angolo via Mazzini si offre alto guadagno a ragazzi/e per facile lavoro.

impiegati

RAGIONIERE/A con 3-5 anni esperienza contabilità generale cerca azienda modernamente organizzata con centro elettronico. Costituisce titolo preferenziale la conoscenza della contabilità anglosassone e della lingua inglese. Scrivere: Publikompass 211 — 10100 Torino.

SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 02 870.0729 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 36, Milano.

1.600.000 mensili zona Pinerolo, età 22-35, cultura superiore, persone libere. Tel. oggi 0121 77.880 ore 9-19.

8 Rappresentanti

ORGANIZZAZIONE scolastica di importanza nazionale seleziona per le province di Piemonte Lombardia e Liguria addetti alle vendite con istruzione media superiore. Precisiamo che il nostro Istituto organizza e gestisce corsi tecnico-professionali e scolastici per frequenza e per corrispondenza con pratica di laboratorio e officina presso le nostre sedi locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzativa disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda sera. Liberi subito auto propria. I prescelti avranno il compito di visitare esclusivamente le persone che richiedono informazioni sui nostri corsi. Offriamo sicurezza e continuità di lavoro importanza sociale del servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale da 1 milione 800 mila a 3 milioni mensili. Inquadramento Enasarco. Telefonare per appuntamento allo 011 480.343 - 483.570.

15 Autovetture

A. AUTORICCABONE, corso Svizzera 63/76, telefoni 745.213 - 761.843: Golf GL, R5 GTL, Visa, GS, LN, 131, Dyane 6, 126, 127, 128, Prince. Commissionaria Citroën, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Si prenota BX.

A CHIERI COSTA MENO
A tutti gli automobilisti interessati ad una nuova Fiat Siac propone una preziosa sorpresa nel prezzo... Le Fiat nuove a Chieri Siac costa meno. Dato il notevole vantaggio sul prezzo, onde evitare speculazioni non vendiamo a commercianti. Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare. Via Padana Inferiore 110 piazza Cavour - Chieri.

ACQUISTA auto Giulia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.874.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.

ACQUISTANSI auto piccola e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTASI qualsiasi tipo di auto anche se ipotecate tel. 321.735, Corso Unione Sovietica 187.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14, Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 66 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

AUDI coupé '81 grigio scuro metallizzato vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

A112 Abarth 1981 bordeaux come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 229 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

A112 Elegant 1976 bianca occasione interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 95 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

DIESEL 132 2500 '79 blu scuro accessoriatissimo pochi km vendo permuto dilaziono. Autoclinica 687.220.

ESCORT 1,3 Ghia 1981 bronzo metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 298 mila Euromotor C.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 128 blu 1981 pochi km prezzo interessante con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 115 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIESTA 0,9 1981 rossa pochi km affare con 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 170 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.14.17.

FIESTA 1,3 super sport 1981 nero rara occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 285 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FURGONE 50 NC-C BMW 525-CX 2000, Peugeot 304 famigliare, '104 Fiesta, Escort, Taunus, Simca 1307, Zaz, R 18, Kadett, Kadett caravan, Ascona, Manta, Rekord D, Rekord D Caravan, Bedford furgone. Via Cigna 3.

GOLF GLD 3P tetto apribile cerchi in lega '81 vende Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

GOLF turbo Diesel nuova da immatricolare, pronta consegna all'Automobile corso Vercelli 86, Torino, telefono 238.975 e all'Autonord via Rivarolo 33, Mappano, telefono 262.4287.

GRANADA diesel 1978 blu perfetto bollo e superbollo gratis per un anno rara occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 198 mila. Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

HORIZON GLS 1979 rosso metallizzato occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 160 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

HPE 1.6
anno 79 champagne metallizzato tetto apribile idroguida ruote lega radio antinebbia perfetta unico proprietario;
HPE 1.6
anno 79 argento metallizzato condizionatore idroguida ruote lega radio antinebbia perfetta unico proprietario;
HPE 1.6
anno 80 azzurro metallizzato unico proprietario, perfetta. Autostatuto, via Carena 2, tel. 472.710 - 472.695.

MINI CLUBMAN
versione esclusiva Koelliker colore beige pannelli esterni mogano cruscotto e ebanisteria in radica tetto vinilico apribile bagagliera uso doppi fari ruote lega tappezzeria scozzese anno 81 km 14 mila reali unico proprietario splendido esemplare. Autostatuto, via Carena 2, telefoni 472.710 - 472.695.

MINI De Tomaso 1979 nero accessoriata pochi km con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 155 mila. Euromotor C.so P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

OSART vende Fiat Uno 45S blu pronta consegna. Via Frejus 12, tel. 442.280 - 442.351.

OSART vende Mercedes 300 D azzurro metallizzato anno '79 come nuova. Via Frejus 12, tel. 442.280 - 442.351.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PRIVATO vende Alfa 6 targa TOTO grigio metallizzato accessoriatissimo km 37 mila originali L. 10 milioni. Si esaminano permute e rateazioni. Tel. 530.763 ore ufficio.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RITMO DIESEL
ultimo tipo pronta consegna vero affare Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare via Padana Inferiore 110 piazza Cavour Chieri.

1.000.000 IN MENO
127 Diesel nuovo da immatricolare vendiamo L. 1 milione in meno per conto cliente. Possibilità pagamento rateale leasing Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare via Padana Inferiore 110 piazza Cavour Chieri.

127 CL 1977 blu prezzo interessante occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

326.232 AUTOSTADIO
Automobili d'occasione totalmente ricondizionate, vasta scelta di modelli, possibilità di finanziamenti a breve e a lungo termine. Ritiriamo anche il Vostro usato. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

326.232 AUTOSTADIO
perfetta Lancia Beta coupé 1600 5 marce colore metallizzato anno 1976 L. 3 milioni 200 mila con possibilità di finanziamento. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

(continua)

LA DC STRIZZA L'OCCHIO AI SOCIALISTI D'ONOFRIO: «SIAMO AL DOPO NOVELLI?»

Ricerca di un accordo con il psi «posto sotto accusa dal pci» - Realizzabile il pentapartito? - Il comitato regionale comunista decide sulle dimissioni di Revelli e Quagliotti

Mattinata coi dirigenti, colazione con Giusi La Ganga, pomeriggio con i parlamentari e i consiglieri: ecco la giornata torinese del responsabile nazionale degli enti locali professor D'Onofrio. I messaggi scaturiti dagli incontri quasi continui che si sono alternati per tutto il giorno in via Carlo Alberto sono almeno due: la ricerca di un accordo con i socialisti, l'ipotesi di dar vita a giunte che consentano al Piemonte di marciare contro la crisi. Queste cose i democristiani non le hanno fatte intendere e basta, le hanno invece affermate con estrema decisione

«*Dall'inizio dell'indagine giudiziaria* — ha esordito il professor D'Onofrio — *abbiamo registrato due fatti nuovi: la richiesta delle dimissioni degli inquisiti da parte del pci, gli interventi di Fassino al comitato centrale e di Turci su Rinascita. Entrambi durissimi, orientati a porre sotto accusa i socialisti, come elemento inquinante delle giunte di sinistra. Su di essi socialisti e socialdemocratici debbono riflettere. Noi chiediamo a psi e psdi un giudizio politico su questi fatti*». Sui due momenti «*clou*» del dramma politico di Torino la dc ha deciso di sollecitare ed incalzare una «*prova d'autonomia*» dei socialisti. Le eventuali risposte potrebbero anche trasformarsi in scelte politiche diverse dalle attuali e da realizzare nelle giunte regionale e comunale.

Il messaggio della dc è dunque estremamente chiaro. Francesco D'Onofrio lo firma con tranquillità

Ma la dc è coinvolta nella maxinchiesta con due personaggi di primo piano in carcere, con quali motivazioni si propone come alternativa? «*Se tutti i partiti che hanno uomini sotto inchiesta in questa vicenda non potessero più governare, dovremmo chiudere subito i battenti e andare immediatamente ad elezioni anticipate*».

Il dirigente nazionale democristiano ha voluto tastare il polso al partito a poche ore dalle improvvise dimissioni di Beppe Gatti. «*Voglio precisare che la decisione di Beppe Gatti è stata presa a titolo assolutamente personale, nessun dirigente del partito gli ha chiesto di dimettersi, ma gli sono grato per la sua decisione*». A questo punto D'Onofrio ha polemizzato duramente con il pci. «*I comunisti che parlano di moralità hanno proposto le dimissioni dei loro inquisiti per dar vita ad una giunta di sinistra. Hanno buttato la proposta sul tavolo delle trattative come pedine in un modo del tutto offensivo per il psi*».

D'Onofrio ha consumato il pomeriggio in riunioni a ripetizione. Tra gli obiettivi c'era anche quello di capire se e come il pentapartito è realizzabile. Nessuna risposta, per ora. Soltanto una battuta: «*A Torino si tratta di capire se nel pci è iniziata l'epoca della denovellizzazione o meno*».

Due gli appuntamenti di oggi sul fronte delle sinistre. Il comitato regionale del pci ha affrontato il problema delle eventuali dimissioni di Franco Revelli e Giancarlo Quagliotti, coinvolti, sia pure in modo diverso, nella grande inchiesta sui presunti illeciti al Comune e in Regione. Le decisioni assunte verranno forse comunicate oggi.

Alle 15, nella sede dei gruppi regionali, è in calendario un confronto delle commissioni di lavoro pci-psi-psdi per mettere insieme il programma dei prossimi «seicento giorni» per Comune e Regione. Verranno probabilmente ripresentati alcuni degli obiettivi già cavalli di battaglia nelle passate verifiche politiche, si stabiliranno criteri di priorità, si cercheranno interventi realizzabili in breve tempo e, naturalmente, si darà il via ad una serie di provvedimenti per garantire sempre di più la «*questione morale*».

I socialdemocratici hanno discusso fino a tarda notte nella federazione di via Avogadro. Sembra scontato il loro atteggiamento di «*attenzione critica*» ad una possibile maggioranza pci-psi in Comune, ma la scelta per il futuro governo piemontese è ancora da definire. Oggi il psdi scioglierà la riserva per la ricostituzione della maggioranza pci-psi-psdi alla guida della Regione dall'80? Proseguono anche gli incontri tra i partiti laici che diffonderanno una prima bozza delle cose da fare subito

g. m. r.

Un affitto pagato salato

Ai magistrati della Procura della Repubblica spetta il compito in questi giorni di tentare di districarsi nel ginepraio delle società e delle loro trasformazioni nel tempo. Dovendo esaminare un'operazione immobiliare che suscita delle perplessità (a causa di un contratto di locazione definito da più parti «favoloso» per chi era riuscito ad affittare alla Regione 1780 metri quadri a 261 milioni l'anno) i giudici si sono trovati davanti alla necessità di risalire sino ai proprietari.

Lo stesso presidente della Regione Enrietti sarebbe incorso in un infortunio rispondendo ad una polemica interrogazione del democristiano Beppe Cerchio che in sostanza avanza dubbi sull'opportunità di stipulare un simile contratto d'affitto. Al consigliere Beppe Cerchio che chiedeva spiegazioni Ezio Enrietti, che aveva seguito le trattative sin dall'inizio, rispose che «dopo una accurata ricerca sono stati affittati i locali siti in piazza Castello 71 di proprietà della società "Centro Immobiliare Torino srl" con sede in corso Vinzaglio 16».

Per quanto possa sembrare strano il presidente Enrietti, a quasi un anno dal cambiamento del nome della società, ha ancora usato la vecchia denominazione. Infatti la «Centro Immobiliare Torino srl» aveva cambiato la sua ragione sociale, diventando Centrimmobil Torino Sas di Enzo Scannerini, da quasi un anno, per l'esattezza dal 4 novembre '81. Enrietti stava replicando a Beppe Cerchio il 7 ottobre 1982.

Il contratto d'affitto con la società era stato stipulato dalla Regione a partire dal primo luglio '82 eppure negli atti del Consiglio regionale viene sempre indicata la vecchia denominazione. La circostanza non può fare a meno di apparire perlomeno strana, specialmente considerando l'importanza dell'affare e le cifre pattuite. Forse i proprietari dei 1780 metri quadri in piazza Castello 71, quando verranno rintracciati e eventualmente sentiti, potranno fornire al magistrato i necessari chiarimenti.

Le indagini della Procura a Settimo «Nessun timore» dice il vicesindaco

Giovanni Ossola, socialista: «Tutte le delibere sono state approvate dal comitato regionale di controllo»

«Ho la coscienza a posto, non ho nulla da rimproverarmi. Tutte le delibere di spesa sono state regolarmente approvate dal Comitato regionale di controllo. Anche l'ultima, quella riguardante un mutuo di 750 milioni che ha scatenato in Consiglio comunale le ire dell'opposizione. Se c'è un'inchiesta della magistratura attendiamo serenamente le sue conclusioni. Non abbiamo nulla da temere».

Così replica Giovanni Ossola la vicesindaco socialista di Settimo e assessore ai Lavori Pubblici alla notizia che il tanto chiacchierato progetto del nuovo palazzo comunale è all'esame della procura torinese. «In Comune — aggiunge Ossola — non ne sappiamo nulla. Di certo invece c'è che il Coreco ha richiesto dieci giorni fa alla segreteria comunale la delibera del mutuo di 750 milioni per inviarla alla magistratura».

Ossola fa una pausa poi riprende in tono polemico: «La richiesta del Comitato di controllo è un po' strana perché, com'è noto, il Coreco ha poteri di intervento solo sulla legittimità degli atti del Comune e non sul merito, sulla opportunità delle delibere stesse. Comunque abbiamo già inviato anche questa delibera che, ripeto, il Coreco ha già approvato». Sul costo della ristrutturazione dell'ex scuola elementare Giacosa trasformata in palazzo comunale Ossola ha presentato un mese fa il conto «dettagliato» al consiglio. «Il costo del nuovo municipio — dice — è di due miliardi e 450 milioni per le opere murarie. Una cifra ben lontana dai quattro miliardi ipotizzati con molta leggerezza in Consiglio comunale il mese scorso dal capogruppo liberale Montarolo. A lavori pressoché ultimati pur considerando la possibilità di riscontrare sulla contabilità definitiva qualche variazione si può affermare che il costo dell'opera risulta contenuto».

E qui Ossola fa un esempio che porterebbe acqua al suo mulino: a Torino per analoghe opere di ristrutturazione il Comune ha speso 700-800 mila lire al metro quadrato mentre Settimo ne ha speso 570. «In definitiva — ammette l'assessore — il palazzo comunale "chiavi in mano" non supererà il costo di due miliardi e 500 milioni quando fra sei mesi avremo fatto anche il collaudo».

Rispetto al preventivo dell'estate '80 (942 milioni) il costo è salito però di quasi tre volte. Risponde Ossola: «A parte l'aumento di 133 milioni per l'asta, abbiamo modificato in seguito il progetto per renderlo più funzionale (214 milioni) e abbiamo inserito opere non previste (miglioramento delle finiture, sopraelevazione sala Consiglio, ristrutturazione completa del tetto) che hanno richiesto ancora 504 milioni. Si aggiunga la revisione prezzi di legge (449 milioni) e le spese tecniche (113 milioni). Il totale è appunto di due miliardi e mezzo.

Anche l'avversario numero uno del palazzo comunale, il capogruppo liberale Marino Montarolo ha visto e soppesato queste cifre: non lo convincono troppo. Il mese scorso in Consiglio aveva chiesto al sindaco di inviare la pratica alla magistratura e alla risposta negativa di Cravero aveva aggiunto: «*Lo farò io*». Finora non lo ha fatto: è soddisfatto dell'intervento del Comitato regionale di controllo che in settimana dovrebbe inviare la delibera alla procura.

echi di cronaca

Come è morta la presentatrice tv? Il padre insiste: «E' stata uccisa»

Il giudice sardo di Tempio Pausania concluderà l'inchiesta solo a fine settimana - Gli amici presenti: «E' suicidio»

Com'è morta Alma Arecco? A fine settimana si avrà con ogni probabilità la «risposta» ufficiale del magistrato. Nel suo ufficio alla procura della Repubblica di Tempio Pausania il giudice Pigozzi attende ancora qualche «accertamento» per poter chiudere l'istruttoria.

L'inchiesta non ha portato ad alcun colpo di scena. Il dottor Pigozzi ovviamente non si sbilancia, per non venir meno al segreto istruttorio. Raccomanda solo cautela nel «*tirare le conclusioni*». Ambienti vicini alla procura accreditano comunque la tesi del suicidio.

La morte di Alma Arecco non avrebbe nulla di misterioso. Lo sostengono l'uomo che viveva con lei, il medico torinese Santanchè, e gli amici che dividevano con la coppia la vacanza nella villa di Santa Teresa di Gallura. Per la tesi dell'omicidio insistono il padre e i suoi legali, gli avvocati Foti, di Torino, e Biosa, di Tempio Pausania.

Bernardino Arecco, console onorario di Svezia, titolare di un'impresa di import-export, due giorni dopo la morte della figlia presentò alla procura della Repubblica di Tempio Pausania una memoria in cui richiamava l'attenzione sulla personalità della figlia (che, secondo lui, non avrebbe mai ceduto alla tentazione del suicidio) e sui forti contrasti che lei aveva con il dottor Santanchè.

Il rapporto tra i due era agli sgoccioli. Nessuno lo mette in dubbio. Ma, mentre gli amici della coppia sostengono che Alma era «particolarmente depressa» per l'imminenza della rottura con il medico torinese, il padre ripete che la figlia non aveva alcun rimpianto, anzi. A suffragare la sua tesi cita due telefonate.

La sera del 23 agosto, una settimana prima della morte di Alma Arecco sulla spiaggia di Santa Teresa di Gallura, padre e figlia si sarebbero parlati a lungo. Nel corso di questa conversazione Alma avrebbe manifestato l'intenzione di lasciare il suo convivente, ma anche la preoccupazione di dover fare i conti con la sua «resistenza».

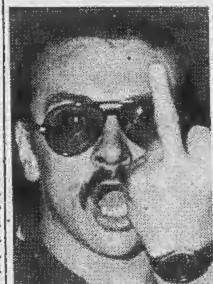
Avrebbe poi chiesto al genitore di prenotarle al più presto due posti (per sé e per il figlio Matteo di 5 anni) su di un aereo per Genova. Ma, la sera del 27, l'avrebbe richiamato per dire di soprassedere. Sarebbe rientrata il 2 settembre com'era previsto. Tutto sarebbe stato chiarito nel frattempo. Il dottor Santanchè avrebbe acconsentito alla separazione.

Gli amici della coppia (un avvocato e un notaio torinesi) dicono invece che fosse il medico a voler lasciare la donna.

E aggiungono: «*La sera del 29, dopo quella festa agreste a Santa Teresa, Alma fece di tutto per rimanere sola. Ci riunimmo con dei conoscenti in una villa vicina alla nostra residenza, ma lei trovò una scusa per allontanarsi e non più raggiungerci. Tutto comunque avvenne in pochi minuti: il nostro rientro, la sua scomparsa, la scoperta della cassaforte aperta senza più il revolver di Santanchè e il ritrovamento di Alma, ormai morta, a duecento metri da casa*».

Adombrano anche l'ipotesi di una messinscena conclusasi tragicamente. Ma qui torniamo di nuovo nel campo delle illazioni. Gli accertamenti (il guanto di paraffina e la perizia necroscopica) non concordano. Poi c'è il piccolo mistero dei due colpi di pistola sparati. Un margine minimo di dubbio per gli scrupoli del magistrato.

ALMA ARECCO, AVEVA 29 ANNI

A giudizio: ha ucciso Patrizia Esposto

ROBERTO RAVAZZANI

Sarebbe Roberto Ravazzani l'assassino di Patrizia Esposto, la sedicenne gettata in una roggia di Orbassano, il 3 luglio dell'81, con le mani legate dietro la schiena. Di questo è convinto il pubblico ministero, dottor Marcello Maddalena, che in questi giorni ha concluso la requisitoria

Il delitto di Patrizia Esposto è uno dei gialli che ha appassionato l'opinione pubblica negli ultimi anni. Esile, timida, amata in tutto il quartiere, Patrizia lavorava in un sacchettificio del padre di Roberto Ravazzani. Un sabato pomeriggio Roberto le dà un passaggio sulla propria auto ma Patrizia non arriverà mai a casa.

Roberto dice di non saperne nulla. E' il 3 luglio. Quindici giorni dopo il cadavere della ragazza viene trovato in una roggia di Orbassano. Ha le mani legate dietro la schiena con la cintura dei «bermuda» che indossava, e non si trovano più. Si pensa subito al delitto di un maniaco e i primi sospetti cadono su Roberto Ravazzani. La squadra mobile lo ferma e lo interroga. Il sostituto procuratore della Repubblica, Maddalena, affida la perizia necroscopica ai professori Baima e Torre.

Le conclusioni dei due periti sono sconcertanti: la ragazza si è suicidata. Si sarebbe legate le mani dietro la schiena e si sarebbe lasciata cadere nell'acqua. La polizia non è molto convinta e il magistrato neppure ma, a quel punto, Ravazzani viene scarcerato per insufficienza di indizi. L'inchiesta viene formalizzata e passa nelle mani del giudice istruttore Oggè. Il magistrato affida una nuova perizia ai professori Franchini e De Bernardi, e arresta nuovamente l'indiziato.

Nel frattempo la squadra mobile che non ha mai smesso di indagare, scopre che Ravazzani conosce il posto in cui la ragazza è stata assassinata. Vi ha già portato un'altra donna. Si susseguono gli interrogatori del giovane che comincia a fare delle ammissioni, ma nega di aver assassinato Patrizia.

Alla fine ammette di averla gettata in acqua ma, dice: «Era già morta». I periti stabiliscono, invece, il contrario. Anche i professori Baima e Torre avevano trovato acqua nei polmoni di Patrizia.

Secondo i periti Ravazzani sarebbe sano di mente. Spetta ora al giudice istruttore Oggè decidere della sorte dell'imputato, che si trova di nuovo in carcere.

I VINCITORI DEL «CERTAMEN» FACCIA A FACCIA CON EDIPO

Premiati, alle giornate di studio organizzate dall'Associazione italiana di cultura classica, gli studenti che hanno vinto la difficile gara di traduzione dal latino

L'aula magna dell'università è gremita: molti studenti in giacca e cravatta, ragazze con il trucco leggero, tracce di fondotinta appena sfumate. Si sono aperte ieri pomeriggio le tre *«Giornate di studio su Edipo»* organizzate dall'Associazione italiana di cultura classica, ma l'attesa del pubblico, più che sul dibattito dedicato a «Edipo a teatro» (con illustri grecisti, l'attore Glauco Mauri, il professor Davico Bonino), era puntata su un altro appuntamento: la premiazione degli studenti vincitori del *«Certamen Pedemontanum»*, gara di latino svoltasi domenica 13 marzo al liceo classico Alfieri di Torino, 153 i partecipanti.

ENRICA BESSONE, LA VINCITRICE

Una gara selettiva e difficile finita con 11 premiati: un assegno da 500 mila lire al primo, due assegni da 300 mila lire ai due secondi classificati «ex aequo», menzione d'onore ad altri otto. Un brano da tradurre e commentare con possibilità di scelta fra quattro autori: Virgilio, Lucrezio, Quintiliano e San Cipriano. A correggere i compiti (consegnati in busta chiusa e contrassegnati da un numero per garantire l'anonimato come nei concorsi pubblici), una commissione di professori universitari: Lana, Garbarino e Proverbio. Il *«Certamen»*, patrocinato dalla Cassa di Risparmio di Torino, ha avuto un successo superiore a ogni aspettativa e un altr'anno sarà ripetuto.

E' la rivincita del latino. Un'iniziativa che sembrava impensabile fino a qualche anno fa, quando le conseguenze di slogans e *«furori»* di piazza continuavano a rimbombare nelle aule scolastiche, è diventata realtà. E se l'assessore regionale alla cultura Ferrero, nel suo intervento, ha sottolineato la necessità — non senza un pizzico di malizia — che il sapere deve guardare soprattutto al futuro, il professor Lana, parlando a nome della commissione che ha corretto i compiti, gli ha risposto indirettamente che *«la comprensione del futuro non può prescindere dalla conoscenza del passato»*.

E per realizzare questa conoscenza, gli studi devono essere seri. *«Ciò che ci ha più colpito in questo "Certamen", oltre al numero elevato dei partecipanti* — ha aggiunto Lana — *è il recupero della consapevolezza che gli studi devono essere seri. Non severi, certo, ma seri»*.

MARIA CHANTAL PONZIANI — EDOARDO RAPALINO

ERMANNO MALASPINA — SILVANA BORELLI

PATRIZIA SCANU — PAOLO FERRERO

GRAZIA PAPOTTI — PATRIZIA DAL CASON

GIUSEPPE MARTINACCI — ROBERTA LEVRERO

Applausi per tutti. Per il rettore Giorgio Cavallo che ha portato il saluto a nome del senato accademico, per la presidente della Cassa di Risparmio Emanuela Savio, gli assessori provinciali e regionali, per il presidente dell'Associazione di cultura classica professor Uglione: *«Il nostro "Certamen" ha superato la media dei partecipanti agli altri concorsi di questo tipo: gli studenti di Torino e del Piemonte sono quelli che hanno risposto con più entusiasmo»*.

Gli undici vincitori erano seduti in disparte, eleganti e un tantino emozionati, pronti ad alzarsi per ricevere il premio. Sul tavolo della presidenza, vicino ai diplomi, alcuni pacchi di libri (autori greci e latini) offerti dalle case editrici Utet, Sei e Einaudi. Il professor Uglione ha letto i nomi. Primo premio Enrica Bessone, seconda E, liceo classico Alfieri di Torino. Vicino a lei, la professoressa di lettere e la preside. Secondo premio, a pari merito, Roberta Levrero, terza liceo al classico al Principessa Clotilde Savoia di Torino, e Ermanno Malaspina, seconda liceo classico al San Giuseppe di Torino.

Le menzioni onorevoli sono state assegnate a: Silvana Borelli, terza E, liceo classico Alfieri di Torino; Patrizia Dal Cason terza liceo classico al Fossati di Rivoli; Paolo Ferrero seconda liceo classico al San Giuseppe di Torino; Giuseppe Martinacci terza G al liceo classico Alfieri di Torino; Grazia Papotti seconda B al liceo classico Cavour di Torino; Maria Chantal Ponziani terza liceo classico al Carlo Alberto di Moncalieri; Edoardo Rapalino terza B al liceo classico Valsalice di Torino; Patrizia Scanu terza liceo classico ad Alba.

Menzioni speciali anche al liceo classico D'Azeglio che ha partecipato con 34 studenti e al liceo Alfieri.

Il «Certamen» era aperto agli studenti degli ultimi due anni dei licei classici e scientifici e all'ultimo anno degli istituti magistrali. E' stato il liceo classico a fare la parte del leone e, oltre alla scuola di Stato, anche gli istituti privati hanno realizzato ottimi piazzamenti. Chi sono gli studenti vincitori? Ragazzi che studiano, gente che non si vergogna a dire che il latino è una materia importante e il tempo passato a «soffrire» sui testi di Cicerone e Seneca è bene speso.

Uno di questi studenti, Edoardo Rapalino, liceo Valsalice, andrà a Firenze il 24 aprile per partecipare al «Certamen Florentinum», gara di carattere nazionale imperniata su una traduzione dal greco in latino. Al «Certamen Pedemontanum» ha tradotto il brano di Quintiliano. *«Si parlava degli storici* — dice — *e Quintiliano elogiava la brevitas di Sallustio e il* sermo dulcior melle *di Senofonte, il discorso più dolce del miele»*.

Mauro Anselmo

Bomba-racket al Whisky Notte

IL PROPRIETARIO DEL WHISKY NOTTE CON LA MOGLIE

Il racket è di nuovo all'assalto dei locali notturni: stanotte due bombe sono esplose quasi contemporaneamente contro una vetrina del Whisky Notte in via Goito angolo via Pio V, e contro l'auto della sorella del proprietario del locale, in via Cibrario angolo piazza Perotti. Il primo ordigno ha scardinato la saracinesca mandando in frantumi il cristallo, e si è rivelata più un'azione «dimostrativa» che altro.

Il secondo scoppio ha invece distrutto la Fiat 131 di Silvia Barberis, 23 anni, sorella del titolare della discoteca Silvano Lunardi, 47 anni. Quest'ultimo da tempo è sotto il tiro dei taglieggiatori che lo stanno perseguitando telefonicamente con la richiesta di tangenti in cambio di protezione.

L'esplosione di via Goito — tra mezzanotte e l'una — ha anche danneggiato una Citroën parcheggiata. Indagini della mobile.

Preside condannato per violenza

Una condanna a due anni con la condizionale e una multa di un milione (da devolvere all'ospizio Maero di Cuneo) sono state inflitte ieri dalla corte d'appello di Torino al professor Aldo Alessandro Mola, preside dell'Istituto magistrale di Saluzzo e noto studioso della massoneria. L'accusa è di violenza carnale; il tribunale di Saluzzo lo aveva assolto — in primo grado — per insufficienza di prove.

L'episodio che ha portato lo storico davanti ai giudici risale al 10 marzo '80. Margherita De Cubellis, 29 anni, due figli, si reca in casa del professore, a Torre San Giorgio, per pagare il canone d'affitto d'una casa di proprietà della signora Mola. Il docente — secondo la denuncia della donna — dopo aver fatto alcune avances avrebbe violentato la De Cubellis, vincendo la sua resistenza e procurandole una contusione al piede destro.

Mola ha sempre negato ogni accusa, sostenendo che quel mattino in casa c'era anche un suo amico, il professor Giovanni Robbio: *«Come avrei potuto fare tutto ciò mentre una persona mi attendeva in un'altra stanza?»*.

La corte d'appello ha capovolto la sentenza di primo grado. Il docente saluzzese era difeso dall'avvocato Vercellotti, la sua accusatrice dall'avvocato Tartaglino.

Il 9 aprile è cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Chiastellaro

Per espressa volontà dell'estinto ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie **Piera Becchis**, i figli **Angelo, Emilio** con la moglie **Rosalia Valerio** e nipotini **Daniela e Rodolfo**, sorella, cognata e parenti tutti. I familiari sono particolarmente riconoscenti al dottor Tiburzio Beltramo, al dottor Giovanni Peretti, alla signora Catterina Olivetti per la loro assidua ed affettuosa assistenza. La salma riposa nella tomba di famiglia nel Cimitero Generale.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Ugo Dalmasso, Enrico Bedale, Giovanni Tari partecipano al dolore della famiglia.

Dora Vervelli prende viva parte al dolore della famiglia.

Famiglie **Grandis, Gabello** prendono parte al lutto del cognato Emilio e famiglia.

Orsola e Domenico Balla partecipano con vivo dolore la perdita del caro amico **RINO.**

Rosanna e Filippo Meliga partecipano al vostro dolore.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Aldo Cocino

Addolorati lo annunciano: la moglie **Domenica Garello** con il figlio **Corrado**, sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti. Un ringraziamento particolare al dott. Severino Bruna ed alla sua équipe e al personale tutto della 3 B. osp. S. Luigi. Funerali mercoledì 13 ore 14,30 parr. Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Il **Direttivo dello Juventus Club Rivarolo** ricorda con affetto l'amico

Massimiliano Vacchieri

— **Rivarolo**, 11 aprile 1983.

Partecipano al dolore:
Erminio Visconti
Stefano Borgialli
Ivo Giustetti
Nanni Liore
Gianfranco Naretto
Felicino Bocca
Franco Baudino
Claudio Bianchetta
Giovanni Ferro
Aldo Perucca

L'**Impresa Biagio Zagato e Oreste Furbatto** prendono parte al lutto della famiglia Vacchieri

Officina Meccanica Leone Favria
Mill Favria
Segheria Mario Ozegna
partecipano al lutto della famiglia.

Cristianamente è mancata

Caterina Monti ved. Martinetto

già ricevitrice postale

Ne danno doloroso annuncio le figlie **Franca e Mirella** con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 alle ore 16 con partenza dall'abitazione dell'estinta in Banchette, via Roma 18/c.
— **Banchette**, 11 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Elvira Morelli ved. colonnello Roseo

Con profonda tristezza lo annunciano la figlia **Fedelaura e Renata**, il genero, la nipote **Vera** e parenti tutti.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Serenamente è mancato

Remo Appia

Scrittore e poeta canavesano

Lo piangono la moglie **Pia Reviglio**, le figlie **Wilma e Anna Maria** con i nipoti **Simone, Giovanni e Maria Pia**, il genero **Ferdinando Levi**, la sorella **Angioletta**, la nipote **Mirella Mulassano** e parenti tutti. I funerali si terranno a Castellamonte mercoledì 13 alle ore 10 partendo dall'abitazione dell'estinto in Regione Montebello n. 8. Un sentito ringraziamento a Don Michele Oberto, al dottor Rolando e al caro nipote dottor Rocchietta.
— **Castellamonte**, 11 aprile 1983.

La **Ditta Appia Graf** partecipa al dolore della famiglia.

Paola Albanese
Roberto Bessé
Giorgio Buzzetti
Piera Flecchia
Marila Rosi
ricordano con affetto il caro **RAGIONIERE.**

Elena e Cesare partecipano al dolore di Pia e famiglia per la scomparsa di

Remo Appia

— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancato

Severino Sussio

Tenente Generale A.A.

Lo piangono la moglie, figlie, figlio, generi, nipoti. Il funerale avrà luogo mercoledì 13, ore 10 in Trofarello, Chiesa parrocchiale.
— **Roma**, 12 aprile 1983.

Franco e Nina Sussio con **Marcella e Gianni** partecipano al dolore per la scomparsa dello zio

gen. Severino Sussio

— **Trofarello**, 12 aprile 1983.

Alberto ed Ettorina Lupo con **Michelangelo, Paolo ed Annalisa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del cugino

gen. Severino Sussio

— **Trofarello**, 12 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Filippo Bernardo Ellena

Addolorati lo annunciano: i figli **Giorgio e Franco**, le nuore e i suoi tanto amati nipotini: **Roger, Daniele e Norman**. La cara Salma muoverà oggi alle ore 14 da piazza Villari 6, per Caraglio (CN) ove sarà seppellita nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

I **dipendenti e collaboratori** della **Ditta F. lli Ellena**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del loro caro **PAPA'.**

Titolari e maestranze del **Colorificio Casetta**, prendono viva parte al dolore dei familiari.

La famiglia **Nigretto e Brescia** partecipano al dolore per la scomparsa di

Filippo Ellena

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Partecipano al lutto dei familiari, e lo piangono, il fratello **Pietro**, con la moglie **Mariuccia** e i figli con rispettive famiglie.

E' mancata

Maria Bollero ved. Gallo Pecca

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Claudia** col marito **Walter Durando** e **Riccardo, Luciano** con la moglie **Margherita Ambrosio**. Funerali mercoledì 13 ore 10,15 parrocchia San Pellegrino (corso Racconigi).
— **Torino**, 10 aprile 1983.

Ada e Dino De Michelis partecipano al dolore della famiglia.

Affettuosamente vicini a Luciano e Rita **Gollin Bazzan Pozzi.**

La **Scuola media Ignazio Vian** sentitamente partecipa al dolore del preside prof. Gallo-Pecca per la morte della **MAMMA.**

La **Scuola media Pola** partecipa al lutto della preside.

E' mancato

Giovanni Battista Benevene

Anziano Vigili Fuoco

Addolorati lo annunciano: il figlio **Luciano**, la nipote **Paola**, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 10 all'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancato

Massimiliano Vacchieri

anni 57

Lo piangono il fratello **Vittorino** con **Ucci e Claudia**, il padrino, cugini e parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 15 dalla chiesa di San Giacomo. Non fiori ma offerte alla Casa di Riposo di Rivarolo.
— **Rivarolo**, 11 aprile 1983.

Partecipano al lutto le famiglie **Negro e Vazzetti, Rina Faletto.**

L'**Unione Sportiva Rivarolese: Dirigenti, Giocatori, Soci** partecipano la scomparsa del **VICEPRESIDENTE.**

Partecipano al dolore:
Renzo Borello e famiglia
famiglia **Navone**
Adriano e Flavia Maulino
Battista Bollero
Domenico Giachetti
Michele Gorini
Paolo Merlo
Fiore Minelli
Nicola Camuccio

Giovanni Arondello e famiglia partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

Massimiliano Vacchieri

— **Rivarolo**, 11 aprile 1983.

Piercarlo e Paola Baffetti piangono con i suoi cari il cugino

dott. Gianni Negri

— **Milano**, 11 aprile 1983.

Ada Marchisa con i figli è vicina, con profondo dolore e con sincero affetto, a Mariuccia e figli, Mariuccia e Ugo Carpenedo, Beppe e familiari tutti, rimpiangendo l'amico carissimo

dott. Giovanni Negri

— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

Alfredo ed Emilia Re con **Gianluca e Alessandra** ricordano con grande affetto ed infinito rimpianto il loro medico e amico carissimo

dott. Gianni Negri

— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

I nipoti **Ferraris Abbona Derossi** profondamente addolorati per la perdita dello zio **GIANNI** prendono viva parte al dolore della famiglia.

I nipoti **Negri, Carpenedo, Cerini** piangono l'indimenticabile zio **GIANNI.**

Dopo aver dedicato tutta la vita ai suoi cari è mancato

Luigi Calligaro

Lo ricorderanno sempre con tanto amore la moglie **Rosetta**, il figlio **Franco** con la moglie **Maddalena** e la nipotina **Sara**. I funerali avranno luogo mercoledì 13 corrente mese alle ore 14 ospedale Astanteria Martini. Servizio pullman a/r.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

La famiglia **Leonardo Spagnolo** sentitamente partecipa al dolore di Rosetta e Franco per la scomparsa dell'amico

Gino Calligaro

— **Torino**, 10 aprile 1983.

Cognati, cognate e nipoti si uniscono al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Paolina Brusa ved. Piovano

Lo annunciano con dolore **Angelo, Marina, Sandra** consuocera **Mariateresa Tasso**. Funerali domani 13 aprile ore 10 Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Partecipano al dolore del sig. Giuseppe Fenoglio per la perdita del fratello

Carlo Fenoglio

gli amici
Giuseppe Altina
Renato Balocco
Lorenzo Chiesa
Giacomo Forlani
Eugenio Giachino
Francesco Giachino
Angelo Valle
— **Torino**, 11 aprile 1983.

«Oggi l'umanità è più povera perché ha cessato di battere un cuore pieno di bontà, di generosità, di altruismo». (G.B.)

L'11 aprile 1983 è deceduto il

dott. Giovanni Negri

Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Mariuccia**, i figli **Simona, Dino, Enrico, Daniela** con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo martedì 12 aprile alle ore 14,30 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù al Valentino.
— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

Alessandro e Linda, Stefano e Alessandra, Tommaso e Marta, Carlotta e Augusto piangono il loro dolcissimo **NONNO.**

La famiglia **Negri** ringrazia vivamente per la premurosa assistenza i medici e personale dell'ospedale Santo Spirito, in particolar modo il signor Giuseppe Barbero.

Ci ha lasciati con un rimpianto senza fine il nostro carissimo

dott. Giovanni Negri

Uniti nel dolore a Mariuccia e ai suoi figli, l'annunciano i fratelli: **Maria** con **Ugo**, suor **Dina F.M.A., Beppe, Emilia** con **Rosina, Piero** con **Anna.**
— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Piero Baudino

Lo piangono: la moglie, sorelle, fratello, la suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento agli amici fraterni: **Demo, Ghiosso, Longo, Meaglia**. I funerali avranno luogo mercoledì in Bosconero alle ore 15,30 partendo dall'ospedale Gradenigo alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Rita, Ezio e Paola Ghiosso partecipano con affetto al grave lutto.

Gli amici di sempre **Sergio, Ugolina, Mariuccia, Elda, Aldo.**

Domenica 10 aprile l'

avv. Egon Goldschmiedt

Volontario combattente 1915-1918
Maggiore di fanteria
Cavaliere di Vittorio Veneto

ha lasciato la sua Raffa.
— **Milano**, 11 aprile 1983.

Vicine a Raffaella le sorelle **Leopolda Eva.**

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Agostino Colonna

Premio Fedeltà FIAT

anni 81

Lo annunciano la moglie **Gina**, i figli **Gino** ed **Armando**, le nuore **Vanna e Luciana**, i nipoti **Daniela, Elena, Rossana, Loredana, Valerio e Fiorenzo**. Funerali mercoledì 13 ore 8,30 parrocchia San Giovanni Maria Vianney (corso Corsica 158). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

I cugini **Rina e Riccardo Ansaldi** partecipano al dolore della famiglia.

Il **Consiglio Direttivo del Collegio Ragionieri di Torino** prende viva parte al dolore del Consigliere rag. Aldo Ragazzi per l'improvvisa scomparsa del padre

Giuseppe Ragazzi

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Gli amici e colleghi partecipano al dolore di Aldo per la scomparsa del papà

Giuseppe Ragazzi

Ferruccio Araldi
Gian Carlo Balbo
Franco Ciel
Oscar Ferrando
Cesare Ferrero
Giancarlo Garau
Giulio Gatto
Donaldo Marchetto
Domenico Parlato
Liliana Remonda
Dante Rizzi
Alfredo Robglia
Onorato Rossi
Riccardo Sartoris
Leonardo Traves
Sergio Vasconi
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Umberto, Graziella e Davide Ellena partecipano al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata

Alessandra Macco ved. Molinero

Lo annunciano i suoi cari. Funerali mercoledì ore 10,15 parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione Generale, Dirigenti e Dipendenti Alfea Spa partecipano al dolore dell'Amministratore delegato della Sitaf Spa on.le Franco Froio, per la scomparsa del padre

Generoso Froio

— **Torino**, 12 aprile 1983.

Circondato dall'amore dei suoi cari ha terminato di soffrire a Barcelona

Primo Natale Carando

Lo annunciano i figli **Mariuccia** con **Enzo, Paolo** con **Begonia** e i nipotini **Monica e Umberto, Roberto** con **Conchin** e i nipotini **Sergio e Robertino.**
— **Barcelona**, 10 aprile 1983.

Partecipano al lutto:
Angelo Carando
famiglia **Carando**
Adele Condò
Angelica Di Mento
famiglia **Guglielminetti**
famiglia **Radicchio**
famiglia **Ariano**
Maddalena e Gino Comollo
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Dopo breve malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Leonilda Risso ved. Timossi

Lo annunciano: figlia **Lidia**, nipoti, cugini. Funerali mercoledì ore 8,30 parrocchia Sant'Anna.
— **Torino**, 10 aprile 1983.

Guido, Isa, Nino, Anna sono vicini a Lidia nel suo grande dolore.

Le famiglie **Liberatori e Piovano** partecipano al dolore di Lidia.

Michelina, Armanda, Bianca, Lodina, Emilio, Luisa e famiglie sono vicini a Lidia.

Giuseppina Giuliani con mamma, **Mariateresa, Ennio** prendono viva parte al dolore di Lidia.

I **Componenti** i **Laboratori Ricerca e Controllo** dell'**Oreal** partecipano affettuosamente al dolore della dott. Lidia Timossi per la perdita della **MAMMA.**

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Lorenzo Gerbaudo

Ne danno l'annuncio la moglie, i figli, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 partendo dall'abitazione via Bormida 7. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Lasagna

Ne danno il doloroso annuncio, la moglie **Anna Ferrero**, il figlio **Dino** con la moglie **Anna Maria Benussi** ed il piccolo **Andrea**, le sorelle **Margherita e Antonina** con le rispettive famiglie, la cognata **Rina Ferrero**, le zie **Antonietta e Margherita** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Cravero ed a tutto il personale medico e infermieristico del reparto da lui diretto. I funerali martedì 12 alle ore 16 in Piozzo, partendo da Torino Ospedale Molinette alle ore 14.
— **Torino**, 9 aprile 1983.

Maria Benussi partecipa affettuosamente al dolore di Anna e Dino per la scomparsa di

Giovanni Lasagna

— **Torino**, 9 aprile 1983.

Dario Cravero, Colleghi, Suore, Collaboratori Pronto Soccorso Chirurgia Urgenza Ospedale Molinette partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Dino per la morte del **PAPA'.**

Grazia Floretta e Micaela con **Riccardo** sono affettuosamente vicine a Dino.

Sono affettuosamente vicini a Dino per la morte del **PAPA'** gli amici:
Livia Antonio Costanzo
Ada Piero Garofalo
Ester Lombroso
Anna Edo Pellegrino
Grazia Nino Piazzi
Aldo Rossello
Elvira Paolo Rossello
Michela Sergio Rossello
Laura Giorgio Stara

Condomini e Inquilini di Corso Brunelleschi 119-121 partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di

Giulio Ansaldi

— **Torino**, 12 aprile 1983.

Partecipano vivamente al lutto del dott. Franco Rossi per la scomparsa della mamma signora

Maria Buzio ved. Rossi

Patrizia Aloperi
Armando Antossi
Mario Antonietti
Ettore Antonini
Edgar Aratta
Annibale Bai
Luigi Banzatti
Giuseppe Barbella
Giuseppe Barbero
Carlo Barisone
Michele Basta
Pasqualino Belloro
Franca Benini
Umberto Bergero
Carlo Bertola
Giuseppe Bodda
Paola Bogetti
Ezio Borghesio
Franco Borghetto
Valerio Borrega
Giovanni Bosso
Alberto Brega
Eugenio Bringhen
Antonio Candiello
Carlo Capitani
Olimpio Capolicchio
Maurizio Capone
Marcello Caporali
Giuseppe Cappellari
Luigi Carpignano
Angelo Carra
Giorgio Castagno
Carlo Cavalloria
Giovanni Chiarella
Gaudenzio Cirio
Marina Cisternino
Enrica Coffano
Giorgio Cotzza
Pasquale Corcione
Renzo Cornetti
Quirico Costamagna
Giuseppe Cucchiara
Raffaele De Peppo
Lino De Vita
Angelo Di Cristo
Teresina Di Serio
Vincenzo Dominici
Lorenzo Dulevant
Luigi Falletti
Gianfranco Faverato
Renato Fellaio
Rodolfo Ferranti
Nicola Ferrucci
Silvana Fiorini
Franco Fusi
Miranda Gallo
Ercole Ghirardotto
Dante Gilli
Aldo Giordano
Franco Giordano
Luciano Giovenale
Bartolomeo Goffi
Giacinto Gossetti
Giancarlo Granata
Benvenuto Granzotto
Silvio Grasso
Gianfranco Grimaldi
Carlo Grisoglio
Alba Grossi
Vincenzo Gusti
Cristina Image
Mauro Julini
Carlo Lo Prete
Adriana Luotto
Vittorio Marangoni
Ernesto Marciandi
Maria Marrella
Eva Mastronardi
Andrea Mauceri
Cesare Menaio
Alessandra Minetto
Claudio Moggi
Edgardo Moretti
Roberto Moretti
Luciano Morra
Luigi e Caterina Nadile
Giovanni Ollivier
Maria Grazia Pastorello
Giacomo Pella
Agostino Peira
Nicola Perillo
Giovanni Pessione
Chiara Pesso
Claudia Piccoli
Giuseppe Portinaro
Riccardo Pretto
Guido Quaregna
Maria Quenda
Irene Raffa
Franco Rambaldi
Bruno Raselli
Enrica Realo
Giuseppe Rigaldo
Luigi Robino
Sergio Rolle
Piero Rossi
Riccardo Rosso
Giovanni Sala
Cataldo Salerno
Giovanni Sartore
Benito Scamuzzi
Nicolò Scavone
Enrico Schiavi
Calogero Sciascia
Giuseppe Serione
Giacomo Stellino
Giuseppe Stoiti
Margherita Tosati
Martino Tosco
Vincenzo Traversa
Teresio Tricerri
Maria Vaira
Giancarlo Verde
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Amici e colleghi dell'ufficio esecutivo dell'esattoria comunale di Torino partecipano al lutto del dott. Franco Rossi per la scomparsa della mamma

Maria Buzio ved. Rossi

— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancato

Attilio Boggione

anni 77

L'annunciano con dolore moglie, figlia, genero, nipoti. Funerali mercoledì 13 ore 8,30 parrocchia N. S. Sacro Cuore di Gesù, via Val Lagarina 23.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Alunni, genitori, colleghi, direttrice, personale non docente, Consiglio circolo Carlo Casalegno sono vicini alla famiglia e piangono la scomparsa della cara

Evelina Peronetto in Rosano

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del geom. Piero Actis Poldo per il decesso della mamma

Pierina Soave

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Giulietta Pocher ved. Montanaro

Lo annunciano i figli **Fulvio e Gesualdo** con le mogli **Angelina e Ines** ed i nipoti e pronipoti; il fratello **Arnaldo** con la moglie **Maria Pia**; nipoti e cugini di Torino, Trento, Brunico e Serracapriola. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia «Maria Ausiliatrice». Non fiori ma offerte alla San Vincenzo dell'Immacolata Concezione.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Gli amici **Papotti e Rocchietti** si stringono commossi a Fulvio e familiari nel ricordo di **NONNA GIULIA.**

Con affetto i nipoti **Elsa, Enzo, Ottavio** e famiglie ricordano la cara **ZIA GIULIA.**

I **Soci** ed il **Personale della Renauto** sono molto vicini al dott. Fulvio Montanaro per la grave perdita della mamma

Giulia Pocher Montanaro

— **Torino**, 12 aprile 1983.

Olga Orietta Roberto Pocher partecipano affettuosamente.

«La vita non è tolta ma cambiata»

Cristianamente si è spento

Armando Olivero

Capo stazione principale a riposo

Lo piangono: la moglie **Maria Destefanis**, la figlia **Elsa** con il marito **Piero** e la nipote **Mariateresa**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Pierluigi Barbero per le amorevoli e preziose cure. I funerali mercoledì 13 ore 8,30 parrocchia N.S. del SS. Sacramento partendo da via Vignale 16.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Il cugino **Francesco** i nipoti **Armando Carla** con famiglia **Cesare Ermanno, Arrigo Ellena** piangono il caro **ZIO** e sono affettuosamente vicini alla zia, Elda e famiglia.

La famiglia **Beniolo** partecipa al lutto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Di Nunzio Ripalta in Serlenga

anni 73

Lo annunciano con profondo dolore il marito, i figli, generi, nuore, nipoti. Funerali domani 13 ore 9,30 via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Il **Personale** della **«C.R.A.»** partecipa commosso al dolore della famiglia Serlenga per la perdita della **MAMMA.**

Bruno e Luisa Pittatore sono affettuosamente vicini alla famiglia Serlenga per la perdita della loro cara **MAMMA.**

Gino e Ines Tebaldi porgono a Domenico e famiglia commosse condoglianze.

E' mancata

Adolfina Romano ved. Marocco

Lo annunciano i parenti tutti. Funerale mercoledì 13 ore 8,45 da ospedale Mauriziano. La cara salma sarà tumulata a Torre Pellice.
— **Torino**, 10 aprile 1983.

E' mancato

Bartolomeo Castino (Andrea)

Ne danno il triste annuncio la figlia **Anna** col marito **Romualdo Scala** e le adorate nipoti **Paola e Stefania**. Funerali mercoledì 13 c. ore 10,15 ospedale «Maria Vittoria».
— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancata

Giovanna Robba ved. Fioccardo

Lo annunciano i nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 14,30 alla parrocchia Sant'Anna, Regione Pescatori (San Mauro).
— **Torino**, 10 aprile 1983.

E' mancata

Antonia Sorrentino ved. Scalise

Lo annunciano: i figli con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 8,30 parrocchia Risurrezione partendo da ospedale San Giovanni ore 8,15.
— **Torino**, 10 aprile 1983.

RINGRAZIAMENTI

A funerali avvenuti i nipoti ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore per la perdita del caro

Mario Allora

Anziano F I A T

La S. Messa di trigesima verrà celebrata il 17-4-1983 ore 11, nella Chiesa S. Croce in S. Benigno Canavese.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

La famiglia nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa per l'affettuosa partecipazione al dolore per la scomparsa di

Giorgio Cerrato

— **Torino**, 12 aprile 1983.

ANNIVERSARI

12-4-1978 — 12-4-1983

Francesco Della Donna

Sempre nel ricordo dei suoi cari.

1981 — 1983

Teresa Dericci

Mamma adorata sei indimenticabile.

Pietro Ramonda

è sempre vivo nel ricordo dei suoi cari
1982 - 1983

Dodici arresti per il sequestro Scaglione
E' la stessa banda che ha rapito Crosetto?

Capo dell'anonima Francesco Antonio Ierace, proprietario della cascina di Villamiroglio dove la vittima fu tenuta prigioniera per 21 giorni - Il figlio Michele teneva i contatti telefonici con la famiglia

Sono una dozzina le persone arrestate dalla Guardia di Finanza per il sequestro di Giuseppe Scaglione, il grossista torinese di scarpe rapito il 24 febbraio scorso. Non è escluso che si tratti della stessa banda che ha rapito l'impresario Crosetto scomparso due anni fa.

Le identità dei componenti della banda sono tenute ancora segrete, ma qualche nome è cominciato a trapelare. Il capo dell'organizzazione sarebbe Francesco Antonio Ierace, proprietario della cascina di Villamiroglio, in provincia di Alessandria, dove Scaglione è stato tenuto prigioniero per ventuno giorni. In carcere sono finiti anche i due figli, Salvatore e Michele.

E' stato proprio quest'ultimo a mettere gli uomini della Finanza sulle tracce dei rapitori. Era Michele Ierace a fare le telefonate alla famiglia per trattare la somma del riscatto. Le chiamate partivano da cabine telefoniche della Barriera di Milano e di Sassi. Ogni volta, al termine della conversazione, Michele Ierace saliva in macchina e si dirigeva a San Mauro, dove abita con la famiglia. Saltuariamente si recava alla cascina in cui il grossista di scarpe era tenuto prigioniero. Gli agenti della sezione stupefacenti della Finanza lo avevano più volte pedinato ma non fino alla cascina, per evitare che Ierace, accorgendosi di essere scoperto, potesse ordinare di uccidere l'ostaggio. Nel frattempo, grazie ad appostamenti e pedinamenti, gli agenti erano riusciti a identificare buona parte dei componenti della banda, a cominciare dagli autori materiali del sequestro: i quattro uomini che avevano teso l'agguato a Scaglione mentre rincasava la sera del 24 febbraio.

ROCCO GERONESE, UNO DEI RAPITORI ARRESTATI

Le auto della Finanza erano, però, state notate nei dintorni della cascina e i rapitori avevano deciso di trasferire l'ostaggio in un'altra abitazione rurale, in provincia di Piacenza.

Il sedici aprile Giuseppe Scaglione viene chiuso nel bagagliaio di una «127». Un'altra auto fa da battistrada per avvertire i complici nel caso ci sia qualche pattuglia o un posto di blocco. Le due auto entrano sull'autostrada per Piacenza. Gli agenti della Finanza individuano l'auto civetta e la bloccano. I complici, avendo perso le tracce del battistrada, capiscono che qualcosa non ha funzionato e scaricano l'ostaggio dopo essere usciti al primo casello.

A quel punto scatta l'intera operazione e vengono arrestati tutti i componenti della banda identificati fino a quel momento. Tra questi, Rocco Geronese che, secondo gli inquirenti, sarebbe uno degli autori materiali del sequestro. Gli agenti della Finanza arrivano, così, fino alla cascina di Villamiroglio dove trovano Francesco Ierace, il capoclan.

Sono trascorse poche ore dal rilascio di Scaglione e già i sostituti procuratori Maddalena e Saluzzo interrogano i primi arrestati. Si delineano le varie responsabilità ed è possibile ricostruire l'intero organico della banda. In buona parte si tratta di calabresi.

Registratori di cassa impariamo a conoscerli

Siamo prossimi al termine entro il quale i negozianti dovranno adottare, per legge, l'uso dei registratori di cassa. Non oltre il 24 aprile, tutti i commercianti già in possesso dello strumento dovranno comunicarlo all'Ufficio Iva; coloro che, invece, devono ancora acquistarlo, dovranno tener conto della scadenza, fissata per il primo luglio dell'anno in corso.

Per il momento, il provvedimento riguarda soltanto gli esercenti che hanno avuto già affari superiori a duecento milioni di lire nell'anno 1981.

La Confesercenti ha organizzato per stasera, alle 21, presso il salone di via Cernaia 40, un'assemblea generale alla quale sono invitati a partecipare i gestori iscritti all'associazione.

«Il fine di quest'assemblea è d'informare la categoria sui termini imposti da questo decreto — *dice il segretario della Confesercenti, dottor Giustetto* —. Il registratore di cassa non dev'essere considerato uno strumento punitivo per l'esercente, ma uno strumento di lavoro che consente una migliore conoscenza della propria azienda».

Nonostante l'utilità dei registratori di cassa, da lei riconosciuta, i commercianti non sembrano gradirli molto.

«In effetti, il registratore di cassa non è ben accetto. Questo perché le ultime direttive complicano ulteriormente l'attività dell'esercente. Ci vorrà certamente molta professionalità da parte del commerciante e molta buona volontà da parte degli organi competenti nell'applicazione — *continua il dottor Giustetto* —. Se questo non avviene, molti saranno costretti a ricorrere all'assunzione di un impiegato.

«Di fronte a queste prospettive, gli esercenti non possono essere certamente soddisfatti. Per poco che costi, un registratore di cassa ha un prezzo di tre milioni di lire, che non è molto ma è, comunque, una spesa in più.

Maturità, poche sorprese fra le materie d'esame

All'Alfieri latino, greco, fisica e filosofia erano ampiamente previsti - Sconcerto invece allo scientifico

Gli studenti che a luglio affronteranno l'esame di maturità conoscono finalmente le materie con le quali dovranno fare i conti. Nelle scuole medie superiori torinesi, dopo che ieri il ministero della Pubblica Istruzione aveva reso noto le discipline scelte per ciascun tipo di maturità, stamane l'argomento ha tenuto banco. Ovviamente nelle classi interessate non si è parlato d'altro. Nei mesi scorsi molti ragazzi avevano fatto programmi e cominciato a prepararsi con più cura nelle materie che le previsioni davano come «sicure». Con i commenti sono arrivati i primi bilanci.

Un liceo classico, l'Alfieri di corso Dante: latino come secondo scritto, greco, fisica e filosofia per l'orale. «Tutto scontato — *dicono i ragazzi della 3ª D* —, ci aspettavamo proprio queste materie». *Alessio è addirittura categorico:* «Fisica era uscita quattro anni fa per l'ultima volta. Era evidente che dovessero rifilarcela».

Giacomo ha fatto gli scongiuri per settimane, sperando di poter preparare fisica come prima materia per l'orale. Adesso sorride beato. I suoi compagni non sembrano particolarmente entusiasti. Ma tra loro c'è anche chi non ha proprio alcun motivo per manifestare emozione. Come Silvana, campionessa di latino. Al recente «Certamen» si è classificata tra i primi dieci. Lei all'esame è pronta a sostenere anche il colloquio di filosofia, che tutti gli altri sostengono di voler accuratamente evitare.

Al liceo scientifico Volta i «maturandi» sono quasi tutti rimasti di sasso. Luca, della 5ª B, si fa interprete della costernazione generale: «La nostra sorpresa è stata assoluta. E' il terzo anno consecutivo che escono scienze e storia. Ci attendevamo filosofia e fisica». *Valeria si sente spiazzata: «Mi sono preparata a fondo di filosofia. Ho persino ristudiato Platone e Aristotele. Purtroppo adesso dovrò ripiegare su geografia...».*

Va bene per Luca e Fulvio, 9 di scienze per entrambi. Ma per quest'ultimo fisica sarebbe stata ugualmente gradita: ha 9 anche di questa materia.

Molto più contenuta la sorpresa dei ragionieri. All'istituto Einaudi Massimo e Silvia, 5ª F, confessano candidamente: «Ci aspettavamo francese scritto che non usciva da molti anni. Molto meglio che sia stata scelta tecnica». *Enrico e Marco, della 5ª E, aggiungono:* «In classe abbiamo litigato tutta la mattina tra noi per equilibrare l'indicazione della materia da portare a nostra scelta per l'orale».

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

A. CONTANTI paghiamo al miglior prezzo di mercato alloggi liberi occupati interi stabili Torino e cintura anche da riattare. Casalegno 839.8444.

A. DIRIGENTE acquista urgentemente in Torino possibilmente zona signorile 2-3 camere e servizi. Tel. 502.145.

A. INSEGNANTE acquista in Torino possibilmente in casa decorosa 2-3 camere e servizi pago contanti. Tel. 359.234.

ACQUISTASI in Torino 1/2 camere tinello bagno purché libero e in casa decorosa, pago contanti. Telefonare 650.4096.

ACQUISTO libero cucina con termo centrale zona comoda servizi pubblici massimo L. 33 milioni. Tel. 539.181.

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero piano terreno o 1° piano 4 vani zona Crocetta centro S. Rita. Tel. 502.340.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno zona decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CASETTA libera indipendente anche da ristrutturare cerchiamo non oltre 25-30 km da Torino giardino. Tel. 598.898.

CENTRO CASA

serietà e garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno da sistemare limite L. 66 milioni. Tel. 532.409.

CERCO in acquisto pagando in contanti preferibile zona Francia o Parella 2-3 vani e servizi. Tel. 740.489.

COMPRO da privato alloggio libero in Torino di 1-2 camere cucina servizi pagamento in contanti. Telefonare 687.712.

COMPRO per contanti libero in Torino alloggio camera cucina bagno spesa limite L. 32 milioni. Tel. 473.0118.

CONIUGI in pensione acquisterebbero in Torino alloggio camera tinello cucinino bagno purché decoroso. Tel. 588.898.

EDILCASE

mette a vostra disposizione la propria organizzazione per la più rapida realizzazione in contanti del vostro appartamento. Vi garantisce un'assistenza tecnica, finanziaria, legale fino al rogito notarile. Tel. 548.154.

IN contanti acquisto 2 camere tinello cucinino recente preferita zona Parella Pozzo Strada. Tel. 473.0118.

MANSARDA o monocamera libera subito con servizi interni o adiacenti acquisterei pagando contanti. Tel. 876.182.

MONOLOCALE o mansarda acquisto libero in Torino zona centro servizio interno pagamento veloce. Tel. 539.181.

RICERCO acquistare 2 camere cucina anche senza ascensore ma con termo centrale limite L. 52 milioni. Tel. 539.181.

SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi zona purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 532.409.

URGE libero Moncalieri precollina 2 camere salone piano alto costruzione recente signorile. Tel. 510.745 mediatore.

VILLE o case bifamiliari vicinanze Torino cerchiamo con urgenza. Tel. 011 505.000 - 503.200 Immobiliare Sanpaolo.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero via Cravero (Regio Parco) 2 camere cucinotta bagno L. 66 milioni dilazioni.

A.A. ALLOGGIO libero recente corso Traiano 4 vani bagno giardino condominiale vendo L. 92 milioni. Tel. 585.333.

A.A. FIDALCASE A libero Borgaro ottimo piano alto 3 camere cucina ingresso servizi possibilità posto auto mq 100 L. 73 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero piazza Sabotino affare 2 camere cucina ingresso servizi mq 60 L. 58 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero piazza Adriano ottimo soggiorno 2 camere cucina servizi L. 78 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero affare corso Unione 2 camere cucina ingresso servizi L. 68 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero via Monginevro ottimo camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 42 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero attico corso Unione camera tinello cucinino terrazzo L. 50 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero affare Moncalieri ottimo 2 camere tinello servizi mq 80 L. 57 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE libero Rivoli ingresso saloncino camera cucinotta servizi posto auto L. 53 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizio L. 58 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero adiacente corso Francia saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi cantina. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero adiacente piazza Respighi ingresso camera tinello cucinino servizi L. 34 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero corso G. Cesare saloncino 3 camere cucina servizi L. 115 milioni tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Piossasco libero camera tinello cucinino servizi cantina L. 39 milioni 500 mila. Tel. 959.2001.

A.A. OR.V.IM. B 506.681 libero corso U. Sovietica ampio camera tinello cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. C 506.681 libero affare corso Lombardia 2 camere tinello servizi ascensore L. 61 milioni.

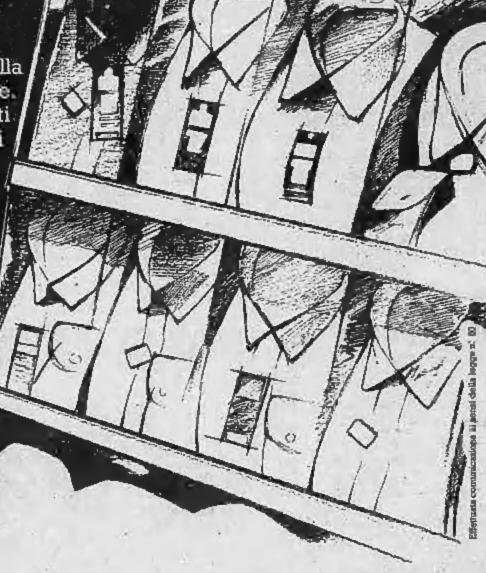
A.A. OR.V.IM. D 506.681 libero affare Madonna di Campagna camera tinello cucinino servizi ascensore L. 39 milioni.

A.A. OR.V.IM. E 506.681 libero corso Toscana (via Goitre) spazioso camera tinello cucinino termo bagno ascensore.

A. VENDESI via Mazzini centro mansarde stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.249.

A. 15 km Torino nuova in villa salone 2 camere cucina 2 bagni terreno parco giochi box mutuo, affare. Sergi 372.142.

A sole L. [illegible] milioni in Borgo S. Paolo alloggio libero 2 camere cucina e bagno vendo. Tel. 0121 72.494.

A 18 km da Torino casetta indipendente di 160 mq coperti giardino e tettoia prezzo estremamente vantaggioso dilazioni di pagamento eventuali permute. Tel. Grimaldi 911.3666.

ABBIAMO a prezzo libero S. Rita camera tinello cucinino bagno sgabuzzino ampi terrazzi mutuo Effepi 502.502.

ADIACENTE corso Tassoni libero camera cucina servizio termo L. 27 milioni dilazionabili Centraledile 532.409.

ADIACENTE corso Regio Parco mansarda ampia libera servizio interno vendesi L. 6 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso San Maurizio libero 2 camere angolo cottura ripostiglio affare L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENZE piazza Rivoli, camera cucina servizio, pagamento facilitato. Telefonare Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFAIRE 518.986 adiacenza piazza Omero via Biscarra 2 camere cucina bagno L. 39 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 corso Rosselli ottimo rendimento salone 3 vani termo bagno minimo contanti saldo dilazionabile.

AFFAIRE 518.986 libero zona Parella via Domodossola camera cucina cantina L. 6 milioni più saldo dilazionabile.

AFFAIRE 518.986 libero Airasca recente ampio 2 camere tinello cucinino bagno box L. 45 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero corso Toscana ampio 2 camere tinello cucinotto termobagno cantina soffitta facilitazioni.

AFFARE Barriera Milano libero camera bagno L. 17 milioni 500 mila vende Centraledile tel. 530.163.

AFFARE libero camera soggiorno cucinotta servizi ben arredato adiacenze via De Sanctis vendesi. Baldi 011 502.518.

AFFARE via Lanzo libero recente spazioso ingresso camera tinello cucinino bagno ascensore piano 5° L. 28 milioni più mutuo vende Selim 473.0387.

AFFARE via Monterosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 5 milioni più mutuo vende Selim. Tel. 487.741.

AFFARONE via Nizza libero ristrutturato 3 camere cucinotta bagno cantina facilitazioni Sergi vende tel. 530.801.

ALLOGGIO libero privato Rivoli Cascine recente salone 3 camere 2 servizi 3 piano L. 120 milioni. Tel. 710.538 negozio.

ALLOGGIO via Filadelfia (Stadio) 3 camere cucina biservizi ampio recente dilazioni. Galotto tel. 741.3131.

ATTICO S. Rita (via Lima) salone 2 camere cucina 120 mq più mansarda comunicante 80 mq doppi servizi terrazzo 120 mq volendo box auto Bertelli 532.210.

BARRIERA Milano 1 camera cameretta cucina bagno cantina iva 2% vende G.R. L'Immobiliare. Telefonare 320.524.

BARRIERA Milano monocamera con servizio interno spaziosa libera L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

BEINASCO liberi occupati 1-2 camere tinello cucinino bagno cantina casa recente iva 2% G.R. L'Immobiliare 320.524.

BEINASCO via Manzoni libero recente luminoso ultimo piano camera tinello cucinino bagno posto auto. Gabetti 5767.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.

BORGO Vittoria camera tinello cucinino attico terrazzo 25 mq L. 25 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CAPPUCCINI tra Crimea e Gran Madre sulla prima precollina in palazzina con parco e custode grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico di 460 mq divisibile 2 box cantine. Gabetti 5767.

CARMAGNOLA piazza 4 Martiri alloggio nuovo signorile 2 camere tinello cucinotto servizi L. 68 milioni. Tel. 364.491.

CASABIANCA libero S. Rita 2 camere tinello cucinino termo ascensore piano intermedio L. 73 milioni. Tel. 531.310.

CASAMERCATO A 650.3805 libero via D. Jolanda 2 camere cucina bagno piano alto ben ristrutturato. Pagamento dilazionato. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650.3805 libero via della Consolata salone 4 camere cucina servizi 3 ingressi posto auto stabile in ottimo stile architettonico.

CASAMERCATO C 650.3805 liberi occupati stessa casa corso Traiano 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Asinari di Bernezzo 2 camere tinello cucinino bagno facilitazioni pagamento.

CASAMERCATO D 650.3805 libero attico via Portula (Madonna Campagna) salone 2 camere cucina bagno. Permute.

CASAMERCATO D 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Quarto dei Mille 2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 liberi via Monte Rosa stessa casa alloggi di camera tinello servizi da L. [illegible] milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Cherso (S. Rita) camera tinello cucinino servizi dilazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco corso Adriatico piano alto 2 camere tinello cucinino servizi anche permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri corso Roma camera tinello cucinino bagno piano alto L. 42 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Tripoli recente camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Piana (centro) camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Madama Cristina 4 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Camerana salone 2 camere cucina 2 servizi box auto. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno camera cucina servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Montebianco ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Grosseto piano alto 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via degli Aceri (Lucento) 2 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Chieri via Rosselli recente camera tinello cucinino servizi box. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Capelli camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 corso Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero S. Mauro via Roma camera tinello cucinino bagno. Possibilità box auto.

CASAMERCATO F 650.3805 libero Moncalieri (corso Roma) recente piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASCINE VICA affare libero del '70 ingresso 3 camere cucina servizi dilazioni personali permute. Tel. 553.129.

CASETTA libera (S. Mauro) 5 camere cucina servizi e giardino L. 120 milioni pagamento facilitato. Agenzia Torino-mare 779.712.

CASETTA

16 vani 3 piani ampio cortile di mq 120 L. 75 milioni zona corso Vercelli piazza Crispi G.S.B. vende. Tel. 472.202.

CASTIGLIONE Torinese libero in palazzina 2 camere cucina bagno volendo box vende Centraledile. Tel. 532.409.

CENISIA

libero ben tenuto ampio ingresso camera cucina bagno L. 14 milioni più 20 milioni mutuo. Telefonare 583.434.

CENTRALISSIMO via Baretti, 3 camere cucina bagno, pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello signorile sala 3 camere tinello bagno terrazzo piano alto.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni.

CENTRO CASA 513.831 corso Belgio, termo ascensore piano alto 3 camere cucina ingresso bagno L. 48 milioni.

CENTRO CASA 513.831 zona Tesoriera recente signorile saloncino 3 camere tinello bagno mq 140 circa L. 106 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libera Borgo San Paolo recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. 160 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero zona Parella recente spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 64 milioni 200 mila.

CENTRO CASA 513.831 Via Isernia spazioso recente termo ascensore 3 camere cucina bagno L. 68 milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 libero attico corso Agnelli saloncino 3 camere tinello doppi servizi terrazzo L. 90 milioni.

CENTRO libero salone 3 camere cucina servizi L. 115 milioni 500 mila facilitazioni. Grimaldi tel. 505.917.

COLLEGNO via Oberdan vende libero saloncino camera tinello bagno cantina costruzione 72 mq 100. Gabetti 5767.

COLLINA di Torino posizione panoramica villa in bifamiliare composta da salone 3 camere cucina 2 servizi tavernetta box auto 3000 mq di giardino richiesta interessante. Tel. Grimaldi 911.3666.

COLLINA Pino Torinese appartamento indipendente in nuova palazzina bifamigliare: salone, 2 camere, cucina, servizio, giardino privato mq 800. Agevolazioni e permute. Immobili Italia, 585.836.

COMFAI A vende stessa casa adiacenze corso Gabetti appartamenti: soggiorno camera cucina bagno L. 52 milioni; soggiorno 2 camere cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende corso Ferrucci appartamento libero completamente ristrutturato saloncino 3 camere cucina tripli servizi 1° piano prezzo interessante, dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende stessa casa adiacenze corso Montegrappa appartamenti: 1 camera cucina servizio libero; 2 camere cucina servizio occupato dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende libero Centro Europa piano alto appartamento soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Grugliasco panoramico 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende libero pressi corso Lecce camera tinello cucinino ingresso bagno L. 38 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Barca in stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 mila a L. 42 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende pressi corso Cairoli saloncino camera cucina ingresso bagno rimesso a nuovo L. 65 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Via Veglia recente camera tinello cucinino bagno più box auto L. 60 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero adiacente corso Belgio 2 camere cucina ingresso bagno L. 45 milioni dilazioni.

CORSO Casale libero 3 camere cucina bagno L. 63 milioni dilazionabili vende Centraledile tel. 530.163.

CORSO Montecucco libero signorile recente salone 2 camere cucina biservizi portineria box Elite Case 505.538.

CORSO Montecucco Parco Ruffini libero signorilissimo salone 2 camere cucina 2 bagni box mutuo. Tel. Bertelli 548.426.

CORSO Racconigi - Pollenzo piano 4°, 2 camere tinello cucinino servizi vuoto L. 79 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

EDILCASE A vende in via Carlo Alberto 42 (angolo corso Vittorio Emanuele) appartamento di tre camere, cucina, servizi da L. 48 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende libero a Vinovo appartamento 110 mq adattabile anche ad ufficio L. 71 milioni 500 mila. Eventuale box. Tel. 548.154.

EDILCASE E vende via San Francesco da Paola 6, in nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel. 548.154.

(continua)

A 37 anni dalla fine della guerra non si arrendono i vendicatori degli ebrei

WASHINGTON. SIMON WIESENTHAL, [illegible] DEL [illegible] DI DOCUMENTAZIONE [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] IRRIDUCIBILE CACCIATORE DI CRIMINALI NAZISTI, E' DECISO A CHIEDERE L'ESTRADIZIONE DI WALTER RAUFF (CHE MOSTRA NELLA FOTO DI DESTRA) E DI WALTER KUTSCHMANN (NELLA FOTO DI SINISTRA), [illegible] DELLA MORTE DI [illegible] DI [illegible]

NEW YORK. L'AVVOCATO [illegible] [illegible] KLARSFELD E LA [illegible] BEATE, [illegible] [illegible] [illegible] ALLA GIUSTIZIA, DOPO DODICI ANNI DIFFICILI, IL «BOIA DI LIONE» BARBIE, HANNO ANNUNCIATO A NEW YORK CHE SONO DECISI A SOLLECITARE L'ESTRADIZIONE DI [illegible] [illegible] L'UFFICIALE NAZISTA [illegible] DELLA [illegible] [illegible] 40 [illegible] EBREI, E [illegible] NASCOSTO IN SIRIA

I «CACCIATORI DELLE SS» CHIEDONO L'ESTRADIZIONE DI TRE «BOIA» DI HITLER

Sono: Walter Kutschmann, Walter Rauff e Alois Brunner - Si trovano rispettivamente in Argentina, Cile e Siria dove vivono indisturbati - «Non si può dimenticare»

WASHINGTON — Vogliono che sia fatta giustizia, che non si dimentichi. Simon Wiesenthal e i coniugi Klarsfeld, da molti anni implacabili «cacciatori [illegible] SS», continuano [illegible] non volersi rassegnare. Perseguono [illegible] obiettivo: catturare tutti i criminali nazisti perché paghino il loro debito alla giustizia.

Ora chiamano alla resa dei conti Walter Kutschmann, Walter Rauff [illegible] Alois Brunner, tristemente famosi per avere sulla coscienza migliaia di ebrei morti o deportati. E per questo rinnoveranno i loro sfor[illegible] per farli estradare — come hanno annunciato nei giorni scorsi negli Stati Uniti — rispettivamente dal Cile, dall'Argentina e dalla Siria, paesi dove vivono da anni industurbati [illegible] tranquilli, come altri inn[illegible]li criminali nazisti.

Nonostante [illegible] ormai varcato [illegible] settantina, Simon Wiesenthal non sembra avere alcuna intenzione di andare in pensione. Direttore del Centro di documentazione ebraico di Vienna, Wiesenthal [illegible] riuscito [illegible] [illegible]vare, a partire dalla fine della guerra, qualcosa come 5 mila SS e a farne condannare oltre mille in tutt'Europa. Documentatissimo sugli uomini del Terzo Reich — nel [illegible] immenso archivio ha raccolto quasi centomila nomi — questo vendicatore degli ebrei coi capelli bianchi è riuscito, con pazienza da certosino e fiuto da Sherlock Holmes, ha [illegible] e [illegible]scherare criminali nazisti trasformatisi in tranquilli e distinti signori. E' stato Wiesenthal a scoprire l'identità segreta di Adolf Eichmann (condannato a morte e giustiziato per impiccagione in Israele) e anche quella di Walter Kutschmann [illegible] Walter Rauff.

«Sono vecchio. Mi piacerebbe poterli catturare prima di morire — dice a proposito degli ultimi due SS — *Il nazismo si avvia alla sua fine biologica, non a quella storica. Ha perso [illegible] guerra, ma non il dopoguerra. Quello l'abbiamo perso noi. Oggi si uccide e si tortura ancora in molti paesi del mondo»*. Sono parole queste di un uomo indomabile che [illegible] nascondono però [illegible] certa amarezza e che certamente fanno riferimento [illegible] molti criminali nazisti denunciati e ai troppo pochi condannati.

Non meno implacabile l'avvocato parigino Serge Klarsfeld (ha avuto il padre morto ad Auschwitz), che ha svolto un ruolo di primo pia[illegible] nel ritorno in Francia dello spietato aguzzino nazi[illegible] Klaus Barbie e che [illegible] ha annunciato di voler sollecitare alla Siria l'estradizione di Alois Brunner, l'ex braccio destro di Adolfo Heichmann. Con la moglie Beate [illegible] la caccia ai colpevoli dei crimini nazisti fin dal '68, quando si fece conoscere in tutto il mondo per [illegible] gesto clamoroso: schiaffeggiò il cancelliere tedesco Kurt-Georg Kiesinger, al grido di «Nazi! Nazi!», dopo aver scoperto che era stato membro del partito nazionalsocialista.

Per assicurare «il boia di Lione» alla giustizia i Klarsfeld hanno impiegato dodici anni tra difficoltà [illegible] colpi di scena, come l'arresto [illegible] Beate [illegible] [illegible] Paz. [illegible] non si sono fatti scoraggiare e alla fine la «caccia» è andata in porto. E ora non sarà possibile «dimenticare». E come dice Wiesenthal, *«non per [illegible] [illegible] nemmeno per i milioni [illegible] ebrei uccisi [illegible] torturati. Per gli altri, per i giovani, per quelli che non hanno vissuto né conosciuto il nazismo»*.

Barbie, sulla coscienza ha oltre 4 mila omicidi

Sarà processato in Francia il prossimo anno

Responsabile [illegible] 4322 omicidi, 7591 deportazioni, 14.311 arresti e torture verso ebrei e militanti della Resistenza francese (tra cui Jean Moulin), Klaus Barbie sarà giudicato all'inizio [illegible] prossimo [illegible] dalla Corte d'assise [illegible] Lione, la stessa città dove quarant'anni prima, nella veste [illegible] comandante della Gestapo, si era guadagnato la fama di «boia». Ora è accusato di «crimini contro l'umanità».

Sono stati i Klarsfeld a scoprire il suo rifugio in Bolivia, dove è stato sempre molto ben protetto. Barbie viveva a La Paz un'apparente esistenza tranquilla. In realtà [illegible] al centro di un grosso giro di droga nonché consigliere dei golpisti militari. Smascherato nel '72, negò per qualche tempo la sua identità, poi ammise di essere lui il «boia di Lione».

Non si [illegible] mai dichiarato pentito. Anzi, in un'intervista data a Stern disse: «Non credo che sei milioni [illegible] ebrei siano finiti ne[illegible] camere a gas, ma mi rammarico per ogni ebreo che non ho fatto fuori».

Al momento del [illegible] arresto in Bolivia, ha confessato: «Il mio processo sarebbe [illegible] cattivo affare per la Francia», *precisando che avrebbe* «tirato in ballo personalità francesi molto note» *in quanto collaborazionisti del nazismi.*

Chi sono e come vivono in «esilio» i criminali braccati da Wiesenthal

Chi sono i tre criminali nazisti ricercati dagli inflessibili «giustizieri»? Walter Kutschmann nel 1941 diress[illegible] la fucilazione dei docenti dell'Università di Leopoli, in Polonia, eseguendo gli ordini [illegible] Hitler deciso a sterminare l'*intellighentsia* polacca. [illegible] '42 guidò anche l'eliminazione di alcune migliaia [illegible] ebrei in due «campi» in territorio [illegible] Ora vive a Miramar, in Argentina, dove ha diretto il settore vendite della «Osram» facendosi chiamare Pedro Ricardo Olmo. Il luogotenente delle SS [illegible] stato arrestato tempo fa dalle autorità argentine ma poi rilasciato per [illegible] inghippo giuridico. Questa volta sarà superato?

Walter Rauff si è rifugiato in Cile fin dopo la fine della guerra. A Santiago, [illegible] nascondersi [illegible] usando il [illegible] stesso nome, ha esercitato tranquillamente l'attività di commerciante. E' accusato del massacro di novantamila ebrei. Incaricato della «soluzione finale del problema ebraico», ha comandato tra l'altro la sezione che si occupava dei famigerati camion [illegible] gas con i quali venivano sterminati gli ebrei (prima [illegible] camere a gas escogitate da Eichmann). *«Avevo solo mansioni burocratiche, [illegible] una vittima della guerra»*, si [illegible] difeso provocatoriamente dopo l'arresto nel '72 in Cile (tornò libero perché per le leggi cilene poteva essere estradato in Germania solo per crimini compiuti in quel territorio, e invece aveva sterminato ebrei nei territori invasi da Hitler).

Si fa chiamare George Fischer e vive a Damasco dal '58. In realtà è Alois Brunner, ufficiale SS, responsabile della deportazione di oltre [illegible] mila ebrei. Non ci sono prove che abbia lavorato per il regime del presidente Assad, ma resta il fatto che Brunner sembra essere sta[illegible] finora molto ben protetto.

Servizio a cura di Stefanella Campana

BUENOS AIRES. WALTER KUTSCHMANN, RESPONSABILE DEL MASSACRO DI [illegible] [illegible] EBREI POLACCHI [illegible] DIRETTORE DI [illegible] [illegible] [illegible] PREVEDEVA I [illegible] «CAMION DELLA MORTE», VIVE [illegible] ARGENTINA [illegible] DAL '47 CON IL [illegible] DI [illegible] [illegible] [illegible]

SANTIAGO. WALTER RAUFF, FOTOGRAFATO DURANTE IL SUO ARRESTO NEL '72 IN CILE, [illegible] VIVE FIN [illegible] [illegible] (FU POI LASCIATO [illegible] POCO DOPO PERCHE' AVENDO STERMINATO EBREI NEI TERRITORI INVASI [illegible] NON [illegible] GERMANIA, LA [illegible] DI ESTRADIZIONE [illegible] [illegible] RITENUTA VALIDA)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILCASE F vende in corso Giulio Cesare 116, appartamento panoramico tre camere, cucina, bagno. Lire milioni Tel 54.81.54

EDILCASE in Alassio 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero due camere, cucina, bagno lire milioni mila. Tel. 54.81.54

ESIM Cascine Vica recente tinello box dilazioni Tel. 958.5459

ESIM Condove appartamento in villa soggiorno 2 cucina biservizi di- Tel 958.1525

ESIM Eremo libero signorile panoramico privato salone biservizi box dilazioni Tel 512.012

Grugliasco piazza Papa Giovanni 2 tinello cucinino. Tel 953.4307.

ESIM Grugliasco casetta bifamiliare 2 cucine servizi box 3, giardino mutuo Tel 958.5459.

ESIM libero Aurora piano alto ampio soggiorno cucinino 2 camere servizi decorosa dilazioni, Tel 512.012

ESIM libero Crocetta (via Spallanzani) camere tinello cucinino servizi buono stato L. 51 milioni Tel. 512.012

ESIM presso corso Telesio recentissimo ampio salone 3 camere cucina biservizi permute Tel 512.012.

libero via F. Carle luminoso sog- 4 camere cucina biservizi dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESIM via piano soggiorno camere cucinotto servizi box dilazioni Tel. 958.1525

ESIM via Vecco recente salone tinello cucinino servizio dilazioni. Tel. 953.4307.

EXPOCASE

A precollina Moncalieri libero prestigioso salone 4 camere biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. 505.208

EXPOCASE B precollina Gran Madre li- salone 3 camere cucina in- g. Tel 505.208 - 506.458.

EXPOCASE B villetta libera Mirafiori disposta su 2 piani di mq 100 più solaio 100 L. 140 milioni, Tel

EXPOCASE centro Po adiacente piazza Castello uso ufficio 140 da ristrutturare L. 80 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE Centro Europa libero te saloncino 3 camere cucina biservizi ingresso L. 147 milioni Tel. 504.263.

EXPOCASE Collegno libero prestigioso camere cantina biservizi L. 125 milioni Tel 504.263 - 505.208.

EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero 2 camere cucinino servizi ingresso mq 55 L. 73 milioni, Tel. 505.208.

EXPOCASE Crocetta casa d'epoca signorile ripristinata parti loggi da L. 85 milioni. Tel 505.208.

EXPOCASE liberi corso Sebastopoli casa signorile ampi saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi, Tel. 504.263

EXPOCASE Mirafiori libero signorile camere tinello cucinino servizi ingresso L. 70 milioni. Tel. 504.263

& BERTINETTO 741.2874 libero largo Borgaro ingresso 2 camere cucina bagno termo centrale L. 52 milioni

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero recente Tesoriera mq 55 camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Leumann Terracorta signorile recente lazzina saloncino 2 camere cucina servizi box auto L. 137 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741 2874 libero corso Peschiera via Frejus camera tinello cucinino bagno giardinetto privato L. 35 milioni.

FAILLA 751.2874 Ponte Rossini Ospedale M. ingresso 2 camere cucina bagno L. 24 milioni.

di Beinasco-alloggio tinello cucinino servizi box vuoto L. 73 milioni. - 597.774.

FRAZIONIAMO via Romagnano 7 (Parella) 2 camere servizi da L. 39 milioni 900 mila, camera tinello da L. 18 milioni 900 mila, box da L. 9 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

GABETTI 5767 vende libero M. Campagna via Venaria 2° piano spazioso camera cucina bagno L. 41 milioni 500 mila.

5767 vende libero San Donato via Bogetto ristrutturato camera tinello cucinino bagno L. 41 milioni 500 mila.

5767 vende libero Mirafiori via Guala recente 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina terrazzo.

GABETTI 5767 vende libero Barriera di Milano via Elvo 2° piano 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 39 milioni.

GABETTI 5767 libera unibifamiliare indipendente fra Gassino e Sciolze 7 camere 2 bagni più mansarda garage giardino

GABETTI 5767 vende S. Paolo via Frejus 1° piano riscaldamento centrale 2 camere cucinotta bagno L. 35 milioni 500 mila

GABETTI 5767 vende libero via Tunisi Mercati Generali in stabile con termoascensore 2 camere cucina bagno cantina.

GABETTI vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero via D. Bosco presso corso Regina minialloggio: camera cucina bagno L. 21 milioni 300 mila

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Togliatti costruzione 1970 spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno

GABETTI 5767 vende libero via Reggio camera cucina servizio cantina al primo piano L. 18 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via San Marino piano alto salone 2 camere mansardate cucina bagno mutuo.

5767 vende libero via Nizza pressi corso Marconi termo ascensore saloncino 3 camera cucina 2 ingressi ba- uso ufficio o abitazione

GABETTI 5767 vende libero corso Traiano piano alto costruzione 1967 spazioso 2 camere tinello bagno ripostiglio

GABETTI 5767 vende liberi corso Montecucco via Ulzio stessa casa recenti 1 e 2 camere tinello cucinino bagno cantina

GABETTI 5767 vende libero via Gioberti angolo via Governolo ristrutturato spazioso 3 camere cucina ingresso bagno.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Castello Mirafiori recente 2 camere tinello bagno cucinotta mansarda

GABETTI 5767 vende libero Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni 1 posto auto.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Roveda spazioso 4 camere cucina bagno box L. 81 milioni possibilità mutuo.

5767 vende Mirafiori via Pisacane recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila

GABETTI 5767 via Sansovino ingresso 2 cucina bagno cantina L. 44 milioni possibilità mutuo Casa Gabetti.

GABETTI 5767 vende corso Tassoni piano alto camera tinello cucinino ripostiglio bagno cantina L. 45 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero via Tunisi mercati generali in stabile con termo ascensore camere cucina bagno

5767 vende centralissimo via Mazzini 2° piano camera cucina servizio cantina L. 21 milioni 300 mila

5767 vende libero adiacente Umbria via Fagnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno.

5767 vende Piazza Massaua via Chanoux spazioso camera tinello cucinotta bagno L. dilazionabili

GABETTI 5767 vende libero corso Grappa al 7° piano spazioso 2 tinello cucinino bagno ripostiglio mutuo.

GABETTI 5767 vende libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi mutuo.

vende libero piazza Bernini corso Francia case d'epoca saloncino 2 camere cucina 2 servizi cantina.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Giulio Cesare via negozio recente 2 vetrine retro e 2 vani abitazione

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita Orbassano via Tripoli spazioso cente 2 camere tinello cucinino servizi.

GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria via Chiesa della Salute 2 camere tinello cucinino bagno termo e ascensore

GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Sospello minialloggio composto ingresso monolocale bagno mutuo.

5767 vende Borgo Po presso corso Sella libero in stabile recente loncino camera tinello cucinino bagno

5767 vende libero adiacente Lungo Machiavelli via Balbo spazioso camere cucina servizio mutuo.

vende Sassi via Porta in palazzina recente 3 tinello cucinino bagno cantina mutuo

GABETTI 5767 vende libero zona centrale via Berthollet terzo piano camera cucina servizio L. 24 milioni

GABETTI 5767 vende libero Francia via Collegno recente spazioso salone 3 camere cucina bagno ripostiglio mutuo.

GABETTI 5757 vende via XX Settembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto

via Medici fronte giardini in palazzina liberty salone 3 servizi e box Tel 517.566

GEDIM libero via Borgo Dora piano ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio prezzo affare Tel. 517.566

GEDIM via Chiesa della spazioso ingresso camera cucina bagno Affare L. 27 milioni Informazioni al 517.566

GRUGLIASCO zona signorile vista parco libero camera soggiorno cucina ripostiglio servizi. Eurostop 787.061.

vende in Piossasco alloggi dimensioni in complesso dotato di tutti i servizi prezzo interessante mutuo e dilazioni. Visite via Cristoforo Colombo 6. Tel. 783.398.

ESA in Chieri appartamenti nuovi da 90 a 150 mq sufficienti 30% contante mutuo 8%. Tel. 550.029.

A 511.382 via Monte Pietà in stabile d'epoca appartamento in ottimo stato. salone camere cucina bagno servizio ingresso

IPI 511.382 libero Piossasco in residenza con piscina salone 3 camere cucina biservizi mansarda box auto

IPI 511.382 libero Pozzo Strada signorile ingresso saloncino 3 camere tinello cucinino doppi servizi

IPI 511.382 libero San Salvario in casa d'epoca ingresso 3 camere cucina bagno servizio. Facilitazioni

IPI 511.382 libero Crocetta ottimo uso ufficio spazioso ingresso 4 camere cucina bagno. Facilitazioni

IPI 511.382 libero corso Massimo fronte Valentino prestigioso appartamento doppi ingressi salone 4 camere sala pranzo cucina doppi servizi

IPI 511.382 libero piazza Adriano casa signorile spazioso appartamento salone 3 camere cucina bagno servizio

IPI 511.382 Madonna di Campagna ultimo piano: ingresso camera tinello cucinino bagno balconi.

IPI 511.382 zona Martinetto stabile re- ingresso 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 30% ottimo prezzo.

LIBERE via Berthollet (stessa casa) mansarde completamente ristrutturate da L. 38 milioni Mediocase 389.183

LIBERI via Nizza 15-17 mono bi trilocali totalmente ristrutturati Iva 2%. Telefonare 636 078.

LIBERI 1-2-3 camere cucina casa abbastanza recente semicentrale ottimo Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO corso Agnelli (Mirafiori) 3 camere cucina bagno posto auto L. 40 milioni e mutuo. Tc Immobili 471.522

LIBERO A via Ceva (Statuto) 2 camere cucina bagno 70 mq circa ottimo L. 20 milioni a mutuo. TC Immobili 471.522.

A via Nicomede Bianchi camera tinello cucinino bagno 2° piano L. milioni e mutuo TC Immobili 472.498

LIBERO adiacenze corso Francia ampio signorile salone 2 camere tinello cucinotto 2 servizi 2 ingressi terrazzo piano alto. Mediocase, tel. 389.183.

LIBERO Aeronautica panoramico 3 camere cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 105 mq arie L. 85 milioni Grimaldi 557.0105.

LIBERO ampio via Boston camera tinello cucinino bagno recente 2° piano tel. 411.4178 912.845.

Corso Sebastopoli camere cucina servizi ingresso cantina balconi posto auto 7° piano mq 85 L. 80 milioni termo ascensore. Grimaldi 557.0105.

LIBERO corso Traiano adatto ufficio laboratorio studio 3 camere cucina servizi affarone. Tel Abitare 500.382

LIBERO Italia 61 2 camere tinello servizi ingresso 6° piano termo ascensore L. 77 milioni Grimaldi 557.0105.

LIBERO piazza Bernini soggiorno camera cucina servizi ascensore L. milioni dilazionabili Tel 447.4844.

LIBERO pressi Francia (Cascine Vica) recente 2 camere cucina servizi L. 64 milioni dilazionabili Tel 588.288.

pressi corso Duca degli Abruzzi spazioso soggiorno camera cucina servizi cantina Tel. 588.288

LIBERO S. Rita rialzato tinello cucinino servizi ingresso cantina L. milioni 500 mila. Grimaldi 0105.

LIBERO S. Rita signorile camera cucina biservizi 2 ripostigli lavanderia dilazioni Tel 447 4844.

S. Salvario tinello cucinotta servizi ingresso 80 mq piano L. 66 milioni Grimaldi 557.0105.

LIBERO Buronzo adatto abitazione piano 1°, 2 cucina vizio, Lux Case vende. Tel. 511.134.

LIBERO via Fidia signorile salone 2 camere tinello biservizio volendo box per 2 auto Telefonare 78.

LIBERO via G. Verdi 2 camera cucina bagno e sottostante ambiente comunicante uso ufficio laboratorio, Tel 687.191

Madonna delle Rose Unione signorile tinello cucinino posto auto L. 45 milioni Tel 740.270.

via Valperga Caluso 2 tinello cucinino servizio interno L. 29 milioni 800 mila. Holding

LIBERO via XX Settembre camera cucina servizi ristrutturato ben arredato, L. 39 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844

LIBERO zona Aurora (via Parma) ristrutturato 3 camere cucina termo bagno cantina. Telefonare 588.288.

LIBERO camere cucina L. milioni più 10 milioni mutuo in via Maria Ausiliatrice. Telefonare 383.445.

di Campagna libero tinello cucinino bagno termo affare L. 38 milioni 500 mila. Tel 758.863.

(Borgo Mercato) spazioso camera tinello piano alto stabile recente L. 31 milioni Tel. 621.452.

NICHELINO centro splendido appartamento libero ingresso saloncino 2 camere cucinotta bagno mutuo. Tel 621.452

vendo alloggio libero cente 2 camere tinello servizi L. 58 milioni zona piazza Omero. Tel. 364 491.

OCCASIONE piazza Bengasi libero camere grande cucina mq L. 72 milioni. Tel. 364.491

zona piazza Bengasi libero 3 grande cucina servizi mq 100 L. 72 milioni. Tel 364.491

PIAZZA Mattirolo recente ampio, ingresso camere tinello cucinino servizi, L. milioni Mediocase 389.183

PINO in villa bifamigliare cucina 2-3 camere 3 servizi tavernetta box per 2 auto giardini ed ingressi indipendenti. Iva 2% Tel. 840.361 - 850.710.

PINO strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq 520 box terreno mq 4200 vuota L. milioni. Austa 596.607 - 597.774.

libero ultimo piano 3 tinello cucinino servizi L. 95 milioni. Tel. 513.916 Spazio

PRAM 504.352 S. Donato ampio ingresso cucina servizi tina L. 34 milioni dilazioni.

PRAM 584.019 libero via Monterosa piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni dilazioni,

PRAM 584.019 libero Salvemini signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi L. 120 milioni meno mutuo.

595.833 libero Leini recentissimo ingresso camera tinello cucinino servizi box auto L. 58 milioni mutuo.

PRECOLLINA libero signorile salone 2 camere cucina biservizi via Boccaccio mutuo Galotto tel. 741.3131

PRECOLLINA Via Asti piano rialzato 3 camere cucina abitazione-ufficio vuoto L. 82 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

PRESTIGIOSO appartamento Vittorio vendesi mq 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria Tel. 518.418.

PR vende solo a privato alloggio signorile zona Crocetta. Tel. 587.127 ore ufficio.

libero recente panoramico 2 camere cucina servizi cantina L. 49 milioni 500 mila Holding

GILLIO libero in palazzina camere salone cucinotta bagno box L. milioni vende Centraledile 530.183.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi consegna primavera 84 mutui 60%. Tel. 0124 29.188.

S. MAURO Torinese libero camere cucina servizi box auto prezzo interessante. Tel. Grimaldi

S. PAOLO (via Monginevro) ampio camera cucina cantina vende G.R. L'Immobiliare Telefonare 320.524

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino terrazzino vuoto L. 48 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

SAN Raffaele Cimena collina villa libera panoramica salone 3 camere cucinino 2 bagni box giardino. Gabetti 5767.

piazza vendiamo ufficio mq 320 piano nobile attamente signorile mutuo. Tel. 636.7181.

SPLENDIDA libera ristrutturata posizione centralissima mq ascensore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni Fiduciaria Immobiliare tel. 556

STATUTO 3 camere cucina ingresso servizi occupato 3° piano 80 mq L. 46 milioni 500 mila. Grimaldi 557.

TAIT A libero in corso G. Agnelli saloncino cucina bagno e posto auto 8° piano L. 84 milioni Tel. 506.691.

TAIT B libero adiacente corso Svizzera camera cucina servizio volendo interno 2 arie a L. 19 milioni. Tel. 506.

TAIT C libero Parella 1° piano termo cen- camera tinello cucinino bagno L. 39 milioni 500 mila. Tel. 506.691

TECNOKASA 545.662 Lucerna Gio- libero recentissimo arredato ingresso camere cucina bagno L. 57 milioni

TECNOKASA 545.662 libero lungo Po Antonelli recente ingresso tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni.

TECNOKASA 545.662 libero recente via Orvieto ingresso camera tinello cucinino bagno ascensore L. 46 milioni.

TECNOKASA 545.662 monocamera libera arredata con servizio piano 1° Regio Parco L. 13 milioni dilazionabili.

libero recente piazza Massaua ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni.

TECNOKASA 545.662 S. Rita ingresso camera tinello angolo cottura 2 bagni termo L. 33 milioni volendo box auto.

TOMMASI IMMOBILI vende via Lagrange casa d'epoca appartamento 3 camere cucina bagno cantina termo L. milioni. Tel 882.692 - 650.3269.

in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello doppio L. milioni meno mutuo agevolato. Tel. 364.491.

TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello servizi box doppio L. 105 milioni meno mutuo ag. Tel. 364 491.

UFFICIO centrale libero in casa signorile mq 160 impresa vende mutuo e di Tel. 832.895.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo salone 3 camere cucina biservizi cantina facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 in Vercelli 127 alloggi 1-2-3 cucine commercia- negozi, posti auto, Prezzi a partire da L. 9 milioni 500 mila rateabili Personale in loco

UTIP 547.828 via Cibrario 3 camere cucina termo bagno sufficienti L. 20 milioni contanti più saldo rateabile.

libero via Sclesa signorile recente 3 camere cucina servizi. Failla & Bertinetto 741.2874.

VENARIA via Garibaldi centrale libero recentissimo camera tinello cucinotta bagno cantina. Gabetti 5767.

VIA Cernaia signorile libero 6 vani biservizi mq 260, 2 posti auto predisposto ad ufficio. Studio 535.211

VIA Villa della Regina in palazzina d'epoca completamente ristrutturata impresa vende 2 appartamenti mq 100 e 150 e 2 mansarde mq 50 e 130 mutuo. Tel. 837.161.

VILLA La Loggia bifamiliare libera in zona residenziale garage giardino possibilità mutuo. Holding 586.288.

libera Vinovo Ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 500 su 3 piani salone Lux Case, tel. 544.107.

VILLA Orbassano signorile recente salone camere cucina servizi tavernetta lavanderia box doppio. Giardino mq libera prezzo interessante. Tel.

VILLA Orbassano libera signorile salone camere cucina tavernetta giardino L. 200 milioni Telefonare 364.491.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLARDORA villa con due appartamenti di soggiorno cucina bagno box. Gabetti Rivoli 958.9483 vende anche frazionatamente pagamento dilazionato.

VINOVO centro via Trieste palazzina alloggi liberi di 2 e 3 cucina servizi box giardino, Gabetti 5767.

VINOVO centro impresa vende alloggi varie dimensioni in palazzina signorili con giardino Mutuo 16%. Tel. 621.452.

VINOVO villa su 2 piani bifamigliare mq seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

via Trieste libero appartamento di soggiorno tinello cucinino servizi prezzo estremamente vantaggioso dilazioni di pagamento eventuali permute. Tel, Grimaldi 911.3688.

20 Domande affitto

AMMINISTRAZIONE ricerca per propria selezionata clientela alloggi arredati e vuoti uso 2° casa. Tel. 447.1655.

CERCASI urgentemente in affitto esclusivamente uso ufficio vani e servizi. 396.766.

bancario cerca in affitto alloggio vuoto salone 3. biservizi casa signorile. Tel. 502.340.

DITTA ricerca per non residente appartamento o monolocale per 12 mesi 200/300 mila. Tel. 505.665.

MAESTRA comunale con figlia ricerca camere tinello servizi o monocamera zona qualsiasi Torino. Tel. 749.6132 O12.

REFERENZIATI ricercano per uso transitorio appartamenti liberi ammobiliati in Torino. Tel. 533.587 RI.AL.TO. srl.

URGE a imprenditore con famiglia camere cucina L. mila mensili circa purché decorosa. Referenze. Tel. 510.745

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI in corso Francia appartamento uso ufficio vani ingresso servizi piano 2°. Tel.

A. FIDALCASE affitta solo uso transitorio camera tinello cucinino servizi L. 250 mila. Tel. 501.246.

A. FIDALCASE affitta corso Vinzaglio prestigioso ufficio 5 vani e servizi mq 120 L. 500 mila. Tel. 501

ABBIAMO alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826

ammobiliato bene camere servizi zona semicentro affitta a referenziati Rubiolo Immobili 751.826.

AFFITT appartamenti liberi ammobiliati in semicentrale stessa casa. Tel. 532.554.

AFFITTASI a società alloggio di salone camere cucina doppi servizi doppio in zona S. Mauro. Telefonare 519.939 - 541.464.

(continua)

WALESA RAGGIUNGE I SINDACALISTI IN CLANDESTINITA'

Viaggio segreto domenica - La moglie sapeva ma non ha rivelato per timore della polizia

VARSAVIA — Lech Walesa si è incontrato segretamente nelle giornate di sabato, domenica e lunedì [illegible] la commissione provvisoria di [illegible] dinamento (clandestina) del disciolto sindacato «Solidarnosc»: l'annuncio è stato dato oggi con un comunicato letto per telefono dalla moglie di Walesa, Danuta, da [illegible].

Il comunicato afferma: «Il capo del presidium della commissione nazionale [illegible] "Solidarnosc", Lech Walesa, ha incontrato [illegible] commissione provvisoria di coordinamento di "Solidarnosc" nei giorni 9, 10 e 11 aprile [illegible] I partecipanti hanno discusso nel dettagli l'attuale situazione del [illegible] e hanno definito [illegible] loro posizione comune»: il comunicato [illegible] precisa dove si sia tenuta la riunione.

[illegible] spiega così oggi l'improvvisa e misteriosa sparizione [illegible] presidente [illegible] disciolto sindacato autonomo, domenica scorsa.

Inps e Inail medici in sciopero

ROMA — I medici dell'Inps [illegible] bloccano da oggi a giovedì 14 aprile, con [illegible] sciopero, i centri diagnostici dei [illegible] istituti e quindi ogni [illegible] medico-legale (pensioni di invalidità, indennità [illegible] infortuni e malattie professionali). Lo [illegible] l'organizzazione di categoria Fimed-Previdenza, in relazione alla vertenza sulla posizione [illegible] medici dipendenti [illegible] Inps e Inail [illegible] del contratto del parastato.

Ogni anno il cancro colpisce circa duecentomila italiani

Il dato impressionante emerso durante un convegno a Milano - Il ministro Romita propugna un maggiore sforzo dello Stato nel finanziamento della lotta contro i tumori

MILANO — «Perché il cancro avanza» è [illegible] domanda che la gente si pone con sempre maggiore insistenza, specie oggi che il male colpisce 200.000 persone circa all'anno solo in Italia. Hanno cercato [illegible] risposta che fosse al tempo stesso scientifica e sociale anche alcuni tra i più famosi studiosi italiani nel campo della cancerologia in un «dibattito sul cancro» organizzato ieri [illegible] a Milano dalla Fondazione Carlo [illegible] e presieduto dal ministro per la Ricerca Scientifica Pierluigi Romita. Hanno parlato sul tema, illustrandone i vari aspetti soprattutto sul piano della interdisciplinarità, il professor Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto nazionale tumori di Milano, i professori Vincenzo Luigi Russo, del laboratorio Huggins [illegible] Roma, il professor Gabriele Milanesi, dell'Istituto [illegible] genetica del Cnr di Pavia, e il professor Carlo Sirtori.

Nell'introdurre gli scienziati convenuti, il ministro Romita ha ricordato che sono tre le componenti essenziali per [illegible] lotta efficace contro il cancro: la capacità e la dedizione [illegible] quanti si dedicano alla ricerca e alla cura del male, l'impegno sempre maggiore dello Stato nel dare un supporto, finanziario e morale, [illegible] ricercatori (e a questo proposito Romita ha citato come esempio [illegible] recente approvazione dei progetti [illegible] ricerca sull'energia molecolare) e la presa di coscienza dell'opinione pubblica, importante soprattutto nel campo della prevenzione e della sovvenzione [illegible] associazioni [illegible] la lotta contro il cancro.

Il professor Vincenzo Russo (partendo [illegible] dati contenuti nella sua ultima pubblicazione, «Perché il cancro avanza») ha fornito un quadro della diffusione [illegible] malattie tumorali che conferma la gravità del problema: secondo studi condotti negli Usa, il tasso [illegible] mortalità aumenta [illegible] un'unità ogni centomila persone ogni anno, rapporto che se riferito alla situazione italiana porterebbe la mortalità annuale aggiuntiva a [illegible] unità. [illegible] questo passo, nel 2000 si avrebbero tanti più morti per cancro in Italia quanti sono gli abitanti [illegible] Padova. [illegible] cifre che spaventano e che fanno riflettere, ha dichiarato il professor Russo, aggiungendo [illegible] comunque che è ferma convinzione della scienza medica che l'ascesa del cancro può essere fermata.

L'avanzata del [illegible] è stata invece collocata sotto altra luce dal professor Veronesi, che nella sua relazione ha precisato come il tumore in grande crescita sia oggi quello al polmone, mentre per gli altri tipi, in particolare quelli femminili, si è verificata una stasi o addirittura un regresso. Oggi non è più possibile parlare di cancro come [illegible] fenomeno unico e generale. Come certi tipi di tumore [illegible] più frequenti e pericolosi [illegible] altri, così l'incidenza della malattia varia secondo le aree geografiche: in Iran, ad esempio, il cancro dell'esofago è la prima causa di mortalità nelle persone sopra i [illegible] anni, mentre in Australia è quasi sconosciuto.

La crescita costante delle percentuali di guarigione nel corso [illegible] questo secolo (si [illegible] dal 5% del 1900 al 30% del 1960 fino al 40% del 1980) autorizza un cauto ottimismo, ha affermato il professor Veronesi, ricordando che oggi [illegible] tre gli obiettivi primari della lotta contro il cancro: ridurre l'incidenza, ridurne la mortalità e migliorare la qualità di vita [illegible] malati.

Mistero a Beirut per la «mano nera»

BEIRUT. SULLE [illegible] DI BOURY EL-BARAJNEH, CHE OSPITA 11.000 PALESTINESI, SONO [illegible] TRA [illegible] E DOMENICA [illegible] NERE, E QUANTO SEMBRA STAMPATE CON [illegible] COPERTA [illegible] UN [illegible]

«I [illegible] compiono stragi»

BANGKOK — Si è appreso che [illegible] Sann, uno dei capi della resistenza cambogiana contro il regime di Phnom Penh, ha chiesto alle Nazioni [illegible] di condurre indagine sulla strage di 300 civili cambogiani trucidati dalle truppe vietnamite a colpi di baionetta e con bombe a mano. Son Sann ha [illegible] cablogramma [illegible] tal senso al segretario generale dell'Onu, Javier Perez de Cuellar.

Botte ai negri Agenti colpevoli

DALLAS (Usa) — Il tribunale federale ha giudicato colpevoli [illegible] poliziotti accusati di avere violato i diritti civili personali per avere brutalmente bastonato alcuni cittadini [illegible] colore durante le indagini per la scoperta dell'assassino di [illegible] agente [illegible] polizia.

Disperso [illegible] Usa

LAS VEGAS — Un B-52 dell'aeronautica militare americana [illegible] sette uomini d'equipaggio [illegible] privo di armamenti è disperso [illegible] ieri. Il superbombardiere, facente parte del 19° stormo di stanza alla base aerea di Robins, [illegible] impegnato in [illegible] missione di addestramento nel [illegible] del Nevada. Le ricerche [illegible] state sospese a causa dell'oscurità e riprenderanno nelle prossime ore.

Rapinati quadri a [illegible] d'Alba

GUARENE D'ALBA — Rapina e furto l'altra [illegible] nella villa dello [illegible] pittore Harry Jelinek [illegible] località Montebello [illegible] Guarene. Cinque individui incappucciati ed armati di pistola sarebbero entrati nei giardini della villa mentre la figlia del pittore, Susi, stava dando da mangiare ai cani.

Nell'83 morranno 9 milioni di bambini per fame, ma c'è molto cibo invenduto

Negli Usa, massimo Paese agricolo produttore, si riduce il surplus per far salire i prezzi - Cee: magazzini pieni

LONDRA — *Circa nove milioni di bambini morranno quest'anno di malnutrizione. I Paesi occidentali hanno un grosso fardello di produzione agricola eccessiva, ma non ritengono che quel problema possa venire risolto aumentando gli aiuti alimentari. L'organizzazione mondiale di sanità (Oms) calcola che circa mezzo miliardo di bambini in Africa, America Latina, Sudest Asiatico e Medio Oriente non ricevono [illegible] abbastanza da mangiare, e che perciò 9 milioni di essi ogni anno muoiano.*

Halfdan Mahler, direttore generale dell'Oms, dice: «La malnutrizione pesa soprattutto sui bambini piccoli, contribuendo all'alta mortalità fra i giovani e [illegible] alla crescita, allo sviluppo dei sopravvissuti».

Eppure negli Stati Uniti, massimo produttore mondiale [illegible] cibi, il governo incoraggia i contadini a lasciare incoltivato quest'anno il [illegible] per cento del loro terreno, al fine di ridurre i surplus, e di far salire i prezzi agricoli. Il [illegible] scorso il presidente Ronald Reagan ha detto di voler agire cautamente nel distribuire i surplus alimentari appartenenti al governo: «Agiamo cautamente per [illegible] privare i nostri coltivatori di vendite commerciali».

Nella Comunità Economica Europea i magazzini scoppiano di prodotti agricoli invenduti, come cereali, zucchero e latte in polvere. Frutta e verdure vengono distrutti per tenere [illegible] i prezzi. L'atteggiamento [illegible] Usa e Cee è stato definito «tragico» *da Martin Mock, primo consigliere del programma mondiale delle Nazioni Unite per il cibo in Etiopia, paese che soffre una siccità pari a quella del 1974: uccise 200 mila persone.*

Mock prosegue: «I massicci tagli alla produzione agricola negli Usa, e la distruzione delle derrate in Europa occidentale, [illegible] tragedie, che dimostrano insensibilità davanti alle umane sofferenze e istituzioni».

«E' un paradosso assurdo» *commenta Edouard Saouma, direttore generale della Fao, l'organizzazione delle Nazioni Unite per cibo e agricoltura. Saouma esorta i Paesi che donano alla Fao, a [illegible] le scorte d'emergenza fino a livelli in grado di soddisfare le necessità a lungo termine.*

La Cee ha speso nel 1982 circa 700 milioni di dollari in aiuti alimentari, circa il 25 per cento della [illegible] spesa totale in aiuti allo sviluppo: i prodotti del latte [illegible] circa i due terzi del costo totale. Dal 1954 gli Usa hanno sborsato [illegible] milioni [illegible] dollari in mutui e aiuti alimentari ai Paesi in via di sviluppo: i prestiti son loro serviti per comprare derrate americane. I funzionari della Cee [illegible] escludono gli invii gratuiti di cibo nei casi di disastri naturali; affermano però che non si tratta [illegible] soluzione al problema della fame. Secondo Edgar Pisani, commissario della Cee per le politiche dello sviluppo, la pratica di regalare i surplus ha solo aggravato i problemi [illegible] terzo mondo, perché gli ha tolto incentivi a coltivare le proprie derrate. Pisani, durante una conferenza stampa in marzo, ha detto che si dovrebbero aiutare i Paesi in via di sviluppo [illegible] aumentare la propria autosufficienza in agricoltura.

A [illegible] fine la Cee finanzia per esempio un programma pilota di «strategia [illegible] cibo» in 4 paesi africani: Kenya, Mali, Rwanda e Zambia. Come l'Etiopia, il [illegible] alle prese con una grave siccità; i suoi funzionari rievocano gli orrori del Sahel un decennio fa. Infatti la penuria di acqua è aggravata dal dilagare dello stesso fenomeno: il Sahara avanza sempre più a Sud.

Da fonti bene informate si apprende che [illegible] Kenya in marzo a Nairobi hanno avviato discussioni sui piani che il Paese africano intende attuare: ingenti investimenti nei nuovi equipaggiamenti strategici per la conservazione del cibo, nelle nuove strade nelle [illegible] rurali, e nelle forniture [illegible] fertilizzanti e di macchine agricole.

Edgar Pisani [illegible] 1982 a Nairobi ha detto che la Cee affronta il problema dando per scontato che è meglio [illegible] l'Europa aiuta gli Stati africani ad aumentare la produzione alimentare, e a mantenere scorte adeguate per le emergenze, anziché mandare cibo quando c'è crisi.

Citano l'esempio degli Usa, che hanno regalato granaglie a alcuni Paesi asiatici, da sempre usi a mangiare riso «così adesso quelle nazioni sono costrette a importare frumento». *Anche i funzionari della Fao, in privato, riconoscono che il dramma degli affamati e il problema dei surplus alimentari [illegible] sono collegabili. Spedire il cibo [illegible] basta: ci vogliono porti, distribuzione interna, mezzi di conservazione. Inutile spedire latte in polvere, se non c'è acqua pulita.*

Transessuali «La legge è ignorata»

[illegible] — *«Chiediamo un'assistenza pubblica, [illegible] giustizia imparziale e disinteressata, aiuto concreto nella ricerca del lavoro, e lo chiediamo [illegible] tutta l'amarezza degli emarginati, di coloro che non contano e che sanno [illegible] non contare».*

Così si conclude un appello di Pina Bonanno leader del movimento italiano dei transessuali a un anno dall'approvazione della legge che regolamenta [illegible] diversa attribuzione [illegible] del sesso. *«Facciamo appello ai partiti democratici, ai poteri centrali dello Stato, agli enti locali, facciamo appello alla coscienza [illegible] affinché il transessualismo [illegible] resti il contenuto [illegible] legge ignorata dai più e applicata solo da coloro che vi individuano una fonte di lucro».*

Secondo il «Mit» [illegible] allora è cambiato ben poco: *«I giudici sono disinformati, avvocati medici legali, endocrinologi ad eccezione di alcuni, sono esosi: tutte le prestazioni sono ottenibili a titolo professionale con tariffe incredibili. I poteri pubblici [illegible] latitanti ministeri, Parlamento, Regioni e Comuni si scaricano reciprocamente le responsabilità.*

Sportelli delle banche aperti un'ora in più

A partire dal 1° giugno - Oggi l'incontro fra l'Assicredito e i sindacati - Orari diversi fra gli istituti del Nord [illegible] il Centro-Sud

ROMA — Un'ora in più al giorno di sportello per le operazioni bancarie: al Centro-Sud con l'estensione dell'attuale orario d'apertura delle banche; al Nord invece, spezzando l'orario [illegible] ripristinando l'apertura pomeridiana. E tutto ciò, a partire già dal prossimo 1° giugno.

Questa richiesta sarà posta ufficialmente dall'Assicredito (che rappresenta le banche italiane) oggi, ai segretari generali dell'Fib, la federazione unitaria dei bancari Cgil, Cisl e Uil. [illegible] sindacato ha già deci- [illegible] quale risposta dare. Sarà un «sì», [illegible] condizionato: l'aggiornamento degli [illegible] di apertura degli sportelli si potrà fare, ma solo [illegible] lo consentono le condizioni tecniche delle singole banche. In pratica, il sindacato chiede che a tutti gli «sportellisti» [illegible] garantita l'uscita alle 17.10, come prevede l'orario di lavoro contrattuale.

Questa, è una garanzia che le grandi banche possono concedere facilmente: cervelli elettronici, terminali, apparecchiature di calcolo sofisticatissime, consentono che, chiudendo lo sportello alle 16, il cassiere possa agilmente completare i conti in un'ora. Più difficile per i piccoli istituti di credito, sforniti di alta tecnologia: li, per chiudere i conti, occorrono un paio d'ore e anche più, quando questi non quadrano.

Così, per evitare [illegible] scontro [illegible] il sindacato e concorrenze laceranti tra banche ad alta tecnologia [illegible] «piccoli» istituti di credito, [illegible] molto probabile che si arrivi [illegible] [illegible] soluzione di compromesso. Dal 1° giugno dunque, tutte le banche italiane resterebbero aperte sino alle 14 (ora chiudono alle 13,30). [illegible] per l'apertura pomeridiana si attenderebbe l'autunno, dopo le verifiche tecniche banca per banca, richieste dal sindacato.

In ogni caso, si tratta del primo passo concreto verso livelli e condizioni europee. Oggi, nel nostro Paese, le banche restano aperte [illegible] pubblico 25 ore alla settimana. Sotto di noi c'è solo la Turchia, ma in tutti gli altri Paesi europei, gli sportelli bancari effettuano una media di apertura settimanale compresa tra le [illegible] [illegible] le 35 ore.

Quella di una maggiore disponibilità degli sportelli bancari, non è soltanto un'esigenza di molti cittadini, che per fare un «salto in banca» sono costretti [illegible] chiedere il permesso del capoufficio. E' una necessità vitale per le stesse banche, impegnate da qualche tempo in [illegible] sforzo di miglioramento complessivo dei servizi. Tra due anni infatti, un impegno Cee aprirà le nostre frontiere a tutte le banche europee. E la concor[illegible] si annuncia spietata per le nostre banche, che si[illegible] hanno operato in un regime che di fatto è «protezionista».

Gia[illegible] Pennacchi

[illegible] **SANTIAGO DEL CILE** - In[illegible] sul traffico [illegible] [illegible] — La Corte suprema di giustizia cilena ha accolto la richiesta di un gruppo di avvocati ed ha designato un magistrato con estesi poteri per investigare su un denunciato traffi[illegible] illegale [illegible] bambini. (50).

Fogar prosegue la marcia Salto a Ovest con l'aereo

Oggi l'amico Schranz cercherà di dargli uno «strappo» con l'aereo, togliendolo dall'isola di ghiaccio - Senza viveri

ARTICO — *Ambrogio Fogar è risoluto. Pur stremato dal freddo e in allarme per il cibo che comincia a scarseggiare ha deciso di non [illegible] dersi. Dopo aver percorso quasi [illegible] chilometri [illegible] il fedele Armaduk, Fogar vuole portare a termine la [illegible] missione e raggiungere il Polo Nord. Lo aspettano altri quattrocento chilometri.* «Confesso che la tentazione di abbandonare l'impresa è stata grande», *ha confessato l'esploratore per giorni bloccato su un'isola [illegible] ghiaccio che marcia [illegible] Sud, portandolo lontano [illegible] traguardo.*

Con Claudio Shranz, la guida alpina [illegible] Macugnaga che lo assiste dal campo base di Resolute Bay, Fogar [illegible] è messo d'accordo per farsi dare uno strappo [illegible] Ovest «in modo da togliermi [illegible] questo impiccio [illegible] quale non posso uscire con [illegible] mie sole forze». *Farà così [illegible] balzo laterale» che gli consentirà di proseguire la [illegible] difficile marcia.*

C'è però [illegible] problema. Il blizzard che infuria da tre giorni e che ha portato la temperatura a meno 35 gradi non consiglia all'aereo di muoversi, [illegible] forse l'amico Shranz oggi tenterà ugualmente. Da Resolute Bay alla tenda dell'esploratore ci vogliono però almeno 10 ore [illegible] volo e [illegible] una tappa per il rifornimento di carburante. Ma per Fogar l'arrivo dell'aereo è assolutamente vitale per poter sopravvivere. La scorta di cibo sta per esaurirsi.

Senza l'arrivo dell'amico Shranz, Fogar potrebbe correre seri pericoli.

AMBROGIO FOGAR NELLA SPEDIZIONE IN GROELANDIA

Carte di credito per battere i concorrenti

ROMA — L'offensiva delle banche italiane per arginare la ormai prossima concorrenza europea migliorando i servizi, punta molto sulle innovazioni tecnologiche, fondamentali perché i servizi bancari siano sempre più accessibili ai clienti.

L'ultimo nato in questo campo [illegible] il sistema Bancomat, inaugurato [illegible] [illegible] ed [illegible] in via di estensione in ogni città italiana. E' un «pool» al quale aderisce il 98 per cento delle banche, e che in pratica «liberalizza» l'uso delle casse continue automatiche.

Ad ogni correntista che ne fa richiesta, la sua banca concede una carta di credito in plastica magnetizzata, ed [illegible] numero di codice «segreto», noto solo al cliente [illegible] al cervello elettronico. Questi due elementi danno accesso [illegible] cassa continua [illegible] solo [illegible] quella agenzia o di quella banca, ma di tutte le agenzie di ogni banca che aderisce [illegible] Bancomat.

Ogni possessore di tessera Bancomat può così prelevare dalle macchinette, ad ogni ora [illegible] ovunque si trovi, sino [illegible] mezzo milione al giorno, con il limite [illegible] un milione [illegible] mezzo al mese. I cervelli elettronici provvederanno ad addebitargli (molto rapidamente per la verità) la relativa cifra sul suo conto corrente.

Il sindacato «D'accordo, ma a un patto»

ROMA — *Con il contratto firmato l'8 dicembre scorso, Cgil, Cisl [illegible] Uil hanno concesso alle banche la possibilità di tenere gli sportelli aperti sino a sei [illegible] ogni giorno, con orario unico o spezzato. Ma l'innovazione [illegible] subordinata ad una verifica delle condizioni tecnologiche esistenti in ogni azienda, spiega Elio Porino, segretario generale Uil dell'Fib.*

«Siamo disponibili — *dice il leader sindacale* — ad un servizio più moderno, che vada incontro agli interessi dei cittadini, ma dobbiamo tener conto che alcuni istituti bancari non sono assolutamente organizzati per l'apertura pomeridiana. E il sindacato non può accettare che questa fetta di dipendenti sia costretta [illegible] 2 ore di straordinario».

L'Abi però, insiste [illegible] chiede orari diversi per zone, ma uguali per ogni banca nella zona.

«So bene che le banche hanno il grosso problema della concorrenza — *risponde Porino* — ma non possono pensare di gestire omogeneamente il problema dell'apertura pomeridiana dal 1° giugno prossimo. Le banche hanno tutto il tempo [illegible] attrezzarsi: se così facessero, "subendo" la verifica del sindacato, credo che tra un anno si potrà giungere ad una generalizzazione dell'allungamento dell'orario».

g. p.

FLASH

[illegible] AL VOTO [illegible]

ROMA — Il Senato ha approvato all'unanimità un ordine [illegible] giorno presentato dai socialisti che impegna il governo ad agevolare l'iter del provvedimento con cui saranno concentrate in una sola giornata le operazioni elettorali, finora suddivise in due giornate.

PETROLIO [illegible]

ROTTERDAM — Più stabi[illegible] nei prezzi [illegible] petrolio. [illegible] mercato libero di Rotterdam, analisti ed esperti ritengono imminente il riequilibrio del mercato. I prezzi [illegible] Rotterdam sono saliti negli ultimi giorni avvicinandosi a quelli ufficiali.

[illegible]

ROMA — Radio [illegible] può continuare [illegible] trasmettere sul territorio nazionale in atte[illegible] della decisione definitiva dei giudici amministrativi. Lo ha deciso [illegible] Tar [illegible] Lazio. Il ministro delle Telecomunicazioni Gaspari [illegible] fatto sigillare l'emittente.

La colata si allarga Sgomberato collegio

L'eruzione dell'Etna continua [illegible] quota 2500 metri

CATANIA — A quota 1800 metri la lava dell'Etna ha raggiunto la stazione della funivia [illegible] ne ha incominciato la distruzione. In questo tratto [illegible] braccio del magma in movimento è alimentato scarsamente. [illegible] [illegible] ugualmente avanzato senza pause durante tutta la notte.

La stazione della funivia [illegible] in funzione da vent'anni e vicino ad essa c'è il rifugio Speranza con ottanta posti letto, ormai annientato dalla lava che lo sta lentamente ricoprendo da sabato mattina.

Un braccio del fronte lavico ha sfiorato due piloni della funivia. Un secondo braccio si [illegible] avvicinato a cinque metri [illegible] terzo pilone mentre un terzo minaccia altri piloni. La colata che nei giorni scorsi aveva investito il rifugio Sapienza si [illegible] invece fermata.

I rivoli di lava che non superano i tre-quattro metri di fronte e che scendono [illegible] valle, sotto i 1900 metri sono [illegible] circa [illegible] metri dalla casa di montagna dei salesiani, un collegio che [illegible] stato sgomberato da tutte le masserizie. Un altro braccio è a circa 150 metri di distanza dalla casa forestale a quota 1750.

La lava esce bene alimentata dalle bocche eruttive di quota 2350.

[illegible] tremori nella fascia alta del vulcano riscontrati in questi due ultimi giorni dai sismografi dell'istituto scienze della terra sono in [illegible] fase di calo; continua l'emissione di vapori dal cratere centrale.

Non è escluso comunque che l'eruzione riprenda pericolosamente nei prossimi giorni. In questo [illegible] non [illegible] escluso che possano essere sgomberati altri centri abitati.

Illeso s'impicca per l'amico morto

La sciagura dopo un incidente d'auto a Milano

MILANO — Due giovani in moto si sono scontrati contro [illegible] furgone. [illegible] guidatore se l'è cavata [illegible] pochi graffi ed ha accompagnato all'ospedale l'amico, gravissimo. Mentre lo vegliava, [illegible] compagno è morto: l'altro [illegible] uscito, [illegible] andato nel cortile di casa e si è impiccato. Le vittime [illegible] Walter Baldan e Filippo Agati, di 21 e 20 anni.

E' accaduto a Bovisio Masciago, 18 chilometri da Milano, la notte fra domenica e lunedì: Walter Baldan, commerciante in rottami, stava alla guida; sul sellino, Filippo Agati, un operaio di 20 anni. A un incrocio, l'incidente: un'auto, condotta da Cesare Figini, [illegible] anni, urta la moto, sbalzando di sella sia Baldan che Agati. Ma il primo rimane quasi illeso, così come il conducente della vettura.

Walter si accorge che Filippo invece sta molto male, perde sangue, è fuori conoscenza. Lo porta immediatamente in ospedale, i medici confermano la diagnosi di [illegible]

Almeno due killers hanno sparato contro il leader Olp in Portogallo

Tutti i testimoni concordano: il presunto assassino già arrestato, aveva vari complici nell'albergo

LISBONA — L'assassinio di Issam Sartawi è [illegible] «opera di un commando composto [illegible] diverse persone»: lo ha annunciato ieri sera [illegible] Lisbona la polizia giudiziaria portoghese.

Secondo il portavoce [illegible] polizia, si sta cercando di ricostruire i movimenti [illegible] Al Awad, l'uomo arrestato, giunto a Lisbona venerdì sera [illegible] un treno proveniente dalla Spagna. Molti testimoni, che la polizia ha interrogato nuovamente ieri, hanno sostenuto la tesi che l'attentato è stato [illegible] opera di diversi tiratori.

Anwar Abu Eischeh, collaboratore di Sartawi, rimasto ferito [illegible] una gamba nel corso della sparatoria, ha dichiarato poco dopo l'attentato che l'assassino aveva almeno un complice. Eischeh, che si trova nell'ospedale [illegible] Faro, ad una trentina di chilometri da Montechoro, ha dichiarato ieri sera alla televisione portoghese di essere *«sicuro che l'assassino [illegible] ha agito da solo. L'avevo già visto nell'atrio dell'hotel il giorno prima verso l'una di notte».*

Da Parigi, dove [illegible] rientrato dopo la conclusione dei lavori dell'Internazionale socialista, anche il deputato socialista francese Jean-Bernard Curial ha detto di avere visto due uomini sparare: uno dei due [illegible] aperto il fuoco contro Sartawi, e l'altro contro il suo segretario Anwar Abu Eischeh, che in quel momento stava parlando con lui.

Sulle condizioni di Eischeh, tutt'ora ricoverato in ospedale, il chirurgo che lo ha operato, Mario Silva, ha detto che la pallottola gli ha attraversato la coscia senza toccare alcuna arteria né [illegible]. *«E' un giovanotto molto fortunato»,* ha detto Silva alla Associated Press.

La polizia ha intanto appurato che i dollari statunitensi trovati addosso all'arrestato, sulla cui autenticità erano stati sollevati dubbi, [illegible] [illegible] falsi. [illegible] continua invece [illegible] sospettare che sia falso il suo passaporto marocchino.

...ni teme i rischi ...sferta azzurra

«...qualche incidente in ...in vista del Widzew»

...nere impegni molto importanti, per i quali dovranno restare in tensione e cercare la massima concentrazione. Il timore più grande che nutro, piuttosto, riguarda l'incolumità dei miei giocatori: mi seccherebbe tremendamente dover rinunciare a qualcuno per incidenti in una gara difficile come quella con il Widzew».

La Juve ha stravinto [illegible] anche la Roma ha superato l'ultimo impatto propostole dal calendario: le residue speranze per reinserirsi nella corsa al titolo italiano i bianconeri sono così costretti a riporle nell'Inter, una squadra che [illegible] sta davvero attraversando il momento migliore. «A questo punto è chiaro che la gara fra Inter e Roma rappresenterà per noi l'ultima possibilità. Né credo che si debbano sottovalutare le velleità dei nerazzurri: siamo al termine del campionato, la squadra di Marchesi è ancora in corsa per l'Uefa che rimane un grosso obiettivo e quindi si può ritenere che Beccalossi e compagni si dannino pur di strappare i due punti alla Roma. E se il colpo riuscisse, noi potremmo ritrovarci a soli due punti e quindi in condizione di vedere rilanciate le nostre speranze».

Domenica, il Torino si è disciolto come neve al sole nonostante l'avversario di turno non fosse dei più pericolosi: una considerazione che potrebbe aumentare la rabbia per l'inopinata sconfitta nel derby. «Quello che è successo al Torino non mi riguarda. Quindi è inutile parlare di rammarico od altro. Io mi limito a ricordare che la Juve nel derby ha giocato in modo esemplare e che avrebbe meritato di vincere perché oltre ai due gol segnati ha creato le condizioni per realizzarne altri cinque o sei. E' vero che ha perso tutto in cinque minuti ma questo è un altro discorso».

Trapattoni prende spunto dalle avventure del campionato per gettare [illegible] sguardo nel futuro della Juve. «Anche le annate negative come potrebbe essere questa se il nostro inseguimento alla Roma dovesse fallire, devono insegnare qualcosa e quindi offrono sempre qualche elemento positivo. Dai momenti-no occorre saper trarre i giusti insegnamenti che possono riguardare la mentalità, i rapporti fra i componenti la squadra, l'ambiente nel quale si opera. E' sotto questo profilo che ritengo che in ogni caso anche questo campionato sarà stato utile».

Piercarlo Alfonsetti

Dossena ritorna in Nazionale e Graziani esce

BEARZOT, SCELTE SICURE

I diciotto giocatori convocati [illegible] Bearzot per la partita [illegible] sabato [illegible] nazionale contro la Romania, sono da oggi pomeriggio a Milanello. Il programma prevede allenamento [illegible] 15,30 oggi e domani, [illegible] seduta giovedì mattina e partenza alle 15 [illegible] Malpensa per Bucarest dove è effettuerà un [illegible] allenamento venerdì pomeriggio.

Due novità fra i [illegible]: Bettega e Dossena. Non si [illegible] comunque di sorprese, in quanto i due giocatori stanno disputando partite ad altissimo livello e lo stesso commissario tecnico azzurro aveva già più volte annunciato l'intenzione di richiamarli in nazionale non [illegible] avessero raggiunto un adeguato livello di forma.

Mentre Bettega potrebbe scendere in campo fin dall'inizio dell'incontro al posto di Graziani, il granata dovrebbe [illegible] un po' in panchina, a meno che non si decida di inserirlo al posto di Oriali (infortunato) preferendolo all'altro interista, Marini, e ad Ancelotti.

La partita di sabato richiederà che gli azzurri diano veramente il meglio di sé. Un'eventuale [illegible] fitta, infatti, taglierebbe fuori la squadra italiana [illegible] girone [illegible] dei campionati europei e questo sarebbe veramente clamoroso visto il titolo di campioni del mondo di cui si fregiano gli azzurri. Anche per questo, il c.t. Bearzot ha probabilmente pensato che potesse risultare preziosa — oltre alla grandissima classe — l'esperienza di un campione [illegible] Roberto Bettega.

E anche Passarella finisce in ospedale

Dopo la rissa col massaggiatore Stefani (6 punti di sutura)

[illegible] (QUI CON SACCHETTI E ANTOGNONI) ACCUSA UN SOSPETTO [illegible] CRANICO

Dopo che il massaggiatore del Verona ha dovuto farsi dare ben sei punti di sutura per la [illegible] (o il pugno?) di Passarella, ieri sera è toccato al giocatore argentino finire in ospedale in stato confusionale per il sospetto di un trauma cranico. A provocarlo sarebbe stato un colpo inferto dal vero[illegible] il thermos.

La rissa è avvenuta al termine dell'incontro Fiorentina-Verona [illegible] le due squadre rientravano negli spogliatoi. Secondo la Fiorentina, sarebbe stato il massaggiatore Stefani ad aggredire [illegible] il quale si sarebbe difeso con un pugno. I veronesi, invece, affermano che Stefani era intervenuto per far da paciere fra Passarella e Fanna e che l'argentino l'ha colpito con una testata. Fortunatamente, a quanto pare, un guardalinee avrebbe assistito a tutta la scena e sarebbe quindi in grado di offrire la testimonianza necessaria per le inevitabili misure disciplinari.

Bettega vuole ringraziare Bearzot «Un bel regalo prima dell'addio»

BETTEGA TORNA IN [illegible] CON L'UMILTA' DI [illegible]

DAL NOSTRO [illegible] SPECIALE

MILANO — «Vado in Canada, esordirò l'8 giugno con i Blizzard, la mia decisione è irrevocabile, qualunque sia la conclusione della nostra bella avventura in Coppa dei Campioni». *Con queste parole e mostrando il passaporto con il visto del consolato canadese (è del 1981 e risulta valido sino all'85) Bettega ha pubblicamente annunciato il suo addio al calcio italiano: si prenderà comunque ancora qualche soddisfazione in campionato e nella Coppa, senza dimenticare la Nazionale. Oggi alle 11 in punto si è presentato a Milanello agli ordini di Bearzot* «con umiltà, pronto ad andare in tribuna perché quelli che hanno vinto il Mundial hanno la precedenza assoluta, avendo acquisito meriti indiscutibili».

Il ritorno nel Club Italia lo ha [illegible] zionato ma Bettega oramai è collaudato su mille fronti. «Eppure — *ha continuato* — vi assicuro che per me è bello come la prima volta. Manco dal giro azzurro dal 1981, giocai in Nazionale in Jugoslavia poi vi fu un lungo distacco. Mi metto a disposizione di Bearzot e gli sono grato per questa nuova prova di fiducia. Io posso essere [illegible] in tante maniere, oramai ho fatto esperienza in diversi ruoli, posso essere efficace sia in caso di svantaggio che di vantaggio. Mi spiego: se la Nazionale ha necessità di rimontare sono disponibile ad andare in gol, se si tratta di fare melina, di controllare il pallone, penso di difendermi bene. Ripeto: l'importante è tornare in [illegible] ai ragazzi della Nazionale, mi sentirò qualche anno in meno».

Secondo Bettega l'Italia deve giocare in Romania in modo intelligente «anche perché un pareggio non sarebbe poi catastrofico. Se invece andiamo in campo per vincere ad ogni costo e ci sbilanciamo troppo, allora sì che rischiamo di perdere. Se invece giochiamo tranquilli un gol possiamo farlo dopo di che toccherà ai nostri avversari farsi sotto e sbilanciarsi».

Perché dunque Bettega lascia l'Italia?

«Vado in America per fare esperienza, in fin dei conti si tratta di una breve parentesi. Voglio approfondire la realtà dello sport americano, i suoi rapporti con il mondo della pubblicità. Penso che sarà un'esperienza importante per me e per la mia famiglia. E poi al ritorno potrò sfruttarla anche per il calcio italiano. Giocherò coi [illegible] il 5 giugno, perderò le gare iniziali del campionato ma oramai siamo d'accordo. Probabilmente in Romania giocherò la mia ultima partita in Nazionale, sarà il momento degli addii dopo tante prestazioni in azzurro ed in bianconero. Poi la Coppa dei Campioni e [illegible] avventura in Canada...».

Giorgio [illegible]

Sci femminile da oggi [illegible] venerdì sulle piste del Colle

Ragazze di nove nazioni gareggiano al Sestriere

SESTRIERE — Lo sci femminile a livello internazionale, dopo le esibizioni di Sauze d'Oulx [illegible] Sansicario, [illegible] scena in uno degli ultimi appuntamenti stagionali, sulle piste del Colle da oggi a venerdì, per l'assegnazione [illegible] «Coppa Sestriere»: nove [illegible] Nazioni in gara, che schierano un centinaio di concorrenti.

L'attenzione di tutti è rivolta verso la spagnola Fernandez [illegible] Ochoa, una delle più brillanti specialiste [illegible] mondo, che si è aggiudicata le quattro prove di speciale e [illegible] gigante disputate finora nelle stazioni piemontesi mettendo [illegible] fila le [illegible]versarie. [illegible] ricerca di un riscatto, la francese Thierry, non molto fortunata nelle precedenti prove, l'austriaca Caroline Beer, terza [illegible] prova [illegible] gigante di Sansicario ed altre ancora. La formazione azzurra, che in quest'ultima tornata di gare [illegible] rivelato i soliti momenti di alti [illegible] bassi, vanta la partecipazione [illegible] atlete quasi [illegible] completo: a parte [illegible] Quario, che [illegible] dato forfait, [illegible] presenti Daniela Zini, Paola Magoni e Fulvia Stevenin; mondiale junior proprio [illegible] Sestriere, oltre alle giovani dei gruppi [illegible] a caccia di punti [illegible].

Il calendario [illegible] prove, dopo lo speciale di oggi, prevede per domani un altro slalom speciale, sempre [illegible] pista [illegible] dell'Alpette. Giovedì, lo slalom gigante, sul [illegible] finale della Kandahar del Banchetta. La «Coppa Sestriere» si concluderà venerdì con l'ultima prova di gigante.

p.l.g.

ANCHE LA ZINI [illegible] SESTRIERE

Con Lorenzoni e Despar Pinerolo torna in alto

La pallavolo femminile e maschile lanciata verso la promozione in C1

Dopo anni di anonimato Pinerolo sta tornando prepotentemente alla ribalta in campo pallavolistico grazie alle sue due squadre di C2 Lorenzoni [illegible] Despar, ormai vicinissime alla promozione nella C1 nazionale. Approfittando delle sconfitte delle principali rivali, entrambe hanno rafforzato la loro posizione al vertice [illegible] sole cinque giornate dalla conclusione.

C2 maschile — *E' sicuramente il campionato più interessante tra i «regionali» [illegible] ben quattro squadre ancora in lotta per le due promozioni in palio e [illegible] grandissima incertezza per la scomoda terz'ultima [illegible] piazza. Perdendo nettamente in [illegible] col Borgofranco (0-3) il Santhià ha perso il comando solitario e si è fatto raggiungere [illegible] Lorenzoni [illegible] Alpignano, di fronte sabato prossimo [illegible] Pinerolo. Alle spalle del terzetto di testa [illegible] risalito lo stesso Borgofranco mentre la sorprendente sconfitta di Aosta ha cancellato definitivamente [illegible] speranze del Mondovì. In coda battagliano Olimpia, Vallemosso [illegible] Ciacolon raggruppate [illegible] quota 12. Da registrare anche la pri[illegible] vittoria dell'Arti e Mestieri che ha così festeggiato degnamente il nuovo abbinamento [illegible] l'Isolcar-Novolan.*

Risultati: Vallemosso - Chivasso 3-0; Olimpia Ao - Mondovì 3-0; Alpignano - Ciacolon 3-0; Caluso - Lorenzoni 0-3; Santhià - Borgofranco 0-3; Arti e Mestieri - Bellavista 3-0. Classifica: Lorenzoni, Alpignano e Santhià 28; Borgofranco 26.

C2 femminile — *Giornata forse decisiva per l'assegnazione del secondo posto con il Pinerolo Despar (3-1 a Novi) che prende [illegible] largo nei confronti [illegible] Cogne, battuto in casa della Sanmartinese. Sono ora quattro [illegible] punti di vantaggio delle pinerolesi che difficilmente potranno rimontare nelle ultime cinque gare. Tutte sconfitte, infine, le squadre che ancora lottano per la salvezza.*

Risultati: Galliate - Doyukai 2-3; 2D Lingotto - Artauto 3-1; Lasalliano - Ottica Casati Cn 3-0; Sanmartinese No - Cogne Ao 3-1; Virtus Novi - Pinerolo 1-3; Unimorando At - Kwt Bra 3-0. Classifica: Lasalliano 34; Pinerolo 28; Cogne 24.

D maschile — *Difficile tro[illegible] motivi di interesse in un torneo che ha già emesso con largo anticipo quasi tutte le sue sentenze. Nel girone A la promozione in C2 sta per diventare matematica per il Cuneo (3-2 sul coriaceo Racconigi) mentre Boves, Collegno [illegible] Ovada, già retrocesse, continuano [illegible] perdere. La Sanmartinese guida sempre il girone [illegible] con quattro punti.*

Girone A: *Sadaf - Junior 0-3; Elettromarket - Boves 3-0; Collegno - Acqui 1-3; Cuneo - Racconigi 3-2; Vallesusa - Origlia 2-3; Villar Perosa - Ovada 3-1. Classifica: Cuneo 30; Elettromarket e Origlia 24.*

Girone [illegible]: *Colle Ito - Unimorando 1-3; Scurato - Trecatese 3-1; Lasalliano - S. Damiano 0-3; Sanmartinese - Altiora 3-1; Valsalice - Galliate 3-0; Canelli - Lasalle 2-3. Classifica: Sanmartinese 32; Valsalice 28; Unimorando 26.*

Girone C: *Gaglianico - Occhieppese 0-3; Val Veny - Turcato 1-3; Puglisi - Villata 1-3; Samone - Valdocco 1-3; Cafasse - Aurora 1-3; S. Paolo - Saluggia 3-2. Classifica: Valdoc[illegible] 32; Aurora Venaria 30.*

D femminile — *Accornero e Maroso hanno superato indenni anche l'ultimo difficile ostacolo esterno del loro campionato (3-2 rispettivamente contro Valdocco e Delfini) avvicinandosi sensibilmente alla C2 così come il Kennedy che nel girone B teme però ancora il Montalto.*

Girone A: *S. Damiano - Meneghetti n.p.; Ancol - Manhattan 0-3; Valdocco - Accornero 2-3; Acqui - Casati 3-0; Arquata - Cuatto 0-3. Classifica: Accornero 28; Manhattan 24 (una partita in meno).*

Girone [illegible]: *Fulgori - Occhieppese [illegible]-2; Montalto - Santhià 3-0; Rivarolo - Volpiano 1-3; Kennedy - Bistefani 3-0; Ciriè - Borgofranco 3-1. Classifica: Kennedy 26; Montalto 24.*

Girone C: *Moncalieri - Vallemosso 2-3; Delfini - Maroso 2-3; Altiora - Arona 3-1; Fortitudo - Venaria 3-0; riposa Serravallese. Classifica: Maroso 26 (una partita in meno); Fortitudo 22.*

Roberto Condio

La bici gli servì per diventare campione ora gli serve per distribuire i giornali

RAMBAUDO, AL CENTRO, CON GRAZIANO [illegible] FRACCHIA, TUTTI DEL PEDALE SANMAURESE

Quando lo [illegible] incontra, colpisce di lui il viso: sembra uscito da una fotografia degli Anni Cinquanta. E' asciutto, ha alcuni tratti nervosi, un viso che il tempo non ha ancora scavato, [illegible] la modestia da «bravo ragazzo».

Mario Rambaudo, nato a Savigliano, 47 anni, sanmaurese da oltre vent'anni, in effetti [illegible] un personaggio degli Anni Cinquanta, anche se ha trovato il suo momento di gloria più tardi, quando nel '66 è diventato campione italiano dilettanti.

Per arrivare a tanto ha dovuto pigiare per anni sui pedali della sua bicicletta, a cominciare proprio dal 1950, quando [illegible] capitato a San Mauro accompagnato da un amico che volle farlo iscrivere alla società ciclistica [illegible] «Il pedale». *«Allora frequentavo la scuola [illegible] fu proprio un mio compagno di classe ad insistere perché alla domenica andassi con lui e i suoi amici in bicicletta».*

La classe c'era, la voglia si [illegible] ingrandita con i primi piccoli risultati che lo portarono nella squadra della Fiat, dove ha corso [illegible] fianco di Milesi, Toffoletti, Balma Mias: *«Ero un modesto dilettante* — sottolinea Rambaudo —. *E' vero, sono riuscito [illegible] vincere qualche gara, ma tutto sommato correvo per hobby. Quando mi sono sposato, poi* — continua — *credevo che con le [illegible] si chiudesse anche il mio passato ciclistico, definitivamente. Ma non ce l'ho fatta, [illegible] più forte di me. Sono tornato fra i miei compagni del Pedale Sanmaurese co[illegible] amatore».*

Poi, il 14 agosto 1966, data memorabile: *«Non credevo proprio di poter arrivare a Maiano per il campionato italiano dilettanti. Sul lavoro mi era stato negato il permesso [illegible] assentarmi quel sabato. Poi un amico, a fine turno, [illegible] offrì di accompagnarmi con la [illegible] 600. Arrivammo giusto in tempo per far punzonare il cartellino. Il giorno dopo [illegible] in sella, un caldo tremendo, non lo scorderò [illegible]i. Ma mi ha aiutato. Eravamo in 140 [illegible] dovevamo percorrere 140 chilometri».*

«La mia vittoria? Un caso fortunato: [illegible] volata a quattro terminata a mio fa[illegible] per un errore tattico degli altri. Ho festeggiato facendo il bagno nel Tagliamento con la maglia tricolore. Poi mi sono visto in tivù. Solo allora ho creduto di essere proprio io quello che aveva tagliato il traguardo per primo». Successivamente ha vinto il campionato piemontese, trofeo già conquistato precedentemente come junior.

E ora? Non c'è il ritiro definitivo: Rambaudo continua [illegible] dedicarsi al ciclismo non soltanto la domenica quando fa lunghe gite con il Gruppo ciclisti San Mauro. Ogni mattina, alle cinque, distribuisce i giornali ai suoi clienti, lo fa in [illegible] modo semplice e silenzioso, in sella alla sua bicicletta.

Ma ci sono anche le ambizioni, non quelle personali premiate da decine [illegible] medaglie d'oro (finite, ahimè, in mano ai ladri) o da una maglia tricolore che troneggia sul caminetto del salotto. Sono le speranze legate al figlio Ferdinando, che è deciso a seguire le sue orme, [illegible] ai giovani del Pedale Sanmaurese, [illegible] cui dedica tutto il suo tempo libero e la [illegible] esperienza.

Irene Cabiati

Tamburello: i torinesi [illegible] a distinguersi

Nel tamburello si rivedono i torinesi. Dopo quattro gior[illegible] di campionato [illegible] Torino, guidata [illegible] [illegible] Pareto, è al comando [illegible] classifica [illegible] girone astigiano [illegible] serie C. Domenica scorsa, [illegible] Revigliasco, si è imposta con un sonante 16-5.

Torino ha avuto in passato una [illegible] tradizione tamburellistica, culminata nella conquista dello scudetto tricolo[illegible] negli anni 1919 e 1921 e nelle imprese [illegible] C.S. Fiat [illegible] Ri[illegible] [illegible] e Cagna, intorno al '60. Da [illegible] però i più [illegible] emigrarono [illegible] colline [illegible] Monferrato prima e [illegible] Lombardo-Veneto poi.

Ora, qualche cosa si [illegible] muovendo, a partire dalle serie minori: la squadra di C guida incontrastata [illegible] classifica mentre i giovani si stanno facendo le ossa in serie D.

- ① Fuji Film alle Olimpiadi ■ Los Angeles
- ② Arriva «West side story» in cassetta
- ③ Ecco i «visori» per le vostre diapositive

① Nuove pellicole per i Giochi dell'84

Nel 1984 lo sport mondiale vivrà una delle ■ avventure più entusiasmanti: le Olimpiadi di Los Angeles, un appuntamento che vede riuniti ogni quattro anni gli atleti più rappresentativi di tutto ■ mondo. Tutto quello che gira intorno a questa importante manifestazione deve in qualche modo entrare in sintonia con l'immagine positiva e ■ primato che i giochi hanno. Per questo, essere sponsor deve trovare una valida giustificazione di qualità.

Con ■ nuove pellicole HR 100 ■ HR ■ la Fuji si prepara a ■ in questa competizione mondiale.

Le tecniche d'avanguardia, utilizzate nel■ realizzazione ■ questi materiali sensibili, segnano l'inizio ■ una nuova era nel campo della fotografia.

Le tre grandi novità tecnologiche studiate dalla Fuji (che produce pellicole solo per se stessa) sono: grana a doppia struttura, nuovo metodo di crescita ■ cristalli nei grani fotosensibili di alogenuri d'argento per ■ grani a doppia struttura.

Il guscio del Dsg intrappola i fotoelettroni durante l'esposizione, ■ nucleo interno provvede a controllare ■ granulosità duran■ lo sviluppo, l'efficienza nell'utilizzazione della luce è notevolmente migliorata e viene quindi prodotta una grana sufficientemente fine.

L'altra novità è ■ copulante L: è stata ottenuta ■ concentrazione superiore ■ par■ formatrici di colorazione per unità di volume ■ emulsione, che permette ■ produzio■ ■ uno strato di emulsione più fine.

Inoltre il copulante Super Dir interviene con un inibitore in fase ■ sviluppo e rafforza la brillantezza dei colori, aumentando ■ nitidezza.

Queste buone soluzioni tecnologiche determinano questi risultati sulle nostre foto: grana fine impareggiabile, elevata nitidezza delle immagini e massima brillantezza ■ riproduzione realistica dei colori.

Tutte ■ citate particolari qualità ■ combinano per offrire stampe a colori con una ■ di profondità e un realismo tridimensionale. Con queste buone caratteristiche vale proprio la pena di provare le nuove pellicole ■ 100 e ■ ■ prodotte dalla Fuji Film ■ Tokyo.

② Grandi ■ ■ Warner Home Video

Una ricchissima selezione ■ grandi film sta per essere proposta dalla Warner Home Video agli appassionati videofili. Tutti i soggetti che segnaliamo sono offerti ■ noleggio nei sistemi Vhs ■ Betamax.

■ tratta di: **«Il caso Thomas Crown»** con Steve McQueen e Faye Dunaway, un film che spiega come si organizza una rapina.

«I tre dell'operazione Drago» con Bruce Lee ■ John Saxon, un soggetto pieno d'azione con i più grandi maestri ■ arti marziali.

««Interceptor», un film ■ fantascienza del 1979 vietato ai minori di 18 anni.

«Carrie, lo sgaurdo ■ Satana», un gene■ horror che racconta gli strani poteri ■ una ragazza che vuole ad ogni costo vendicarsi.

«Tutto quello che avreste voluto ■ ■ sesso... ma non ■ mai osato chiede■ con Woody Allen e John Carradine, una spumeggiante commedia umoristica ■ stravagenze ■ divagazioni del protagonista sulla sessualità (vietato ai minori di 1■ anni).

«L'esorciata» con Ellen Burstyn e Max Von Sydow, la storia di una demoniaca possessione che impressionò a suo tempo milioni di spettatori.

«La pantera Rosa» con David Niven, Peter Sellers, Capucine e Claudia Cardinale, una divertente commedia con la celebre musica di Henry Mancini;

«Agente 007 ■ di uccidere» con Sean Connery ■ Ursula Andress, il primo film del più grande agente segreto apparso sugli schermi.

«La leggenda ■ Robin Hood» con Errol Flynn ■ Olivia de Havilland, ■ splendida interpretazione avventurosa di due grandi attori.

■ magnifici sette» con Yul Brynner, Eli Wallach ■ Steve McQueen, un indimendicabile western che tutti ricordiamo con simpatia.

Seguono ancora: **«Ispettore Callaghan, il caso Scorpio ■ tuo»** con Clint Eastwood ■ Geraldine Page, la storia ■ un poliziotto che parla poco ma ■ ■ spesso la sua ■ Magnum.

«L'inferno ■ cristallo» con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden ■ Faye Dunaway, un dramma tratto dal ro■ «La torre» di Richard Martin Stern.

«Tom Horn», ■ ■ di ■ minuti pieno di azione.

«La donna ■ tenente francese» realizzato nel 1981, una romantica storia d'amore dell'Inghilterra vittoriana.

«West side story» con Natalie Wood e Richard Beymer, un celebre musicale di 150 minuti ambientato a New York.

«La ■ dell'ago», un genere drammatico del 1981.

«Atmosfera zero», un lungometraggio di 109 minuti fantascientifico.

«Quel pomeriggio di un giorno ■ cani» con Al Pacino ■ Penelope Allen, una dramma tratto ■ un articolo di Kluge che racconta la storia della rapina più strana che si sia mai vista.

«Fai ■ ti pare» una commedia spirito■ ■ avventure ■ più strepitose.

«Soldato Giulia agli ordini», la storia di ■ ragazza in ■ mondo di uomini, e lei ci sta proprio in mezzo. Sempre a catalogo ■ gnaliamo un simpatico film ■ animazione di 90 minuti: si tratta di **«Super Bunny in orbita»** con Road Runner, il Coyote e il grazioso coniglietto tuttofare Bugs Bunny.

APPUNTAMENTI

● **■ ottobre la ■ di Parigi.** Si terrà dal 15 al 22 ottobre a Parigi (Parc ■ Expositions, Porte ■ Versailles) il 35° Salone internazionale foto ■ video. Quest'anno la mostra presenterà i prodotti ■ ■ espositori di 23 Paesi su una superficie di ■ mila mq. Sono anche in programma delle mostre fotografiche e delle iniziative particolari per il pubblico che potrà visitare l'esposizione dalle 10 alle 19 e fino alle 22 mercoledì 19 e venerdì 21. Il 17 e 18 invece la mostra sarà riservata agli operatori settoriali.

● **Work Shop in giugno ■ Palinuro.** ■ fotogiornalismo nelle sue varie manifesta■ ■ il tema di una manifestazione in programma a Palinuro, sulla costa meridionale ■ Cilento dal ■ ■ 12 giugno. Nel corso della settimana saranno tenuti dibattiti, seminari, mostre, work shop ■ verranno trattati argomenti relativi alla utilizzazione della fotografia ■ quotidiani, nei periodici ■ nella stampa specializzata.

③ Tutti i modelli della View-Master

Oltre alla conosciuta ■ di proiettori per diapositive Rotomatic, ■ View-Master costruisce anche i visori a mano a da tavolo Pana-vue, che posseggono uno schermo luminoso e il funzionamento è garantito sia con batterie che ■ corrente elettrica. Il modello Pana-vue Automatic, il più sofisticato della serie, è un visore da tavolo dotato di un sistema ottico a due lenti che fornisce un'immagine nitida e luminosa anche ai bordi dello schermo (dimensioni di 6,5x6,5 centimetri).

Inoltre può contenere sino ■ 36 diapositive montate nei ■ di cartone, oppure 24 montate nei tradizionali telaietti di plastica.

Spostando il cursore verso sinistra, la diapositiva viene proiettaata sullo schermo, e successivamente va a cadere nello scomparto di sinistra; ■ lampadina si accende ■ modo automatico, non appena ■ diapositiva si trova ■ centro del sistema ottico.

Il visore da tavolo Pana-vue 1 ha la caratteristica ■ potersi inclinare in due modi diversi: permettono la visione più comoda ■ una sola persona o ■ un piccolo gruppo; lo schermo misura 6,5x6,5 centimetri ■ l'alimentazione è ■ rete o a batterie. Il visore Pana-vue ■ ■ accende automaticamente inserendo ■ diapositiva al suo interno; volendo si può bloccare in posizione accesa; lo schermo misura 5x7 centimetri e dispone della doppia alimentazione, come gli altri tre visori.

■ Pana-vue 2, il più piccolo della serie, ha uno schermo di 5x5 centimetri, sempre con doppia alimentazione.

Quest'ultima, che trasforma ■ corrente alternata casalinga ■ ■ volt in corrente continua a 2,5 volt, ha un consumo decisamente ridotto (1,25 watt), quindi permette di ■ qualunque modello di visore Pana-vue anche per lungo tempo, ■ preoccuparsi del consumo delle batterie.

La distribuzione di questi apparecchi in Italia è assicurata dalla Unionfotomarket ■ dalla Randazzo.

Per informazioni ■ suggerimenti scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - ■ ■ 32 - Torino

Tutto sugli animali

■ arisa ■

«La mia cagnolina abortisce ad ogni tentativo ■ ottenere una degna discendenza (non certo per il suo valore economico, quanto perché si tratta di un ricordo portato dalla Sicilia, regalo ■ parenti). ■ veterinario non ■ spiegazioni precise ma allude a possibili infezioni di difficile diagnosi...».

Anna Pace, Torino

Esiste infatti una rara zoonosi (malattia trasmissibile dall'animale all'uomo) ■ decor■ pressoché inapparente in entrambi, e insignificanti reperti anatomopatologici: di difficile interpretazione risultano persino gli esami di laboratorio. Nell'uomo è spesso confusa ■ forme influenzali o infiammazioni acute ai polmoni. Colpisce ovini ■ caprini ■ anche cani ■ volatili (mentre sarebbero indenni i gatti); unico segno nei mammiferi sarebbe l'aborto ripetuto.

Segnalata per la prima volta in Australia, è detta febbre Q (dal termine inglese «query», «incertezza»), e in quest'incertez■ probabilmente si muove pure il veterinario curante della sua cagnolina; in rapporto ■ regione ■ provenienza dell'animale (la febbre Q in Italia manifesta una certa frequenza in Sardegna, Sicilia ■ Toscana) il dubbio è effettivamente legittimo.

Ovvio è il consiglio di non insistere ulteriormente nel volere a tutti i costi una discendenza dalla ■ ospite; ■ sorvegli manifestazioni e possibili sintomi e intensifichi le visite «di controllo» periodiche presso l'ambulatorio del veterinario, ■ se l'animale non presenta quadri patologici specifici, viva tranquilla e non ■ faccia altri problemi. Va detto pure che la trasmissione della malattia all'uomo è evento assolutamente raro nella situazione domestica «cane-essere umano» (è, casomai, più frequente nei macelli o tra gli addetti agli animali da laboratorio).

Questo naturalmente non esclude ■ sia prudente evitare un'intimità eccessiva con l'animale, nel senso ■ rispettare quelle ordinarie norme di igiene e pulizia che il buon senso e la logica della convivenza suggeriscono.

■ ■
Stampa Sera,
via Marenco ■ - Torino

Il progetto Lingotto coinvolgerà anche il quartiere

Grande operazione restauro da quasi due mila miliardi

- Architetti di tutto il mondo sono venuti a studiare l'ex stabilimento industriale della Fiat [illegible] la sua zona circostante
- I prossimi anni potrebbe avviarsi per l'edilizia in crisi un enorme giro d'affari
- Prevista nei progetti la trasformazione della città da Porta Nuova ad Italia 61

A che punto è [illegible] «progetto Lingotto»? Lo stabilimento che la Fiat ha deciso di abbandonare, da un punto di vista industriale [illegible] non culturale, è in via Nizza [illegible] margini del quartiere San Salvario. Il sindaco [illegible] Torino e la Giunta all'unanimità hanno deciso l'anno [illegible] di indire [illegible] concorso internazionale di idee per la sistemazione urbanistica [illegible] «di servizio» dell'intera area che [illegible] ben oltre i cancelli [illegible] officine.

Durante l'inverno sono giunti in visita da tutto [illegible] do una ventina dei più rinomati e affermati architetti in attività. Fra le proposte, che devo[illegible] arrivare, [illegible] comune dovrà scegliere sulla destinazione futura. Di ipotesi se ne sono [illegible] tantissime: [illegible] Parigi, [illegible] stato detto, c'è [illegible] sei anni il Beaubourg, a Londra da un annetto il «Barbican».

A Torino invece c'è il Lingotto, perché non farne un centro culturale stabilendo una inedita affinità [illegible] una fabbrica in disarmo ed i celeberrimi centri culturali delle capitali francese e inglese?

Per la verità l'utilizzazione futura [illegible] Lingotto non è che il punto d'avvio per una operazione più gigantesca ancora [illegible] *«maquillage urbanistico»*: un'area di quasi [illegible] milioni di metri quadrati [illegible] parte dalla centralissima stazione di Porta Nuova [illegible] giunge sino al quartiere periferico di «Italia 61» attende una nuova destinazione.

Su come trasformare il Lingotto in questi mesi ognuno ha detto la [illegible]

Per ora una cosa sola è certa: sarà una tra le più qualificanti operazioni urbanistiche degli Anni Ottanta in Europa e dovrebbe [illegible] un giro d'affari per [illegible] 2 mila miliardi. Il restauro di vecchi edifici sta per ritornare oggi come oggi come leva principale dell'attività edilizia da tempo quasi ferma e in crisi.

La scheda del quartiere

Superficie: chilometri quadrati 2,385

Popolazione: 47.900

[illegible] **Familiari:** 21.630

Densità: 20.110 abitanti per km. quadrato

Delimitazione [illegible] **zona:** c. Vittorio Emanuele II, v. Nizza, linea immaginaria che, dipartendosi dal n. 18 di v. Nizza, raggiunge l'asse della ferrovia TO-GE, linea Fs TO-GE, c. Bramante, p. Balbis, fiume Po, ponte Re Umberto I, c. Vittorio Emanuele [illegible]

Consiglio di quartiere: v. Campana 28, tel. [illegible]

Carabinieri: Staz. Borgo S. Salvario, v. Madama Cristina 46, tel. 688.495

Pubblica Sicurezza: Commissariato Barriera Nizza (fuori zona), v. Biglieri 23, tel. 634.935

Vigilanza Urbana: Sez. II, [illegible] Salvario-Valentino, v. Ormea 45, tel. 659.440

Poste e Telegrafi: Uffici Locali Succursali: n. 5, c. Bramante 57, tel. 696.3936; n. 18, v. S. Pio V 15/17, tel. 687.639; n. 21, v. Saluzzo 45, tel. 682.314; n. 38, v. Foscolo 11, tel. 689.982; [illegible]. 55, c. Marconi 10, tel. 687.313.

Farmacie: All. Coop. Torinese, v. Nizza 65, tel. 659.259; Bargis, [illegible]. Nizza 15, tel. 659.261; Borgarelli, v. Madama Cristina 62, tel. 659.410; Chiriaco, c. Dante 78, tel. 696.3386; Del Corso, v. Saluzzo 1, tel. 659.414; Gani, v. Nizza 108, tel. 690.518; Ospedale Omeopatico, v. Lombroso 30, tel. 650.5935; Portis, v. Madama Cristina 30, tel. 659.385; Rittatore, v. Nizza 121, tel. 651.355; S. Salvario, v. Madama Cristina 14, tel. 659.421; Sesia, [illegible]. Madama Cristina 78, tel. 659.543; S. Salvatore, v. [illegible] 27, tel. 659.926; Torino Esposizioni, c. M. d'Azeglio 100, tel. 696.4027; Verga, v. Berthollet 10, tel. 651.702

Taxi: c. Vittorio Emanuele II (ang. v. Nizza), tel. 657.139; c. Vittorio Emanuele [illegible] (ang. v. Madama Cristina), tel. 651.849; c. Bramante (ang. v. Nizza), tel. 696.3072; c. Marconi (ang. v. Madama Cristina), tel. 682.080; c. Massimo d'Azeglio (ang. [illegible]. Dante), tel. 655.435.

La località lungo il Po era già conosciuta nel 1275

E' una storia centenaria quella del bel «Valentino»

- I giardini ed il parco più famosi di Torino devono la loro forma attuale al progetto attuato nel 1860 da Barillet Dechamps
- L'area complessiva, quasi 600 mila metri quadri, comprende anche l'orto botanico, unica zona chiusa al pubblico

Torino, è notorio, non è una città turistica. Coloro che ci vengono in genere sono portati dagli affari oppure da un legame di parentela. Malgrado ciò — sia che si tratti di uno dei rari turisti autentici, sia che invece si tratti di un uomo d'affari — quasi nessun «viandante» che debba transitare per l'antica «Augusta Taurinorum» si esime dal fare una visita al Valentino, uno dei parchi più belli e famosi d'Europa, che da secoli è tra le attrazioni della città insieme con la Mole e Superga. Il castello e il borgo medioevale, il monumento equestre al principe Amedeo con il vicino «Torino Esposizioni» sono le quattro mete preferite del parco lungo il Po.

Pochi però sanno, anche tra gli stessi torinesi, che il parco del Valentino ha una storia di molto più antica di quella del Borgo Medioevale e del Palazzo delle esposizioni. Si pensi che la prima versione del Parco, già allora con una sua precisa disposizione di viali, di sentieri, di aiuole, di fontane, di recessi boscosi, di prominenze e di vallette ombrose, è opera dell'anno 1836.

La località lungo il Po, tranquilla e fresca, era già conosciuta, sotto l'attuale nome, nel 1275: così infatti si legge da un atto notarile dell'epoca. Era allora il «Valentino» un interminabile prato verde, con alberi che scendevano fin quasi a lambire le acque del Po, con un fitto sottobosco, meta preferita di gitanti e di rumorose comitive. La città, allora, era molto piccola e per questo raggiungere il «Valentino» veniva considerato una vera e propria scampagnata, come per noi oggi andare a Superga o a Stupinigi.

Nel 1564 Emanuele Filiberto acquistò un vecchio edificio che esisteva tra quel verde, al posto dell'attuale «Palazzo di Madama Reale», con l'idea di utilizzarlo durante le battute di caccia, piuttosto frequenti sotto quel principe.

Più tardi Carlo Emanuele I donò la palazzina alla nuora «Madama Reale», Cristina di Francia, che, al posto della vecchia costruzione, fece edificare un grandioso palazzo, l'attuale castello, che per la verità è solo una parte, la centrale, del primitivo progetto che prevdeva una costruzione ben più maestosa ed ampia. Tra quelle mura Madama Cristina visse fino a quando non si trasferì, con tutta la corte, nel palazzo San Giovanni, preesistente all'attuale Palazzo Madama.

Tutta la circostante venne fatta rimodificare da Madama Cristina che intendeva farne un grandioso parco per la sua villa.

Quando, nel 1801, il palazzo che fu già di Madama Reale fu definitivamente abbandonato, la stessa fine ingloriosa toccò a tutto il Valentino. Passarono circa 60 anni poi, nel 1860, tutto il parco fu interamente rifatto da Barillet Déchamps, assumendo la forma attuale e divenendo il più bel parco pubblico d'Italia. La sua area complessiva, circa 550 mila mq, venne utilizzata più volte per varie manifestazioni di moda, soprattutto per le cinque esposizioni cittadine, arricchendosi, poco alla volta, dei caffè, dei bar e dei ristoranti e delle stazioni di barche a nolo che vediamo ancora oggi.

Una sola parte del parco è inaccessibile al pubblico, ed è quella in cui si trova l'Orto Botanico, voluto e realizzato nel 1729 da Vittorio Amedeo II, ricca delle coltivazioni di oltre cento famiglie erbacee, con arboreti e serre calde, queste ultime per l'allevamento di piante utili alla medicina ed all'industria.

Il Borgo ed il Castello medioevale, che pure fanno parte integrale con il «Valenhtino», sono troppo conosciuti per spendere una parola in più. Ricordiamo solo che furono ideati e costruiti, ispirandosi a vari edifici medioevali piemontesi, come attrattiva per la Esposizione del 1884. Una lapide sul muro del castello ricorda i nomi dei suoi ideatori.

A giugno arriva «Fiorinpiazza»

Lungo i viali ed i prati del Valentino saranno allestite meravigliose aiuole multicolori

I primi lavori sono già iniziati: lungo i viali del 600 mila metri quadri del Valentino qualche giardiniere si è già messo all'opera per ridare verde e lustro al parco più famoso di Torino. Dal 18 al 3 giugno l'intero Valentino farà da contorno alla sesta edizione di «Fiorinpiazza» ed il Comune ha predisposto un programma di lavori che avranno il loro apice a maggio e nei primi giorni di giugno. Ai torinesi saranno offerti sui prati lungo il Po esempi di aiuole fiorite meravigliosi.

Questa edizione di «Fiorinpiazza», la sesta, sarà arricchita da due novità: si svolgeranno due concorsi, uno riservato ai floricultori che potranno cimentarsi nell'arredare (naturalmente sul posto) un giardino monocolore — è stato scelto dai responsabili il «giallino» — il secondo concorso interessa gli espositori della mostra mercato perché verrà premiata la bancarella più bella.

Nelle intenzioni dell'assessore all'Ambiente, Ghezzi, c'è anche la volontà di dare vita ad un concorso per le composizioni floreali dei privati. Da parte della sovrintendente alle Belle Arti, Palmas Devoti, molto interessata al recupero del valore monumentale del parco, è stata avanzata la proposta di organizzare un'esposizione fotografica storica sul Valentino.

Di certo la realtà più interessante sarà il restauro del giardino. Durante i lavori il parco sarà in parte inagibile, ma anche nel futuro i cittadini dovranno imparare a godersi il verde lungo il Po in maniera più giusta. Basta con il pallone sui prati: il parco dovrà essere regno di chi ama la tranquillità, le passeggiate, l'odore e il colore della natura, tra le più belle di Torino.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

AFFITTASI alloggi ammobiliati stessa ca- uso abitazione a studenti. Telefonare 741.2888

AFFITTASI Racconigi, camera cucina bagno arredato uso 2°. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFITTASI pied-a-terre elegante monolocale arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI S. Paolo ufficio signorile 2 va- servizi 250 mila mensili. Tel.

zona Castello prestimonolocale arredato ad esclusivo pied-à-terre. Tel. 550.029.

uso ufficio pressi Porta Nuova salone 4 servizi termo ascensore no agenzie. Tel. 741.3064.

ALLOGGIO ammobiliato 2 tinello cucinino affitto esclusivamente per seconda abitazione, tel. 535.601.

AMMOBILIATO moderno S. Pio V 14 bis letto cucina bagno abitazione transitoria L. 230 mila mensili. Tel. 501.032.

S. Paolo arredato cucina bagno, L. 230 mila non residenti T. Telefonare 329.8331.

affittasi miniappartamento arredato esclusivamente transitorio. Telefonare 534.948.

affitta via Cernaia, corso Siccar- ufficio mq 140 4 vani più servizi, 2° piano. Telefonare 548.123.

Duca degli Abruzzi affittasi partamento uso ufficio. Tel. 532.554 RI.AL.TO.

Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato pied-à-terre solo a referenziati. Telefonare 518.817.

DOMUS 504.113 centrale lussu- bilocale termo bagno solo a non residenti.

DOMUS 504.113 affitta vuoti a non residenti bilocale e trilocale con termo gno stessa

residence via 62 al con alberghieri Tel. 348.8333.

MINIALLOGGIO centrale nuovissimo uso temporaneo affittasi L. 370 mila spese comprese. Tel. 540.801.

OFFRESI affitto stanza arredata telefono segreteria recapito o ufficio. Massenetà. Tel.

S. affittasi transitorio appartamentino esclusivamente referenziati. Telefonare 518.817.

STUDIO CODONI affitta ufficio Crocetta su corso 5 vani archivio servizio. Telefonare 530.871.

STUDIO affitta semi centrale tinello camera servizio transito-, referenze. Telefonare 530.871.

arredati centrali centro segretariato recapito postale telefonico telex le riunioni. Via Sacchi 16 tel. 543.776

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: camere L. 489 mila, cucine in laminato L. 339 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29, cortile.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani impianti elettrici a bordo macchine utensili impianti industriali stabilimento disponibili zona Alessandria Tel. 901.5258

DECORAZIONI perfette velocemente nelà competenza lavabile L. 100 mila tappezzaria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel.

IMPRESA pulizia già operante in enti pubblici cerca condomini appartamenti fabbriche cliniche private per pulizia preventivi a richiesta senza impegni. Tel. 371.857 707.2370.

36 Nautica

PRIVATO cede Gobbi 21 Sport 175 diesel Volvo nuovo mai usato a prezzo niente. Visibile presso: Automar, Tunisi 60, telefono 396.178.

42 Antiquariato

Torino, Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima ri

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 548.365.

privato acquista monete italiane ed estere valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Giaveno villetta uni bifamiliare da ultimare con ter- circostante.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 uni-bifamiliare giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

A Albenga giusto rapporto prezzo-qualità costruttrice direttamente bilocali-trilocati, vista . Pronta consegna, personale specializzato in loco periodo pasquale. Tel. 0173 30.488 - / 0182 542.379.

A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle co vani 1200 mq stupenda posizione. Tel.

A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle rustico 5 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 0121 62.00.

A 15 km Torino recente palazzina salone 2 camere tinello cucinino soffitta L. 65 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

ACQUISTO Riviera Ligure solo privato appartamento libero 1-2 camere cucina pagamento contanti. Tel. 599.857.

svendo a Valgioie centro (Giaveno) terreno costruibile 1800 mq L. 18 milioni. Tel. - 905.8302

AFFARE vendiamo Lusiana di Traves villa su 3 piani con giardino nuova libera mutuo e dilazioni. Tel. 839.7191.

AFFARONE Ulzio splendida vendo alloggio nuovo, ultimo piano, 2 letto, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni più mutuo, Iva 2%. Tel. 471.018.

vendonsi alloggi condominiali a partire da L. milioni. Telefonare ore ufficio

AGENZIA Roma vende villa in costru- 320 mq L. 150 . Possibilità mutui dilazioni e permute. Via Aurelia 128 - Ceriale, tel. 0182 .

Al edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature. Prezzo L. mila mutuo Tel. 0182 909.76 Immobiliare Roma - Ceriale, 128

ALBENGA impresa vende alloggi rifiniture lusso termoautonomo vista mare prezzi nali, 2-3 vani. Tel. 0182 50.993.

(Villanova frazione Cosseco) mare arredato camera tinello cucinino servizi L. 44 milioni 18 milioni mutuo. Tel. 383.445.

ALMESE villaggio Monte Capretto vendesi villa bifamiliare costruzione prestigiosa edificata su piani fuori terra. Piano seminterrato mq 200 piano terra mq 150 piano mansardato 100 Salvini & C .746 - 307.486.

ALTA valle alloggi comfort finiture eccezionali mansarde diverse. Minimi costi gestione. Parco agevolazioni pronta consegna. Tel. 0122 86.05.

BORGHETTO Loano privato libero mq 75 100 m dal mare recente eventuale permuta, 85 milioni. Tel. 710 538 negozio.

CALABRIA costruttori vendono bilocali sul mare a soli L. 16 milioni. Per informazioni Città Mercato Venaria pure tel. 011/283.697 - 0985/5103 - 420.76.

CALABRIA S. Maria Cedro (Cs) costruttore vende direttamente 100 m bi trilocali atrio coperto da L. 14 800 mila mutuo fondiario compre- Consegna giugno 83 2° giugno spese sopralluogo tel. 011 351.893.

CANAVESE casetta camere cucina bagno cantina vendesi L. 33 milioni mila. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE vendesi rustico semiristrutturato 8 vani orto altare L. 37 milioni. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE ve libera semindipendente 3 camere tavernetta L. 27 milioni mila. Tel. 424.

CASAMERCATO A 011 650.3805 per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville ogni zona. Pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3805 libero Sibiena in residence monolocale con cininoa bagno completamente arredato.

CASCINA su 2 piani già parzialmente ristrutturata con mq di terreno circostante. . 0121 72.494.

CASCINOTTA Scalenghe 25 km Torino 4 ca bagno box fienile 3000 mq terreno. Tel. 380.231 Gueli.

indipendente 39 km Torino 3 camere c bagno box giardino orto affare L. 25 milioni. Tel. 380 31.

CASETTA libera a Bruzolo camere cantina tettoia bella, comoda posizione L. milioni. Gabetti Rivoli 958.9483 - .

casetta indipendente: soggiorno cucina bagno Gabetti 8767.

CISTERNA d'Asti . Valle S. Matteo graziosa casetta 2 piani servizi stalla trasformabile orto piccolo vigneto L. 27 milioni 900 mila vendo. Telefonare 0141 55.875.

disponiamo alloggi anche arredati varie metrature box posti auto. Tel. 011 513.916 ore ufficio.

adiacenze rustico indipendente da ristrutturare posizio- frutteto L. 46 milioni passaggio di proprietà compreso. Tel. 011 539.862.

Pinerolese vendo rustico caratteristico già ristrutturato a soli 43 milioni. Tel. 0121 503.596 ore pasti

CORTEMILIA complesso residenziale in riscaldamento solare mono bi-tri locali materiali prestigio mesi. volendo mutuo. Telefonare 0173 81 157 ufficio.

DIANO Marina 50 metri mare soggiorno due camere cucina bagno balconi giardino ampio, L. milioni. 0184 880.111.

FENESTRELLE rustico bifamiliare progetto approvato per ristrutturazione. Gabetti Pinerolo vende tel. 229.51 - 774.48.

FROSSASCO villetta nuove saloncino vani tavernetta mq 1000 L. 109 milioni G.R. L'Immobiliare Tel. 320.524 - 0121 52.210.

Sanremo 0184 880.111 costruzione recente posizione panoramica appartamento arredato ingresso soggiorno servizio posto auto coperto, prezzo interessante.

P. Maurizio antica torre saracena sulla spiaggia ampia vista bilocali splendidamente rifiniti da L. 78 milioni. Grimaldi, telefono 0183 273.211.

IPI d'Aosta, Morgex vendiamo: ingresso, soggiorno con angolo cottura, 2 , bagno, balconi, cantina e posto auto. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI d'Aosta, La Salle ristrutturazione centralissima vendiamo appartamenti disposti su piani ottima esposizione da L. 70 milioni, Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Courmayeur Entreves, ai piedi del ghiacciaio della Brenva, diamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Thuile vista Grand Rutor, vendiamo soleggiati e panoramici appartamenti varie dimensioni, da L. 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741

IPI Valle d'Aosta, Saint Oyen nella Valle del Gran San Bernardo, vicinanze impianti, vendiamo: soggiorno camino, angolo cottura, bagno, balcone, cantina e box auto. L. 53 . Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741

IPI Valle d'Aosta, Cervinia Cielo Alto diamo appartamento ottimamente arredato: ingresso, soggiorno, angolo cottura, camera, doppi servizi, balconi, posti auto coperti. L. 13 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.

IPI Valle d'Aosta, La Magdeleine soleggiata località solitaria nella valle di Cervinia, vendiamo residence in costruzione. Ottima esposizione. Appartamenti dimensioni da L. 50 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta, vendiamo: , 2 camere, bagno, terrazzo, cantina e posto auto coperto. L. 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IRRIPETIBILE impresa vende ville in costruzione con terreno privato a km da Torino L. 725 mila al mq. Telefonare ufficio .0486.

MORTOLA vendo villa mono bifamiliare 2 alloggi di 2 soggiorno cu- bagno 800 mq terreno riscaldamento. L. 300 milioni Tel. 011 749.5629.

LOANO occasione privato vende alloggio ro storico ristrutturato vista 3 camere cucinino termoautonomo L. milioni. Tel. 0182 940.370.

LOMBARDORE casetta semindipendente recente 3 camere cucina bagno gazzino L. 39 milioni. Tel. 0125 424.955

libero salone cucina box doppi signorile . Tel. Gueli.

OCCASIONE rustici zona Langhe da ristrutturare o ristrutturati con terreno panoramici. Tel. 0173 81.187 ore uf-

ONCINO

tra Paesana Crissolo stabile con alloggi da L. 13 milioni. Tel. 0121 72.494 Oncino Piazza Roma, sabato e lunedì.

OSPEDALETTI monocamera libera con posto auto vista mare piscina. L. 85 milioni. Tel. 011 .

PEROSA ARGENTINA libero 3 cucinino bagno . Pinerolo . 0121 22.851 - 77.448.

PINEROLESE ville diversi prezzi e metrature rustici appartamenti G.R. L'Immobiliare tel. 320.524 0121 52.210.

PRAGELATO posizione incantevole alloggi mono bilocali riscaldamen- contatore posto auto mutuo dilazioni Iva Visite sabato Tel. 0121/810 78.

PRIVATO vende Murazzano alloggi nuovi da mq 65 con termo autonomo L. 38 milioni Iva 2% tel. 548.104.

PUGLIA pressi Leuca fronte appartamenti bi-trivani in villa a schiera. 17 milioni più mutuo. Tel. 761.591.

RIVA Ligure entroterra bilocali stessa sa in costruzione vista posto a partire da 47 500 mila dilazioni pagamento possibilità mutuo finanziario Gabetti Sanremo 0184 880.111.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato di mq 120 e terreno Fidalcasa 959.2001.

RUSTICO Canischio (Cuorgnè) in parte ristrutturato camera servizio camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

graziosissimo da di 50 giardinetto circostante zona Giaveno L'Aquila. Tel. 657.392

RUSTICO nel Canavese da riattare 8 vani 350 mq terreno volendo bifamigliare. Tel. 380.231 Gueli.

S. GIORGIO Canavese impresa alloggi 4/5 vani biservizi consegna primavera 84 mutui . Tel. 0124 29.188.

Mare Riviera del a pochi minuti tennis bocce vista mare in ampi bilocali casa giardino auto a partire d milioni 500 mila pagamento comode dila- autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0284 880.111.

S. SECONDO di Pinerolo villetta libera panoramicissima giardino meraviglioso G.R. L'Immobiliare 0121 52.210.

S. STEFANO

alloggio sul mare di 2 camere: bagno grande 2 terrazzi vista mare. Visite in loco il 4 aprile Condominio Colombo via Porto Rosso 8, tel. 011 481.180.

SALICE d'Ulzio alloggio di 2 camere nuo- in residence posto auto bellissima vista vendesi. Tel. 897.844 - 896.725.

SANREMO

In parco secolare corso Inglesi direttamente vende appartamenti ogni dimensione. Tel. 011 650.9042.

SARDEGNA a Portorotondo piazzetta vendo appartamento arredato 2 letto soggiorno bagno verande. Tel. 011 587.014.

Al Romazzino mare ven- bellissima villa completamente arredata parco e piscina. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA Costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75, camere soggiorno cucinino bagno mq 500 di giardino centro commerciale e spiaggia completo di arredamento L. 65 milioni compreso mutuo. Tel. 901.367.

SAUZE d'Oulx ora arredata con cameretta 6 posti letto garage L. 80 milioni compreso mutuo. Tel. 011 544.741.

SERRAVALLE Langhe libera terreno 1500 mq costruzione 1980 L. 118 milioni, dilazioni mutuo. Tel. 380.231.

TECNOKASA Sanremo attico libero adiacente piazza Colombo ingresso saloncino 2 cucina bagno terrazzo 120 mq pieno casa di 20 anni L. 120 milioni dilazionabili.

VALCHIUSELLA libera indipendente 2 camere cucina bagno box terreno L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

VARAZZE Piani d'Invrea vicino mare villa a schiera libera arredata su 2 piani 4 camere soggiorno tavernetta e giardino. L. 250 milioni. Tel. 011 774.064.

VENDESI in villa bifamiliare prestigiosa a Fiano 5 camere cucina servizi più mansardato cantina L. 170 milioni. Tel. 504.249.

alta Langa fattoria ettari coltura mista prati noccioleti allevamento bovini casa nuova 7 camere fronte strada asfaltata acqua luce telefono tenuta caccia tel. 0173 81.187 ufficio.

VILLAFRANCA San Grato del casale su 2 piani finemente riattato sala cucine 3 camere 2 servizi stireria dispensa vasta cantina centrale termica cortile cintato 2 box orto frutteto terreno circostante valido vendo. Tel. 0141 55.675.

VILLARDORA porzione di villa unifamiliare su 3 piani con giardino completamente indipendente. Terrasserena - 931.1995.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

sul fronte spiaggia affitto alloggetti signorili 2-3-4 posti quindicinal- Tel. 15-18.

SARDEGNA villaggio Porticco mare affittiamo monolocali stagione Telefonare 011 616.721.

47 Alberghi, pensioni

anziani collina elegante familiare, terrazze e giardini elioterapici, neuro psico geriatrica ed infermieristica. Reparto autosufficiente. Telefonare 011 861.0391 - 861.0204.

Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà indagini private commerciali rintracci ovunque. Via Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.815.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, . 511.024 - 538.882.

51 Occasioni

CAUSA trasferimento vendo mobili ufficio o affare. Tel. 541.828 - 543.554.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, . 334.832.

A.A. alloggi ville e altri locali compro quadri mobili '800 soprammobili vari bronzi. Tel. 578.241 Perria.

aiuta lavoro fortuna inte- sofferenze vincita gio- . Tel. 835.301, via Mongrando 43.

per ufficio tecnigrafi macchine scrivere fotocopiatrici . Tel. 901.5258.

TORINO

Perdite sensibili

TORINO — L'odierna seduta ripresenta dopo la modesta reazione [illegible] lunedì un mercato marcatamente riflessivo con scambi in diminuzione. L'offerta tiene ban[illegible] pressoché ininterrottamente [illegible] l'assorbimento [illegible] vendite assicura soltanto la copertura a prezzi alquanto sacrificati. Qualche [illegible] di reazione soprattutto sulle Fiat verso la fine della mattinata permette un modesto risollevamento dai minimi ma le perdite anche per non pochi titoli guida restano sensibili.

Flessioni intorno al 5% accusano [illegible] esmepio Bastogi [illegible] Centrale. Seguono fra i titoli primari Fiat privilegio —4,3%, Viscosa —4,1, Ifi —3,1%. Interbanca —3%, Toro privilegio —3,3%, Toro ordinaria —2,7%, Italgas -2,7%. Mediobanca —2,1%. Montedison —2,1%.

Oltre l'1% perdono fra gli altri Fiat ordinaria, Generali, Ras, Sip, Olivetti ordinaria, Immobiliare, Sogene, Bii ordinaria [illegible] risparmio. [illegible] quanto riguarda i titoli locali peraltro alquanto trascurati si devono segnalare in controtendenza la Florio +1,3%

FIXIÑG Fiat: ordinaria [illegible] 2930, 2935, 2930; privilegiata 2150, 2090, 2080, 2090.

MILANO

Flessione dei prezzi

MILANO — Il recupero, per altro modesto, messo [illegible] ieri [illegible] mercato, dopo la riduzione [illegible] del tasso [illegible] sconto, non ha avuto seguito nel corso della riunione odierna e la quota ha accusato nuovamente il peso delle vendite fattesi più insistenti in vista della chiusura mensile dei conti in calendario per venerdì [illegible] prossimo.

Mediamente la flessione dei prezzi è stata di circa il 2% ed è da attribuire [illegible] tanto ad [illegible] mutamento delle prospettive del mercato, quanto al peso della situazione tecnica. Le numerose operazioni differenziali, quelle cioè prettamente di marca speculativa, poste in [illegible] le scorse setti[illegible] sulla prospettiva di [illegible] ulteriore rialzo dei prezzi, [illegible] costrette oggi ad affrettati smobilizi.

Le offerte sono risultate pressoché generalizzate ed hanno interessato gli assicurativi (Toro —3,6%, [illegible] —2,2% e Generali —1,2%), i finanziari (Centrale —4,6%, Pirelli Spa —2,9%, Ifi —2,5% ed Ifil —2,2%), i bancari (Interbanca —4,1%, Banco Roma —3,2%, Banca Cattolica del Veneto —2,2%) e gli industriali (Cementir —4,2%, Montedison —2,7%, Italcementi —2,4%, [illegible] —2% ed Unicem —1,6%).

Dollaro stabile a 1442 L'oro guadagna 2 punti

Il dollaro [illegible] iniziato la gior[illegible] [illegible] Roma praticamente invariato. [illegible] quotato infatti, nei primi scambi della mattinata, 1442,25-1442,75 lire, contro le [illegible] della media Uic di lunedì.

L'oro ha iniziato la giornata londinese mettendo a segno un guadagno di due punti e [illegible] che lo ha portato a quota 432,50 dollari l'oncia da 430 [illegible] chiusura di lunedì.

[illegible] Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro [illegible]	1442,50-1442,90
Sterlina	2208-2210
Marco tedesco	595,40-595,95
[illegible]	706-706,50
Franco francese	198,50-199
Franco belga	[illegible]
Fiorino oland.	528,75-529,25
Yen	6,070-6,074

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12-4	11-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	36	36
Edil. Scol. 5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	88 70	88 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. [illegible] 75/90	71	71
Edil. [illegible] 76/91	70	70
Edil. [illegible] 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	[illegible]	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 40	99 40
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-84	98 25	98 25
C. Cr. Tes. 1-8-84	98 10	98 10
C. Cr. Tes. 1-1-86	[illegible]	98 50
C. Cr. Tes. 1-3-86	99 10	98 75
C. Cr. Tes. 1-5-86	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-6-86	[illegible]	98 25
B.T.P. 12% 87	83 70	83 05
B.T.P. 12% 1-10-83	97 30	97 10
B.T.P. 12% 1-1-84	96 15	96
B.T.P. 12% 1-4-84	95 40	100 25
B.T.P. 12% 1-10-84	93 50	[illegible]
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	94	94
Enel 6% 66 II	82 50	83 10
Enel 6% 68 I	75	[illegible]
Enel 6% 69 I	71 90	71 20
Enel 7% 73	67	67
Enel 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	[illegible]	140 80
Enel 77 II Indicizzate	[illegible]	140
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel 12% 80 Indicizzate	99 20	99 20
Enel 12% 79/88	94 20	94 20
IRI 5,50% 61	79 80	79 80
IRI 6% 65	93 50	93 50
IRI 12% 77	86 20	[illegible]
Autostrade 6% 68/88 I	74	74
Autostrade 7% 71/86	87 50	87 50
Autostrade 9% 78/88	87	87
C.C.OO.PP. 5%	63 80	63 50
C.C.OO.PP. 5,50%	[illegible]	[illegible]
C.C.OO.PP. 6%	[illegible]	62 50
C.C.OO.PP. 7%	51 90	53 50
C.C. Int. St. 6% 66 1°	80 70	80 70
C.I. Int. St. 6% 67 2°	78 50	78 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	74 80	74 60
C.C. Int. St. 7% 70 1°	67 80	67 80
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68	68
CC.OO.PP. Anas 6% 66	50 90	50 90

Titoli	12-4	11-4
CC.OO.PP. [illegible] 7% 72	51 50	51 60
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. [illegible] 74 I	51 50	51 50
FF.SS. 6% 66 1°	84 20	81 50
FF.SS. 6% 67	75 90	75 90
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 60
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II [illegible]	[illegible]	85
P. Verde 6% 64 1°	91	[illegible]
P. Verde 7% 71 1°	83 10	83 10
ICIPU 6%	77 80	76
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	75 50	75 50
IMI 26 6% 67	[illegible]	79 20
IMI 28 7% 70	77 50	78
IMI 29 7% 70	[illegible]	77 75
M.edison 13,5% 76/91 ind.	121	121
Città Torino 6% 52/84	84	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 60/85	80 50	80 50
Pr To AEM 5,5% 62/85	80 50	80 50
Città di Milano 7%	70 50	70 50
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	53 40	51 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	80 40	80 40
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	46	46
S. Paolo OO.PP. 6%	[illegible]	49
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 15	88 15
C. Risp. PP.LL. 6%	[illegible]	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	184	192
Generali 12% 81/88	257	257
Iri Alfa 7% 70/85	89 50	89 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale [illegible]	[illegible]	95
Med. FIDIS 13% 81/91	113 20	113 20
Med. Metalli [illegible] 81/91	[illegible]	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	241	241
Med. Sip 7% 73/88	92	[illegible]
Med. S. Spirito 7% 73/88	351	351
Med. Snia 13% 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	86 50	86 50
Pirelli 13% 81/91	115	120
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 60	264 50
IFIL 13% 81/87	251	251
Cart. Burgo 13% 81/88	86 90	86 20
Unicem 14% 81/87	128	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	12-4	11-4
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	4350
Eridania	7650	7650
Florio	193 50	181
Milanagr. Vit.	7450	7450
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	12700	13000
C. Ass. Mi risp.	9000	[illegible]
Comp. Latina ord.	680	[illegible]
Comp. Latina priv.	545	[illegible]
Generali	130300	132200
RAS	143500	145550
SAI	14400	14700
SAI priv.	[illegible]	14700
Toro Ass. ord.	13375	13750
Toro Ass. priv.	10100	10450
BANCARI		
[illegible] Comm. Italiana	32000	32300
Banco di Roma	[illegible]	31000
Credito Italiano	3890	[illegible]
Interbanca priv.	22400	[illegible]
Mediobanca	[illegible]	66600
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	[illegible]
Burgo priv.	3000	3000
Burgo risp.	—	n. r.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	145	145
Pozzi [illegible]sp.	96	[illegible]
Eternit ord.	480	480
Eternit pref.	460	460
Unicem	17500	[illegible]
Unicem risp.	12850	[illegible]
CHIMICI		
Italgas	1070	1100
Mira Lanza	28000	[illegible]
Montedison	140	143
Paramatti	1620	1640
Pierrel	1390	1390
Pierrel risp.	[illegible]	825
Saffa ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	[illegible]	[illegible]
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	375	378
Rinascente priv.	277	280
Silos Genova	[illegible]	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1000	1140
Autostr. To-Mi	8275	8245
Italcable	13600	13800
NAI	41 50	41 50
SIP	2080	2120
SIP risp.	2170	2190
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	835	840
[illegible] Marelli risp.	[illegible]	[illegible]
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	[illegible]	275
Borgosesia ord.	[illegible]	8500
Borgosesia risp.	3100	3100
Centrale	2450	2580
Centrale risp.	1550	1650

Titoli	12-4	11-4
[illegible]	4100	4120
CIR risp.	4080	4140
Fidis	3100	3150
Finsider	62	62
Fiscambi	3050	3050
Gim	3000	3000
Gim risp.	[illegible]	2250
IFI priv.	5150	5315
IFIL	7400	7575
IFIL risp.	5150	5250
Invest	2520	2550
[illegible]	[illegible]	1250
Pirelli & C.	3050	3080
Pirelli S.p.A.	1700	1750
Pirelli S.p.A. risp.	1700	1725
SAROM	1550	[illegible]
Schiapparelli	791	790
SME	750	[illegible]
[illegible]	1930	[illegible]
SMI risp.	1600	[illegible]
SIFA	[illegible]	[illegible]
STET	1875	1875
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	815	[illegible]
B.I.I. risp.	790	800
Condotte Acqua	207	210
Fer-Co	105	113
Gen. Imm. Sogene	[illegible]	1420
I.P.I.	[illegible]	1880
ISVIM	[illegible]	16500
Risanam. Napoli	10200	10200
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	960	960
Fiat ord. prec.	—	[illegible]
Fiat priv. prec.	—	2175
Gilardini	6525	6525
[illegible]	2630	[illegible]
Olivetti priv.	2770	2770
Olivetti risp.	2690	2680
Westinghouse	24200	23400
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	[illegible]	814
Fornara	195	195
Talco Grafite	16000	16000
TESSILI		
Cantoni	3050	3020
Fisac	7700	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.	930	970
DIVERSI		
Acque Potabili	2800	2850
CIGA	4320	4560
Pacchetti	58	58
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	255	[illegible]
Centrale 13% 81/86	85	[illegible]
IRI Stat 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	190	190
M. telli 13%	86	86
M. Snia 13% 90	103	103
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	118	119 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	12-4	11-4
ALIMENTARI		
Alivar	4260	4400
Bonifiche Ferr.	31000	31000
Cavarzere	1200	1237
[illegible]	—	7840
Ind. Buitoni P.	3500	3510
[illegible] risp.	3420	3440
Ind. Zuccheri	1555	1611
Milano Agr. Vit.	7380	7460
Perugina	1940	1940
Perugina risp.	1720	1730
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	35050	36260
Ausonia Ass.	1360	[illegible]
C. Ass. Mi ord.	12600	[illegible]
C. Ass. Mi risp.	9100	9170
C. Latina ord.	685	700
C. Latina priv.	550	545
FIRS	2340	2340
FIRS risp.	850	859
Generali	130900	132500
Italia Ass.	[illegible]	14800
L'Abeille ital.	[illegible]	44800
La Fondiaria	49190	[illegible]
RAS	143200	146500
SAI	14350	14750
SAI priv.	15200	15380
SAI 1-1-83	14190	14320
Toro Ass. ord.	13200	13701
Toro Ass. pr.	10005	10400
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5950	[illegible]
B. Comm. Ital.	31950	32400
Banco Roma	30050	31000
Banco Lariano	5920	6110
Cred. Italiano	3895	3899
Cred. Varesino	4850	4950
Interbanca pr.	22350	23250
Mediobanca	65900	68500

Titoli	12-4	11-4
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2640	2785
Burgo priv.	[illegible]	3080
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	1580	1580
Mondadori	5530	5540
Mondadori pr.	3635	3690
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	2680	2800
Pozzi-Ginori	139	142
Pozzi-Ginori r.	95	96 50
Eternit	455	465
Eternit pref.	[illegible]	454
Italcementi	[illegible]	43050
Italcementi r.	[illegible]	41200
Unicem	17400	17700
Unicem risp.	12780	12550
CHIMICI - GOMMA		
Boero	[illegible]	8750
Caffaro	462	489
Caffaro risp.	456	457
Farmit. Erba	[illegible]	8370
Italgas	1050	1085
Lepetit	[illegible]	27980
Lepetit priv.	27850	27900
Mira Lanza	28870	28300
Montedison	140	144
Perlier	7780	7800
Pierrel	1401	1420
Pie[illegible] risp.	828,75	839
Rol	1610	1658
[illegible]	5005	5000
Saffa risp.	4599	4600
Siossigeno	15840	15800
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	375	379 50
La Rinasc. p.	275,50	280
Silos	3610	3850
Standa	4340	4390

Titoli	12-4	11-4
Standa risp.	[illegible]	4330
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1025	1005
Ausiliare	8610	8700
Autostr. To-Mi	8300	8300
Italcable	[illegible]	13600
NAI	43	42
Nord Milano	3000	3010
SIP	[illegible]	2089
SIP risp.	2179	2195
[illegible]	262	[illegible]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2698	2700
Agricola	17200	17300
Bastogi IRBS	266	273
Bonif. Si[illegible]	33560	[illegible]
Borgosesia o.	6750	6700
Borgosesia r.	3170	3170
Brioschi	1473	1448
Buton	2750	2780
La Centrale	[illegible]	2565
La Centrale risp.	1580	1650
La Centrale r. 1-7-82	—	1640
[illegible]	4090	4121
CIR risp.	—	4100
Euromobiliare	4010	4000
Fidis	3095	3145
Fin. Breda	[illegible]	7440
Finmare	57,25	57
Finrex	1269	1277
Finsider	55,25	64 75
Fiscambi	[illegible]	[illegible]
Gemina	388,25	405
Gemina risp.	372	376
Generalfin	132	131
GIM	3000	2985
GIM risp.	2225	[illegible]
IFI priv.	5165	5302
IFIL	7400	7593
IFIL risp.	5280	5200
Invest	[illegible]	2545

Titoli	12-4	11-4
Italmobiliare	72500	74100
Mittel	1245	1249
Partec. Finanz.	960	950
Pirelli & C.	3050	3059
Pirelli SpA	[illegible]	1752
Pirelli SpA risp.	1675	1732
Rejna	18190	18190
Rejna risp.	20000	20000
Riva Finanz.	8800	8950
Sarom	1501	1540
Schiapparelli	791	793
SME	770	764
[illegible]	1946	1970
SMI risp.	1615	1620
Stet	1871	1898
Terme Acqui	1124	1130
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
[illegible]	6070	6070
B.I.I. ord.	829	837
B.I.I. risp.	795	800
COGE	[illegible]	1268
Cogefar	1390	1400
Cond. Acqua	203	207
De Angeli Frua	2080	2125
G. Imm. Sogene	1400	1425
Iniziativa Ed.	[illegible]	26000
ISVIM	[illegible]	18500
La Milano Centr.	[illegible]	9280
La Milano Centr. r.	9010	8770
Risanamento	10210	10320
[illegible]	2200	2250
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2930	2990
FIAT priv.	[illegible]	2180
Gilardini	[illegible]	6615
Franco Tosi	19000	19420
Magneti M. or.	[illegible]	844
Magneti M. risp.	811	839
Olivetti ord.	2833	2888
[illegible] priv.	2770	2765

Titoli	12-4	11-4
Olivetti risp.	[illegible]	[illegible]
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1748	1770
Westinghouse	24400	23500
Worthington	2612	2640
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	560	570
Cantier. Metall.	4480	4490
Dalmine	799,50	810
Falck ord.	1950	2000
Falck risp.	1990	2000
Ilssa-Viola	711	701
La Magona	4761	4690
Pertusola	550	[illegible]
Trafilerie	2890	2890
TESSILI		
Cent. e Zinelli	25	25
Cantoni	3050	3050
Cucirini	1970	1870
Cascami Seta	5220	5190
Eliolona	1350	1358
FISAC	7715	7710
FISAC risp.	7695	7695
Linif. e Can. o.	3627	3650
Linif. e Can. r.	1916	1910
[illegible] ord.	[illegible]	1510
Marzotto risp.	2200	1926
Olcese Venez.	43,50	43 75
Rotondi	[illegible]	[illegible]
Snia Visc. o.	[illegible]	[illegible]
Unione Man.	18990	[illegible]
Zucchi	3900	3900
[illegible]		
Acq. De Ferrari	2020	2015
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	2085
Acque PotAbili	[illegible]	2800
Calzat. Varese	—	2940
CIGA Hotels	4254	4570
Jolly Hotel	6101	6210
Pacchetti	57 25	58 75
Tranno	13230	13210

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

- Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande
- Troverete il tagliando [illegible] pagina 2, ogni giorno
- Compilatelo e inviatelo a «Stampa Sera», Ufficio promozione e sviluppo, [illegible] Marenco 32, Torino

Il concorso per i [illegible] abbonamenti omaggio che *Stampa Sera* offre ai lettori in occasione del Festival dell'operetta che co[illegible] venerdì [illegible] Teatro Alfieri di Torino, sta per concludersi. Dal 15 aprile al 1° maggio 100 lettori del nostro giornale potranno assistere gratuitamente agli spettacoli: *Scugnizza* di Lombardo, *La principessa* [illegible] *Czarda* [illegible] Kalman, *Il paese dei campanelli* di Lombardo e Ranzato, *La vedova allegra* di Lehàr.

Chi non ha ancora partecipato al concor[illegible] si sbrighi. Basta compilare il tagliando pubblicato [illegible] pagina 2 e rispondere alla domanda (facile) sull'operetta. Fra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro le 12 di domani (mercoledì 13 aprile) saranno estratti [illegible] sorte i 100 abbonamenti.

I tagliandi possono [illegible] spediti a «Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marenco 32, Torino», oppure imbucati in apposite [illegible] collocate presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2), [illegible] Salone de La Stampa (Galleria San Federico 41), il Salone della Fiat di via Roma 305, la succursale Fiat di Vendita e Assistenza di corso Bramante 21.

Due settimane in compagnia di musiche brillanti, di marcette scatenate o valzer languidi, di duetti famosissimi o dialoghi spiritosi portati sul palcoscenico dalla Compagnia italiana di operette. Una compagnia già nota al pubblico torinese, che [illegible] ricorda gli spettacoli di Alvaro Alvisi, il comico immaturamente scomparso, protagonista di operette come *Cin-ci-là* [illegible] *Donne viennesi* oltre a quelle in cartellone in questo Festival dell'Alfieri.

Per due settimane l'operetta sarà «prima donna». La Compagnia, allestita dagli impresari Sergio Corucci [illegible] Nando Milazzo [illegible] affidata all'attore toscano Paolo Pieri [illegible] alla soubrette milanese [illegible] Furlon ha aggiunto quest'anno una «star» al cast degli interpreti vocali: il tenore Renato Cioni che fu partner di Maria Callas nelle recite di Tosca al Covent Garden di Londra (1964) e all'Opera [illegible] Parigi, [illegible] ha inciso con il soprano Sutherland [illegible] edizione del *Rigoletto* per la Decca [illegible] Cornel Mac [illegible] [illegible] Cesare Siepi.

Renato Cioni, che già in passato si era esibito con questa compagnia, sarà il protagonista della *Vedova allegra* nel ruolo del conte Danilo, al fianco del soprano Amanda Di Tullio che canta con lui anche nella nuova edizione della *Principessa della Czarda*. Gli altri catanti sono il tenore Alessandro Galluzzi, Edgardo Coralli e il soprano Maria Ricci. Tutti [illegible] già noti al pubblico torinese per essersi esibiti con la compagnia guidata in passato da Alvaro Alvisi.

Spettacoli [illegible] buon livello grazie anche agli attori: Paolo Menegolli, un decano dell'operetta bravissimo nel fare da spalla al comico protagonista; Armando Carini, Vi[illegible] Larice. L'orchestra è diretta da Adriano Giusti, che ha ripristinato gli arrangiamenti [illegible] musiche originali, mentre [illegible] regia è curata da Pitta De Checco, le [illegible]grafie sono di Anna Maria Morello.

Quest'anno la compagnia [illegible] [illegible] limita [illegible] [illegible] lunga tournée nei principali teatri, ma andrà a Malta per il Festival dell'operetta che la [illegible] ormai protagonista da dieci anni, e farà un lungo giro per i Paesi [illegible] Sud America [illegible] dove [illegible] da 16 anni. Una compagnia che ha alle spalle una tradizione di tutto rispetto: Elvio Calderoni, Aurora Banfi, Carlo Campanini, i tenori Franco Artioli [illegible] Carlo Bini sono solo alcuni dei nomi che hanno recitato [illegible] cantato portando l'operetta [illegible] nuovi splendori.

TEATRO — GIORNATE DI STUDIO SU EDIPO

SOFOCLE

i perché dei suoi testi spiegati al convegno

Con la premiazione ufficiale degli studenti vincitori di «I Certamen Pedemontanum», si sono aperte ieri pomeriggio nell'Aula magna dell'Università in via Verdi e le tre *Giornate di studio su Edipo*.

Organizzato dall'Associazione Italiana Cultura Classica in collaborazione con gli Assessori alla Cultura [illegible] Regione Piemonte e della Città di Torino, il convegno intende dare, attraverso tavole rotonde e relazioni alle quali partecipano tanti illustri nomi, una visione quanto più vasta e completa possibile sul personaggio, il mito e la fama di Edipo.

Il primo incontro di ieri è stato dedicato a *Edipo a teatro*, in occasione della presenza al Teatro Carignano della messinscena della Compagnia di Glauco Mauri, presente al dibattito.

Il primo aspetto che ci viene incontro è così quello drammaturgico, nelle sue varie e possibili interpretazioni. Glauco Mauri, interprete e regista dello spettacolo e Dario Del Corno — docente all'Università Statale di Milano e traduttore dell'edizione teatrale attualmente in scena — sono intervenuti spiegando e giustificando (ammesso che dopo 150 repliche sia ancora il caso), la scelta di rappresentare i due testi di Sofocle, *Edipo Re* e *Edipo a Colono*, in un'unica tragedia.

Mauri a questo proposito ha notato che *«se in Edipo Re il protagonista non muore e anzi lascia intravedere un più lungo e complesso viaggio è perché lo stesso Sofocle presagiva una continuazione, cosa che avvenne poi una centina d'anni dopo»*.

«Il teatro — ha continuato — *è una delle migliori palestre della mente, ed ha quindi il compito di dare anche cultura e non solo divertimento. Per questo, noi uomini di teatro, tentiamo di dare alle opere una spolveratina, tanto perché non rimangano testi per pochi studiosi»*.

Dario Del Corno ha invece sottolineato la possibilità *«di ridurre e apprestare questi testi per la [illegible] moderna, togliendoli dalla fossilizzazione di quel certo tipo di rappresentazione antica, nella quale sovente vengono dimenticati»*.

Gli interventi di Guido Davico Bonino, che ha rinnovato i complimenti per la rappresentazione, e della scrittrice Elena Bona, che ha ribadito il suo amore per la letteratura classica, hanno concluso la prima giornata del convegno.

Oggi pomeriggio, con inizio alle 16,30, cinque interessanti interventi, fra cui la relazione del prof. Michele Torre della Facoltà di Psichiatrica di Torino, intorno a *Necessità e possibilità in Edipo*.

Domani giornata conclusiva con altre cinque relazioni dedicate ad Edipo nella letteratura del Tasso, del Guarini, del Foscolo e alla sua odierna fama in Giappone, raccontata dal professore De Luca dell'Università di Urbino.

Tiziana Longo

GLAUCO [illegible]

DANZA — CON LA PEROTTI AL PO

CREPEREIA

danza dopo 2000 anni

La post-immagine viene definita [illegible] l'impressione trattenuta dalla retina, o da un qualsiasi altro organo di senso, di una vivida sensazione dopo che le [illegible] esterne che l'hanno provocata sono venute [illegible]. Quando la stimolazione sia stata sufficientemente forte ed emotivamente coinvolgente, la post-immagine diviene soggetto animato del pensiero che da [illegible] trae impulso per ricrearne, rapito, una propria fantasiosa rappresentazione.

E' certamente quanto sarà accaduto ai più attenti e sensibili visitatori che hanno affollato in questi giorni la Mostra di Palazzo Madama, soggiogati dal fascino di [illegible] bambola millenaria, balocco e simulacro della dissolta fanciulla romana Crepereia Tryphaena, effigiata in eburnee sembianze, oggi riaffiorata dopo tanti secoli di sonno in sepolcrale oscurità. Non meraviglia quindi che il restituito calore di questa remota esistenza abbia attratto nella sua luce fatale di bellezza funeraria prematuramente falciata dalla morte, oltre il cristallo di ghiaccio della teca, l'inquieta ansia coreutica di Carla Perotti, tesa ad esplorare i labirinti dell'inconscio traducendoli in danza. E l'abbia ispirata ad esprimere le suscitate risonanze interiori di questo tenero sodalizio bambola-sposa bambina, in un'azione mimica dove realtà e fantasia si confondono. Quasi a rilegare con un invisibile filo l'attuale esuberante, ma culturalmente interessata, gioventù in jeans con le arcaiche gestualità rituali di resuscitate fanciulle fissate per sempre nelle loro danze e giochi.

Come Persefone dalla madre Demetra anche Crepereia ci è temporaneamente restituita, a similglianza della Primavera, dalla magica bambola, qui assurta a demiurgo del passato per l'incuriosito visitatore. Risvegliata alla luce, con le sue spensierate compagne, dalla testimone più cara [illegible] suoi sogni e [illegible] teneri segreti d'amore di adolescente, Crepereia rivive. Ed il millenario affresco disvela nella sua ipnotica luminescenza i gesti vivaci e le risate cristalline di una gioventù che vuole [illegible] eterna, aureolata di candore appena segnato dalle riaccese tinte di abiti e suppellettili: il giallo numidico, il broccatello fenicio, l'alabastro cilestrino, [illegible] anche lo squillante verde malachite della coroncina di mirto, e il bisso scarlatto del velo nuziale.

Solo lei, la bambola articolata, ha il colore triste e regale dell'oro antico, e la venatura di mogano dell'avorio dissepolto, la patina scura e carnale di una dea senza età, vibrante [illegible] un amuleto su cui non pesa più il tempo. Nel rievocare le tenere movenze del riavviarsi i capelli, del cingere la collana, del simulare l'arte ingenua [illegible] trucco seducente, domina la scena con piccoli gesti d'arpista e di merlettaia. Poi l'arresto improvviso, quasi un metronomo [illegible] comandasse il tempo interiore. Un gioco di muscoli prima vitale fulmineamente congelato in catatonica immobilità, un passo interrotto che [illegible] diverrà più noto. Il sortilegio è compiuto: la fanciulla è ora presente. L'osmosi tra le due creature sarà perfetta con lo scambio dell'anellino nuziale, rievocante la presenza dello sposo Fileto. Più che l'arcaica musica delle corti d'amore la [illegible] richiama ora prepotentemente il lieder di Schumann Amore e vita di donna sui versi di von Chamisso: «Tu anellino [illegible] al mio dito, anellino mio d'oro, io ti premo devotamente alle labbra [illegible] sul mio [illegible]. Avevo finito il bel sogno tranquillo della fanciullezza, mi trovai sola, sperduta nello spazio deserto ed infinito».

La fanciulla è sepolta. L'ultimo rifugio della «bambola nascosta» sarà la posizione rituale accanto al suo corpo, e la cenere morta dei secoli, sino alla bara di cristallo di un museo.

Spettacolo di elevata spiritualità, questa onirica rievocazione, in scena alla Sala Vecchio Po, ha trovato in Carla Perotti l'interprete ideale, ben coadiuvata dalle azioni mimiche della piccola Compagnia e dei delicati costumi di Emanuele Luzzati. Ha anche il pregio di prestarsi ad un doppio codice di lettura: quello più facilmente descrittivo ed imitativo comprensibile ai ragazzi [illegible] scuole, ma soprattutto quello simbolico e di destorificazione letteraria certamente ancora più adatto ad un colto pubblico adulto.

[illegible] Secondo

INTERVISTA — AHRONOVIC E I SUOI CANTANTI

ONIEGHIN

che eroe antipatico!

Incontro con Jurij Ahronovic e con i cantanti impegnati nell'*Eugenio Onieghin* ieri pomeriggio al Circolo della Stampa. Un incontro voluto dagli Amici del Regio e condotto da Giorgio Gualerzi, insieme con Enzo Restagno, per parlare dell'opera di Ciajkovskij che si sta replicando in questi giorni al Regio.

Accanto al maestro Ahronovic, sollecitati dalle domande di Restagno e Gualerzi, Mietta Sighele, Nelson Portella, Anna Di Stasio, Mario Ferrara, interpreti rispettivamente di Tatjana, Onieghin, la njanja e monsieur Triquet.

Ahronovic e Ciajkovskij. Un connubio nato agli [illegible] della carriera del direttore russo: *«Il destino mi ha legato a Ciajkovskij sin dai miei primi passi. A 15 anni ho visitato la casa del musicista ed ho passato la notte nella sua stanza»*. E così si arriva ad oggi con 125 direzioni del solo *Onieghin* sulle spalle: *«Ma [illegible] c'è solo questa o la Dama di Picche, sono molte le opere di Ciajkovskij che merita conoscere: Mazeppa, la Pulzella di Orléans, Cerevicki»*. Complimenti per l'orchestra del Regio: *«Non esistono cattive orchestre, ma cattivi direttori»* dice Ahronovic, citando una frase di Toscanini, e aggiunge lodi per la disciplina dei «professori» torinesi.

Onieghin personaggio difficile e antipatico? Per Portella, che interpreta, senz'altro: *«Non canta neppure un'aria per quasi tutta l'opera e poi uccide il tenore subito dopo che questo ha cantato un'aria bellissima. E' freddo, antipatico al pubblico»*. Ma Ahronovic corregge il tiro: *«Pushkin però, nel poema che ha ispirato Ciajkovskij, lo descrive come un giovane di 17 anni, che non capisce l'amore di Tatjana, uccide Lenskij in duello, ma senza volerlo, girando il capo mentre spara»*.

Tatjana e la scena della lettera, il momento più impegnativo per l'eroina: *«Una scena ardua, che dura 30 minuti* — dice Mietta Sighele —. *La difficoltà stà nel fare arrivare tutte le sfumature al pubblico, senza renderla volgare»*. *«Ma è anche una scena molto moderna* — aggiunge Restagno — *una anticipazione del dialogo interiore»*.

Parole di elogio ancora da parte di Gualerzi per l'interpretazione della njanja (la vecchia nutrice) di Anna Di Stasio e per il madrigale che Mario Ferrara canta nei panni di monsieur Triquet, un personaggio di contorno, l'istitutore francese che non poteva mancare nelle [illegible] dei nobili russi del secolo scorso.

s. t.

CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

QUARTIERE S. RITA

MUSICA, ECOLOGIA E CINEMA

Settimana ricca di iniziative al quartiere Santa Rita: l'assortimento è tale da soddisfare i gusti di tutti, dagli amanti del cinema impegnato [illegible] scolaresche interessate e musica da camera ed ecologia. Il primo appuntamento è per giovedì al cinema Giardino. Nell'ambito della rassegna «Discutere il cinema» è in programma l'onirico, surreale, dissacrante «Il fantasma della libertà» di Luis Buñuel, preceduto da presentazione critica, accompagnato da scheda contenente [illegible] proposta interpretativa e seguito da eventuale dibattito.

Venerdì 15, alla scuola Don Milani, si inaugura la mostra dei disegni e cartelloni ecologici realizzati dagli allievi delle elementari e delle medie inferiori del quartiere. E' questa la prova dell'interesse e dell'impegno dei giovanissimi verso la «Campagna per la tutela e valorizzazione dell'ambiente urbano per una città pulita», promossa dal Consiglio di Circoscrizione che ha provveduto a distribuire nelle scuole fogli da disegno e libri a soggetto ecologico. Continuano, inoltre, gli incontri del ciclo «Oggi concerto a scuola». I concerti mattutini per i bambini delle elementari sono, come sempre, accompagnati da notizie sugli strumenti, sulle forme musicali dei brani eseguiti e sui compositori.

Rassegna «Discutere il cinema».
In programma: «Il fantasma della libertà» di Luis Buñuel.
Quando: giovedì alle 21.
Dove: al cinema Giardino d'Essai di via Monfalcone 62.
Quanto costa: ingresso libero.
Mostra di disegni ecologici.
Dove: presso la scuola Don Milani, in via San Marino 107.
Quando: dal 15 al 17 aprile.
Orario: la mostra è aperta venerdì e sabato dalle 14 alle 20; domenica dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 20.
Quanto costa: ingresso libero.
«Oggi concerto a scuola».
Martedì 19: duo violino-chitarra.
Esecutori: Mauro Rossi, violino, e Antonio Borrelli, chitarra.
Orario: tre concerti con inizio alle 9, alle 10 e alle 11.
Dove: presso la scuola Mazzini di via Tripoli 80.

BORGO PO-CAVORETTO

Venerdì 15 appuntamento al cinema-teatro Erba di [illegible] Moncalieri 241 [illegible] la rassegna «Italian Stars» organizzata dal quartiere Borgo Po-Cavoretto. Il film in programma è «Il malato immaginario» di Tonino Cervi, protagonista Laura Antonelli insieme con Sordi. Due le proiezioni, la prima alle 20,30 e la seconda alle 22,30. L'ingresso costa mille lire per gli abitanti del quartiere Borgo Po-Cavoretto muniti del volantino con il programma, reperibile presso il Centro d'Incontro di corso Moncalieri 18, e 2000 lire per tutti gli altri.

BORGATA VITTORIA

Anno circoscrizionale della donna: «Al di là del sopruso, donna come?» è un'iniziativa [illegible] varata da Borgo Vittoria. In questo ambito il quartiere ha organizzato la proiezione del film «Libera amore mio» di Bolognini, oltre ad incontri su vari temi, dall'educazione sessuale alla figura della donna nella lotta partigiana.

Anno circoscrizionale della donna.
In programma: «Libera amore mio» di Bolognini con Claudia Cardinale.
Quando: venerdì alle 20,30.
Dove: presso il Centro d'Incontro di via Sospello 118/A.
Quanto costa: ingresso libero.

A cura di **Valeria Zani**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

QUARK
o «Via col vento»?

PIERO [illegible]

Rai-Rete 1

ORE 21,45

Quark, attualità. La rubrica [illegible] Piero Angela giunge alla quarta puntata [illegible] torna ad impegnarsi come vuole la formula su tre fronti. Il primo argomento trattato [illegible] quello dell'evoluzione climatica della Terra attraverso le varie ere geologiche. Si parla di millenni interi di gelo alternati [illegible] millenni di calore insopportabile [illegible] scopre che con lentezza ma inesorabilmente il clima sulla Terra sta andando raffreddandosi.

Secondo tema della puntata è quello del pericolo rappresentato dai meteoriti [illegible] dagli asteroidi che viaggiano nello spazio e che potrebbero un giorno piovere sopra [illegible] grande città causando migliaia e migliaia di vittime. Veniamo a sapere che la scienza [illegible] cercando di prevedere anche questo e che metodi un po' empirici per scongiurare la minaccia forse esistono già. Terzo tema [illegible] quello relativo al concetto [illegible] infinito. In proposito vengono intervistati i Nobel per la fisica Weinberg e Glashow che ci spiegano quanto si [illegible] oggi su uno dei concetti più difficili e forse anche opinabili della fisica. Come sempre nel corso della trasmissione troviamo anche [illegible] simpatico cartone animato di Bozzetto del quale lo stesso Piero Angela ha curato il soggetto.

Rai-Rete 3

ORE [illegible]

[illegible] **Rusteghi, prosa.** Continua la simpatica rassegna di reminiscenze goldoniane della Rai, [illegible] firme più o meno note che siglano le più celebri opere del commediografo veneziano.

I Rusteghi sono Lunardo (l'attore [illegible] Cesco Baseggio) e i suoi amici Cancian, Simon e Maurizio che sotto la parvenza di rigidi moralisti sono [illegible] gretti, duri e prepotentissimi. Le loro donne si ribellano quando Lunardo combina [illegible] matrimonio [illegible] della figlia di primo letto Lucietta con il figlio di Maurizio senza neanche interpellare prima gli sposi nè la moglie. Quest'ultima trova insperate aiutanti nelle mogli degli altri componenti del quartetto e fanno sì che nonostante i divieti dei padri i ragazzi possano almeno conoscersi e decidere se sposarsi oppure no. Scoperta la [illegible] i rusteghi si infuriano, [illegible] calma Felice dimostrando quanto [illegible] loro pretese sono assurde e costringendoli [illegible] rassegnarsi alla burla subita. La registrazione [illegible] del 1964.

Radio 2

RADIODUE 16,30

Oggi Gian Luigi Rondi nella [illegible] rubrica radiofonica di radiodue, *«Festival»*, commenterà i Premi Oscar [illegible] poche ore dalla loro attribuzione. Subito dopo Turi Vasile e Lucio Favaretto, conduttori del programma, si collegheranno con Londra da dove Sandro Paternostro illustrerà un panorama degli avvenimenti teatrali nella capitale britannica con particolare riferimento alla commedia musicale *«Marilyn»*. Una conversazione col regista Sergio Corbucci — alla quale prenderà parte anche l'attrice rivelazione del momento Giuliana De Sio ospite del programma [illegible] per tutta la settimana — concluderà la puntata.

«Festival» da oltre sei mesi viene trasmesso ogni giorno — esclusi il sabato e la domenica — alle [illegible] 16,32 su radiodue. Promosso dalla struttura che fa capo [illegible] Vittorio Zivelli il programma, la cui regia [illegible] affidata a Franca Guerini, a tutt'oggi ha ospitato nelle sue rubriche circa 800 personaggi scelti [illegible] i nomi più famosi e quelli [illegible] noti [illegible] tutti i campi dello spettacolo.

Italia 1

ORE 23,45

Questo è Hollywood. Sesto episodio dedicato [illegible] «Shirley Temple». Questa piccola, grande attrice (oggi sulla sessantina [illegible] vivace come ai bei tempi) ha contribuito a creare la leggenda [illegible] Hollywood nei [illegible] anni d'oro, cioè dal '30 al '40. La carriera di quella stellina finì, si può dire, con la maggiore età, quando, [illegible] adulta, non trovò spazio in quel paradiso cinematografico che per tanti anni [illegible] il suo. Sposò [illegible] attore, John Agar, con il quale aveva lavorato più volte, ma il matrimonio presto fallì. Sposò poi un uomo d'affari e si mise in politica per vari anni con un certo successo. Oggi fa la madre [illegible] famiglia.

Rai-Rete 1

ORE 16,30

«Obiettivo su...», la rubrica del Tg1 a cura di Emilio Fede [illegible] Sandro Baldoni, presenterà nella puntata in onda oggi, alle 16,30, un servizio di Enzo Stinchelli su Città di Castello, il centro più settentrionale dell'Umbria.

La «troupe» [illegible] *«Obiettivo su...»* ha riscoperto la splendida pinacoteca, dove [illegible] custodite le opere giovanili di Luca Signorelli e Raffaello Sanzio; il [illegible] dedicato ad Alberto Burri, artista [illegible] negli Anni 50 ruppe con ogni tradizione pittorica; il mercato dei mobili antichi ricostruiti, mirabile esempio di artigianato.

Chiuderà la puntata [illegible] carrellata attraverso l'arte [illegible] la storia di Città [illegible] Castello e il finale [illegible] partita [illegible] bocce con una parata di campioni di questo sport organizzata nella città umbra.

Italia 1

ORE 19

«L'uomo da sei milioni [illegible] dollari». Sono cominciate le proiezioni di un nuovo, grandioso sceneggiato [illegible] Retequattro, «L'uomo da sei milioni di dollari», che tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, apparirà sul teleschermo di questa emittente privata alle ore 19. Steve Austin (impersonato da Lee Majors), [illegible] ex astronauta [illegible] pilota della Nasa, ha un terribile incidente [illegible] il suo corpo viene «ricostruito» [illegible] «équipe» aerospaziale che combina le sofisticate scienze della cibernetica con la biologia.

E' un uomo che appartiene [illegible] un futuro non troppo lontano, un tipo di [illegible] che [illegible] comparso per la prima volta in un romanzo di fantascienza di Martin Caiden dal titolo «Cyborg». In merito la produzione ha scritto che «la chirurgia d'avanguardia unita all'elettronica sono le componenti che rendono Steve Austin, "l'uomo da sei milioni di dollari", [illegible] vendicatore invincibile. Le sue capacità straordinarie vengono naturalmente usate per combattere l'ingiustizia [illegible] criminalità in avventure mozzafiato». La puntata di questa sera si intitola «Corri, Steve, corri».

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Si torna a parlare di agenti segreti come negli anni della guerra fredda. Recentemente presunte spie sono state espulse dall'Italia e da altri Paesi che lo ospitavano.

Gli [illegible] in Italia: [illegible] il tema [illegible] Tg [illegible] Set, il settimanale del Tg [illegible] che andrà in onda alle 20,30 sulla Terza rete tv

Servizi giornalistici di Corrado Gerardi, Enzo Arcuri, Gustavo Delgado [illegible] Victor Balestreri ricostruiranno episodi sospetti o comunque «misteriosi» accaduti a Roma, nella Sila, nel [illegible] di Taranto ed in Liguria, mentre in studio con Sergio De Luca l'on. Erminio Pennacchini, l'on. Falco Accame e il giornalista Stefano Silvestri risponderanno alle domande: quanti sono gli 007 stranieri in Italia, al servizio [illegible] chi, quali scopi perseguono, è efficiente il nostro controspionaggio?

La trasmissione prevede anche un breve telefilm sceneggiato da Luigi Malerba, regia [illegible] Nanni Fabbri.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

COPPELIA
danza all'Alfieri

TEATRO

ALFIERI, oggi [illegible] domani, ore 21, Liliana Cosi e [illegible] Stefanescu in «Coppelia» di Leo Delibes, nella coreografia dello stesso Stefanescu. La versione del famoso balletto post-romantico [illegible] a quella originale di Saint-Leon, con l'aggiunta [illegible] alcune immagini oniriche: una bimba legge la storia del mago che s'innamora [illegible] più bella bambola meccanica da lui costruita, Coppelia. [illegible] questa vicenda [illegible] inserisce l'amore di due giovani del villaggio, Franz [illegible] Swanilda. Franz sembra invaghirsi proprio di Coppelia, ma alla fine rinsavirà per sposare la [illegible] fidanzata.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltronissime platea, lire [illegible] mila; poltrone platea, lire 10 mila; poltrone galleria, lire 7 mila.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta [illegible] spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purchè maggiorenni).

Durata: due ore [illegible] mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

D'UOMO, piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolens presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi [illegible] Charles Peguy, «Il mistero della carità di Giovanna» - «Giovanna d'Arco» - «Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco» - «Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy [illegible] una serie di approfondimenti e [illegible] elaborazioni successive che puntano [illegible] delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa.

[illegible] questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la tecnica [illegible] «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede [illegible] qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso una lotta [illegible] un confronto continuo con sé e con gli altri? Ed è proprio a partire da questo punto [illegible] domanda che la regia ha inteso strutturare una serie [illegible] che Peguy definisce teatrali [illegible] la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i tre personaggi.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora [illegible] quindici minuti circa.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... [illegible] altri incontri», Paolo e Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' come sfogliare [illegible] vecchio album [illegible] fotografie [illegible] rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie [illegible] Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».

Se [illegible] raccoglie quindi il raffinato garbo, le deliziose allusioni, le confessioni di attardati figli del secolo. Su Paradosso??? così si è espressa la critica: «... Lo spettacolo messo in scena dai due Poli è forse l'unico in Italia [illegible] sappia irridere, ed [illegible] allo stesso tempo, quella culturetta di periferia dove i personaggi più strani e veri si aggirano inconsapevoli protagonisti di tanta scena...».

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, per il Cartellone [illegible] abbonamento del Teatro Stabile, la Compagnia Glauco Mauri, in collaborazione [illegible] la provincia di Pesaro e Urbino, presenta «Edipo», [illegible] Sofocle. Nei ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno [illegible] Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Musiche ed elaborazioni musicali, Federico Amendola. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re* e *Edipo a Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CONSERVATORIO (Accademia Corale Stefano Tempia), ore 21,15, Franco Maggio Ormezowski, violoncello; Barbara Lunetta, pianoforte in un concerto comprendente musiche per violoncello di J. S. Bach.

Prezzi: ingresso, lire 4500; ridotti, [illegible]

ACCADE

CLUB AMSTERDAM, via Giulia di Barolo 11, ore 21, l'associazione Marcopoi organizza una serata dedicata all'India e alle Maldive. Verranno presentati documentari ed itinerari di viaggi. Durante le proiezioni alcuni «esperti» cucineranno [illegible] Ciapati (pane indiano) che verrà offerto [illegible] presenti. L'ingresso è libero.

TUXEDO, via Belfiore 8, ore 21, l'associazione culturale Jena Ridens e la [illegible] perativa Radio Torino Popolare propongono «Ed... era beat», serata revival attraverso vent'anni di rock [illegible] musiche dei grandi dell'era beat (Yardbirds, Rolling Stones, Animals, [illegible]). Nel corso della festa, proiezioni di videotapes [illegible] distribuzione di magliette con l'effigie del volpino, simbolo di RTP. E' gradito l'abito d'epoca. Sono tollerati eskimi, maglioni finlandesi [illegible] anfibi.

Ingresso aperto a tutti, lire 3500.

PICCOLO REGIO, ore 21, conferenza per il ciclo — dedicato all'età classica — «Musica, società e cultura» sul tema «La [illegible] cameristica [illegible] la società ottocentesca». La relazione sarà tenuta da Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto (in collaborazione [illegible] Antidogma Musica) di Antidogma Art-Ensemble. Verranno eseguite musiche di Beethoven, Schubert, Diabelli. L'ingresso è libero.

ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI FIAT, corso Dante 102, prosegue fino al 19 aprile la mostra antologica di Eros Donnini, autore di prestigiosi bozzetti filatelici che hanno reso possibile l'iscrizione delle Poste Italiane nell'Albo d'Onore del Premio Internazionale d'Arte Filatelica.

La rassegna rimarrà aperta [illegible] il seguente orario: da lunedì [illegible] venerdì: 10-13; 15-18,30; 21-23; sabato e domenica: 9-12; 15-19.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), ore [illegible] 21,15: «Duello nell'Atlantico» (The Enemy Below), di Dick Powell, con Robert Mitchum, Curd Jurgens, Theodore Bikel.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 18,30 e 21,30: «Vivere» (Ikiru), di Akira Kurosawa, con Tarashi Shimura, Kyoko Seki (Giappone — 1952 — bianco e nero — 143' — versione originale con sottotitoli inglesi — inedito in Italia). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione 1983, lire 5 mila. Ingresso lire 2 mila.

STASERA JAZZ

HAMPTON
(alle notti del Big)

Il jazz [illegible] all'aperto, anzi al chiuso, nei «Big» (di [illegible] Brescia 28), e cerca [illegible] pubblico [illegible] spazio per una musica che non è — [illegible] si crede comunemente — riserva di pochi specialisti. La rassegna (quattro concerti) si intitola «Jazz Nights» ed [illegible] organizzata [illegible] Centro Jazz, [illegible] Rta [illegible] «Big» appunto. Per l'esordio (oggi) [illegible] scena il noto solista Slide Hampton, [illegible] dei massimi trombonisti oggi in azione, accompagnato dal quartetto di Gianni Basso. Martedì 19 sarà il turno di Harry Edison, gigante [illegible] jazz mainstream, [illegible] trombettista.

MINUTO PER MINUTO LA PREMIAZIONE, I VINCITORI, LE INTERVISTE

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Gandhi, Ben Kingsley, Meryl Streep, Louis Gosset e Jessica Lange

[illegible] STREEP RICEVE [illegible] STATUETTA

LOUIS GOSSETT JR.

Nell'apprendere che *Gandhi* ha vinto i principali tra i premi Oscar, vengono alla mente considerazioni che non riguardano direttamente [illegible] cinema. Ecco un flash con Winston Churchill il quale esprime il suo fa[illegible] per l'incontro [illegible] «*un fachiro* [illegible] *nudo*». Ecco il ricordo [illegible] centinaia di migliaia di morti in occasione della proclamazione [illegible] India [illegible] Pakistan, vittime di loro connazionali che dimenticavano la parola di Gandhi.

Che la [illegible] storia raccontata con misura da un inglese colpisca oggi milioni di spettatori, rappresenta [illegible] indubbio progresso rispetto al passato. Il pacifismo, la non violen[illegible] la resistenza passiva [illegible] dunque concetti che rientrano nel quotidiano dibattito delle idee [illegible] ricompaiono anche [illegible] livello consumistico. *Gandhi* infatti non intende [illegible] pere con [illegible] tradizione [illegible] flemmatico e suadente cinema inglese ma compie il miracolo [illegible] condensare in [illegible] ore e 7 minuti di proiezio[illegible] una vicenda umana insolita e controversa.

Naturalmente Richard Attenborough, innamorato del personaggio (e d'un soggetto accarezzato e definito per vent'anni) si affida [illegible] un preciso manicheismo. Le contraddizioni soprattutto umane del protagonista non rientrano nell'impostazione del regista, [illegible] quale al massimo attutisce la [illegible] impostazione attraverso lo stile fluente del racconto. Che gli spettatori italiani, [illegible] da un [illegible] prevedibile andamento da telesceneggiato, abbiano decretato un primo favore [illegible] questa produzione anglo-indiana, è un segno d'intelligenza.

Tuttavia il film non si reggerebbe se Attenborough, forse anche per questo premiato con la personale statuetta di migliore regista, [illegible] si fosse affidato alla rivelazione [illegible] Kingsley per la figura principale. Kingsley, un trentanovenne che raggiunge prodigi mimetici nel momento della vecchiaia del personaggio, è figlio di madre indiana [illegible] ha cultura inglese.

Riappropriarsi in età adulta della complessa cultura indiana e riproporla [illegible] tale essenzialità indica la maturità d'interprete [illegible] di uomo di Ben Kingsley. L'Oscar impone al mondo intero un talento e anche un carattere.

Nel solito duello [illegible] dame che suscita le migliori curiosità della vigilia hanno prevalso i due nomi che ognuno si aspettava: Meryl Streep per *La scelta di Sophie* e Jessica Lange per *Tootsie*, [illegible] non ancora tradotti [illegible] che, [illegible] la loro scontrosità, trarranno dall'Oscar un indubbio aiuto nel lancio. Meryl si avvia [illegible] diventare la migliore attrice [illegible] Hollywood. Jessica il più forte temperamento di Hollywood: le troveremo [illegible] sorri[illegible] e premiate.

E l'Italia? Non aveva grandi possibilità. Magnani e Fellini abbonati [illegible] vittorie vanno svanendo tra i ricordi. Eppure siamo riusciti in qualche modo a piazzarci attraverso il riconoscimento decretato a *E. T.* e in particolare al creatore della benefica creatura, il fantasioso Carlo Rambaldi.

E. T. e [illegible] pacifismo non [illegible] enfasi come fa la pubblicità quando avvicina l'indice luminescente dell'extraterrestre alla mano protesa di Dio [illegible] nella michelangiolesca creazione. *E. T.* [illegible] Carlo Rambaldi rappresentano, [illegible] il loro insuperabile regista Steven Spielberg, un ulteriore momento del pacifismo che sembra levarsi contro le generali depravazioni della violenza privata e politica.

Se per avventura fossero stati premiati *E. T.*, Spielberg [illegible] Rambaldi [illegible] luogo di *Gandhi*, Attenborough [illegible] Kingsley, la scelta di fondo non sarebbe mutata. Hollywood ha scelto il pacifismo senza trascurare lo spettacolo.

Piero Perona

Miglior regia
L'Oscar 1983 per la migliore regia è stato assegnato [illegible] regista britannico Richard Attenborough per il film «Gandhi».
L'Oscar per la migliore sceneggiatura originale è stato assegnato allo stesso film «Gandhi», mentre l'Oscar per la migliore sceneggiatura [illegible] originale è stato attribuito [illegible] «Missing» del regista greco Costa Gavras.

Miglior film
Gandhi, il film che racconta la biografia dell'apostolo della libertà dell'India moderna, ha vinto il premio Oscar [illegible] miglior film in assoluto.

Miglior attore
Ben Kingsley ha vinto il premio Oscar 1983 come miglior attore per l'interpretazione del Mahatma nel film «Gandhi».

Miglior attrice
Meryl Streep ha vinto il premio Oscar 1983, massimo riconoscimento cinematografico mondiale, [illegible] miglior attrice protagonista per la parte da lei interpretata nel film «Sophie's choice» (La scelta di Sophie).

Miglior attrice [illegible] protagonista
Jessica Lange è stata proclamata vincitrice della 55ª edizione del premio Oscar, massimo riconoscimento cinematografico internazionale, come miglior attrice non protagonista per il ruolo interpretato nel film «Tootsie».

Miglior attore non protagonista
Louis Gossett jr., [illegible] duro, [illegible] comprensivo sergente di «An officer and a gentleman» (L'ufficiale e [illegible] gentiluomo), ha vinto [illegible] premio Oscar come miglior attore non protagonista.

Miglior film straniero
«Volver [illegible] empezar», film spagnolo

Fotografia: Gandhi.
Edizione: Gandhi.
Effettivi visivi: E.T.
Effetti sonori: E.T.
Suono: E.T.

Migliore non protagonista in «Tootsie»

JESSICA LANGE

[illegible] laurea da diva

Per una volta le previsioni concordano con [illegible] realtà: un Oscar premia Jessica Lange, Hollywood inventa un'altra stella.

Nella memoria [illegible] milioni di spettatori Jessica [illegible] rimasta con l'espressione spaventata di *King Kong*, [illegible] il fascino [illegible] di *All that Jazz*, [illegible] le vesti scomposte di *Il postino suona sempre due volte*.

Una ragazzona di 33 anni che non ha rinunciato a pensare. Un'attrice testarda che ha imposto i suoi ulteriori personaggi. Una donna che ha saputo evitare il tradizionale rinchiudersi delle soglie di Hollywood con il frastuono d'una prigione dorata. [illegible] ognuna di queste definizioni Jessica Lange ha lavorato [illegible] passione [illegible] oggi, nel momento del trionfo, chi si sentirebbe di contestargliele?

Fu Dino De Laurentiis, notoriamente l'unica persona capace [illegible] scegliere tra cento biondissime l'unica che farà carriera, a fermare l'esordiente nel '76 con il classico [illegible] tratto di sette anni. In *King Kong* doveva semplicemente essere [illegible] ragazza-oggetto, forse fu qualcosina [illegible] più: una creatura, che emana un fascino in qualche modo non previsto dai manuali di genetica, turba la pelliccia [illegible] King Kong.

Per Jessica Lange [illegible] il [illegible] si aperse anche un periodo [illegible] meditazione. Non voleva bruciarsi con partacce infami, preferiva guardare criticamente [illegible] Hollywood. [illegible] gono quindi a 5-6 [illegible] or sono i primi entusiasmi per Frances Farmer, l'attrice che [illegible] *Really* [illegible] *a Morning?* scriveva la sua rovina e il [illegible] anticonformismo. Avrebbe voluto riprodurne lo spirito in un film tutto [illegible] ma — [illegible] da sé — nemmeno nella Hollywood degli Anni Ottanta si possono bruciare le tappe.

[illegible] divenne gelida [illegible] fatidica per la parte dell'angelo della morte in *All That Jazz* (ne approfittò per suggerire [illegible] versione dell'autocritica [illegible] Bob Fosse che non ne sembrò convinto). Divenne sensuale [illegible] sfrontata, amoreggiando sul tavolo di cucina con Jack Nicholson ne *Il postino* [illegible] *sempre due volte* di Bob Rafelson. Rafelson preferiva che corressero voci sullo spirito [illegible] che aveva informato la sequenza della seduzione, piuttosto che concordare [illegible] la attrice [illegible] sceneggiatura di un'eventuale *Frances*.

[illegible] il montatore di quel film — Graeme Clifford che voleva esordire con un titolo inconsueto — prese sul serio le piccole manie di Jessica. Cominciarono a trovarsi per buttar giù qualche idea e, quando Broadway e Hollywood allentarono le loro convenzionalità, *Frances* [illegible] già fatto. Jessica ne [illegible] riportato immediatamente la nomination per l'Oscar, che si è aggiunta [illegible] quella per *Tootsie* dove è la bionda dal sex appeal intelligente (diciamo una nipotina di [illegible] West, di Jean Harlow).

Un ultimo tocco di anticonformismo. La bella di *King Kong* vive con il grande ballerino Michail Baryshnikov senza pensare al matrimonio. Ai tempi di Frances Farmer non sarebbe [illegible] cosa del tutto pacifica.

p. per.

[illegible]

LA STATUETTA

Gran madrina Liza Minnelli

LOS ANGELES — E' andata secondo i pronostici. «Gandhi» ha fatto man bassa di [illegible] otto Oscar, inclusi quelli per il miglior attore protagonista, miglior regista [illegible] miglior film. Richard Attenborough [illegible] ringraziato [illegible] nome [illegible] Gandhi stesso, che al cinema non ci andava mai, e Ben Kingsley con distacco [illegible] signorilità ha ritirato la statuetta mormorando parole di elogio [illegible] questo o a quell'altro.

Allo stile inglese non ha fatto da contrappunto la migliore attrice femminile. Come in [illegible] *scelta* [illegible] *Sophie*, Mery Streep ha recitato, un po' caricandola, la parte di colei che vive per la prima volta nella sua vita una delle più forti emozioni e sorprese. La vittoria [illegible] Meryl era data per certa anche [illegible] topi, da quelli che hanno fatto il possibile per impedirgliela ed anche dall'attrice polacca che fu scelta e scritturata dal regista Alan Pakula e che fu costretta [illegible] rinunciare quando la Streep scatenò tutti gli elementi della natura per ottenere il ruolo.

[illegible] sconfitti erano già più o meno rassegnati [illegible] pronostici costruiti sulla base di soffiate indiscutibili, l'unico a [illegible] rinunciare è stato il povero Spielberg, nella sua ingenua e genuina innocenza, [illegible] gli ha permesso di mettere insieme un film [illegible] «E.T.», ha sperato che il riconoscimento [illegible] pubblico di proporzioni storiche ottenuto [illegible] suo film fosse condiviso anche dalla giuria della Academy Awards, ma così non [illegible] stato, [illegible] il suo sorriso iniziale, da bimbo felice, si è incrinato [illegible] tal punto da vedere ingiallito persino il [illegible] colorito.

Così, per la 55ª volta, i drammi e le vittorie [illegible] sono consumate. A coordinare [illegible] tutto c'e[illegible] Lisa Minnelli che sembrava [illegible] mezzo di un acido, tanto [illegible] confusa [illegible] nervosa, Dudley Moore, decisamente più simpatico, Richard Prior e Walter Matthau. I quattro hanno introdotto ad aprire la terribile busta [illegible] volta in volta Cristopher Reeve, Charlton Heston, Nastassia Kinsky, Elisabeth McGovern, Eddy Murphie solo per nominarne alcuni, più altre decine di più o meno famosi che inevitabilmente colpivano più per la stranezza dell'abbigliamento che per i luoghi comuni di [illegible] umorismo stucchevole.

Il tutto è stato contornato da balletti [illegible] canzoni, costumi [illegible] rosse piume di struzzo e corpetti [illegible] rossi, verdi [illegible] blu, e scenari che hanno incluso anche Venezia con [illegible] gondola in primo piano, che, in America, non guasta mai. Le ovazioni [illegible] piedi [illegible] andate a Bob Hoope, che ha presentato il riconoscimento ad honorem a [illegible] Rooney, per 60 anni [illegible] lavoro nel mondo dello spettacolo.

Rivedere spezzoni di 50 anni fa, [illegible] il piccolo Rooney bambino-prodigio ed altri più recenti di interpretazioni leggere o drammatiche, [illegible] stato uno dei momenti più piacevoli [illegible] una trasmissione che tutto sommato è stata abbastanza noiosa e inconcludente. Innanzitutto per i premi che, come si è detto, i pronostici anticipavano puntualmente il [illegible] per cento dei risultati [illegible] hanno guastato del tutto l'atmosfera di suspense che giustifica la permanenza di oltre tre ore davanti agli schermi televisivi.

JESSICA LANGE

Gli spettacoli [illegible] in generale poco stimolanti [illegible] invenzione, l'atmosfera era un po' giù, senza il tocco del carisma che altre volte si [illegible] testimoniato.

Mario Platero

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam Tam**, attualità
15,30 **anniversari: Baldassarre Longhena**, documenti. Nato Venezia 1598 e morto nel 1682, Longhena fu architetto e scultore rimanendo celebre nei secoli per aver costruito la chiesa di Santa Maria Della Salute
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 tua antenna, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **feroci**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Confederazione nazionale coltivatori diretti: Vertenza Europa. Documenti
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — varietà presentato da Enrica Bonaccorti Mino Damato. Fra le rubriche in cartellone: Album di famiglia, interviste discendenze familiari di noti personaggi; Come stai?, i saluti degli italiani all'estero; Anteprima tv, con le anticipazioni sui programmi della Rete Uno; A quest'ora nel mondo, con collegamenti le principali capitali estere
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Giallosera**, appuntamento col giallo quiz. Ottava puntata del programma che anche stasera prevede un nuovo delitto compiuto sullo sfondo dell'Hotel Sette Stelle. Come sempre lo sceneggiato giallo s'interrompe poco prima del termine e pubblico in studio è invitato a concorrere per indovinare nome del colpevole. Si vincono gettoni d'oro televisori a colori
21,45 **Quark**, viaggi nel mondo della scienza cura di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Mister Fantasy**, musica da vedere. Fra gli ospiti di oggi: Garbo, con un filmato girato in Inghilterra; il gruppo australiano Hunters and Collector; gli Ice House e i Clash
23,35 **Non vivere**, copia, documenti. Seconda puntata
0,05 **Tg1**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **La primavera romana della signora Stone**, di José Quintero, con Vivien Leigh, Inghilterra drammatico 1961 — *Un'attrice matura ormai finita si in per una vacanza. Un giovanotto, fallito il proposito di sfruttarla, la lascia. Lei allora si consola un poveraccio che da tempo faceva corte assidua. La Leigh vantidue dopo «Via col vento»*
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella nella prateria**, telefilm
19 — **Six million man**, telefilm
FILM 20,30 **L'avvertimento**, con Giuliano Gemma, Laura Trotter, Martin Balsam. Italia poliziesco 1980 — *Il capo della mobile romana viene ucciso mentre sta per incastrare una cosca mafiosa*
22,35 **Thriller**, telefilm
23,45 **Questo è Hollywood: Shirley Temple**, documentario
0,45 **Poliziotto quartiere**, telefilm
1,35 **Rawhide**, telefilm

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. La musica giorno per giorno
14,30 **Dabadam bam bam**. Nella giungla delle parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio**. «Oblò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura Giuseppe Neri
18 — **Check-up per un Vip: C. M. von Weber**. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
19,30 **Radiouno jazz '83**. Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese i due secoli 1850-1915** scritto de Marcello Sartarelli
20,40 **Pagine musicali dimenticate** di Domenico De Paoli
21,03 **Wonderland**. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri Sigfrido Melchiorre
21,30 **Italia segreta**. Alla ricerca dei protagonisti in
22,27 Audiobox: **Magic** di Marco Baliani

Rete due

14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Playtime**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **E' strano**, spettacolo di curiosità
15,30 **Videogames**
15,45 cartoni animati
15,55 **Reparto corse**, sport
17 — **Mork e Mindy: I salutari consigli di Mork**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Centrofoco**, settimanale di teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky il vampiro**, telefilm. Con Paul Michael
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Via col vento**, Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Hattie McDaniel, Evelyn Keyes. drammatico. 1939. Prima parte — *Un'irrequieta ragazza del profondo Sud degli Usa, nella Georgia del 1861 s'innamora Ashley che però sposa cugina Melania. Scoppia guerra civile Ashley si arruola, mentre Rossella, sposatasi subito rimasta vedova, corteggiata dall'avventuriero Rhett Butler. Mentre Atlanta è distrutta dai combattimenti e devastata dalle fiamme, Melania partorisce aiutata Rossella. Poi, grazie coraggio di Rhett, entrambe riescono a scappare a raggiungere Tara, l'antico dominio degli O'Hara Rossella ritrova il padre semimpazzito e vecchia serva negra*
22,10 **Tg2 stasera**
22,20 **Appuntamento al** i film che vedremo sul grande schermo
22,30 **pianeta Totò**, principe della risata raccontato a puntate
23,20 **Speciale con i Matia**
— **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15 — **Insieme Dina**, varietà
15,50 **L'olandese scomparso**, sceneggiato. Prima puntata — *Uno scienziato da un collega olandese e scopre che questo è scomparso. Nella ricerca il protagonista incontra strani personaggi, pericoli ed omicidi*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Racconti fuori stagione**, telefilm
18,40 **Notizie - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
FILM 20,30 **Marocco**, di Josef Von Sternberg, con Gary Cooper, Marlene Dietrich. Usa drammatico 1930
22 — **Feeling**, storie personaggi sul filo dell'amore - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima**. Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (11ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo lettere, delle arti e delle scienze
20,50 **Nessun dorma...** Appuntamento serale il melodramma
21,30 **Viaggio notte**. Poesie prose scelte Aldo Marcovecchio
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

16,40 **Goldoni in bianco e nero: I rusteghi**, prosa. Con Cesco Baseggio. Regia di Italo Alfaro. Registrazione effettuata nel 1964
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **verde**, favola per commercianti. Una favola moderna affronta tema del rapporto degli uomini con la natura in particolare con gli alberi. In un viaggio boschi, fiumi, paludi e laghi piemontesi — denso di curiosi avvenimenti — due «spiriti verde» ripercorrono le tappe del dominio dell'uomo sulla natura le vicende positive negative
20,05 **Storia del giardino italiano**, documenti
20,30 **Tg3 set**
21,30 **La regine: Leyla Gencer e vocalità donizettiana**. Musicale. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana tratta dal seminario tenuto a Trieste nel 1982
22,35 **Tg3**
23,10 **c'era volta il cinema**, documenti

Svizzera

18 — **Per i più piccoli: Emilie**, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi: I grandi personaggi: Magno**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai**, varietà
19,25 **Il mondo di Dora**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ike**, sceneggiato. Con Robert Duvall, Lee Remick, Dana Andrews. Regia Melville Shavelson. Seconda puntata
21,45 **Orsa Maggiore: Temi ri-**
22,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola: Il scienza**, documentario
18 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Orizzonti**, documentario
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **I due volti della paura**, Tulio De Micheli, con George Hilton, Fernando Rey. Italia giallo 1972 — *La moglie di un primario perde la testa per un assistente del marito e cerca di convincerlo trasferirsi in un'altra città. Un giorno l'assistente viene trovato morto: le indagini della polizia si occupano del primario, della consorte e della fidanzata dell'ucciso. Colpevole a sorpresa*
— **Vetrina vacanze**
22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,30 **La morte faccia**, telefilm — *Due ricercatori rimangono bloccati in un minisommergibile ad profondità alla quale mai è riuscito compiere salvataggio. Hanno giorni di tempo di fronte loro*

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21,40 **Bela Bartók**. Divertimento per orchestra d'archi
22,10 Fatti, documenti, persone **Le pratiche narrare**. Presentazione di Ferdinando Taviani
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)
Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Sunburn, bruciato [illegible] sole,** [illegible] Richard C. Sarafian, con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins. Usa poliziesco 1979 — *Un investigatore di [illegible] compagnia di assicurazioni ed [illegible] fotomodella spacciandosi per una ricca coppia di sposi si recano ad Acapulco per scoprire [illegible] verità relativamente [illegible] morte di un ricco industriale. L'impresa sembra subito destinata [illegible] naufragare, ma un vecchio amico del detective accorre in loro aiuto portando le indagini ad un'insperata soluzione. Bella commedia giallorosa che sfrutta la notorietà televisiva dell'ex Charlie's Angel Farrah Fawcett*

16 — **Tiger mm - [illegible]n,** cartoni animati
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Tanto per leggere**
[illegible] — **Kodjak,** telefilm
20,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato [illegible] Renzo Villa. Regia di Enzo [illegible]
24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Nemico pubblico,** [illegible] William A. Wellman, con James Cagney, Edward Woods, Jean Harlow. Usa drammatico 1931 — *La rapida e tragica escalation di Matt e Tom, due ragazzi [illegible] umile ma onesta famiglia che scelgono la carriera del crimine a New York all'epoca del proibizionismo passando dal furtarello al racket in grande stile. Matt ha nausea della vita che fa [illegible] segue l'amico di cui [illegible] succubo finché non viene ucciso in una sparatoria. Tom, ferito, mentre [illegible] in ospedale anela ad [illegible] ritorno in famiglia. Il film ebbe decine di imitazioni*

0,40 **[illegible] giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Seduzione coniugale,** con Rosemarie Lint. Italia commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia diventa irrimediabile quando anche l'affiatamento sessuale viene a mancare. Lei [illegible] [illegible] un amante, mentre lui torna dalla madre*

FILM 3 — **[illegible] V[illegible] muore un'estate,** di Pedro Lazaga, con [illegible] Burns, Lynne Frederick. Spagna drammatico [illegible] — *Due sposi sono distrutti dalla notizia dell'imminente morte di lei*

Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **La valle delle bambole,** di Mark Robson, con Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward. Usa drammatico 1966
16,30 **I Puffi,** cartoni animati
17 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm

FILM 20,25 **Tesoro mio,** di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Sandra Milo, Zeudi Araya. Italia commedia 1979 — *Uno scrittore di commedie ha sempre avuto scarsissimo [illegible] ad ogni rappresentazione dei suoi lavori [illegible] seguito la visita in casa sua di un ufficiale giudiziario che gli pignora ogni avere. Una bellissima domestica negra gli offre la soluzione pagando ogni suo debito con i diamanti che suo padre trova [illegible] [illegible] difficoltà in un'isoletta dell'Oceano Indiano*

22,30 **Dallas,** telefilm (replica)
23,30 **La g[illegible] boxe [illegible] Canale 5**

FILM 0,30 **L'anima e la carne,** di John Huston, con Deborah Kerr. Usa avventuroso 1957

Rete A (R.T.A. - A3 P)
Canali 31-62-33

14,30 **Simon Templar,** telefilm
15,30 **La pista [illegible] brivido,** drammatico
17 — **Furia,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Tre contro tutti,** giochi
19,45 **Furia,** telefilm

FILM 20,15 **La pistola e il pulpito,** con Marjoe Gortner. Western
[illegible] — **Simon Templar,** [illegible]
23 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 23,30 **Amanti crudeli,** di Douglas Sirk, con Doroty Lamour, Don Ameche. Usa musicale 1949 — *Complicata storia di un regista che per il suo ultimo film ha assolutamente bisogno [illegible] una sofisticata dama parigina [illegible] [illegible] riesce a trovarla. Allo scopo allora trasforma in raffinatissima francese una [illegible] ragazza americana e alla fine naturalmente la sposa. Sirk, danese di origine (si chiamava Detlef Sierck), iniziò la [illegible] carriera in Germania giungendo negli Usa assieme a molti colleghi prima della guerra [illegible] [illegible] biando nome per [illegible] [illegible] nuova patria*

Retequattro (Telestudio)
Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato
15,15 **[illegible] Inafferrabili,** telefilm
16,15 **Le [illegible] più belle,** cartoni animati
16,30 **Fio,** cartoni animati
17 — **Ciao, Ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm

FILM 20,30 **Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan,** di Ted Post, con Clint Eastwood, [illegible] Holbrook, Mitchell Ryan. Usa poliziesco 1973 — *Il tenente Callaghan noto tanto per i metodi sbrigativi che per la gigantesca pistola che adopera solitamente, sospetta che gli autori di un assassinio a sfondo politico si trovi[illegible] nelle file stesse della polizia*

22,30 **I ritratti [illegible] [illegible] Biagi: Vittorio Gassman.** [illegible] sessantaduenne attore genovese risponde alle domande del noto giornalista relative alla propria carriera e alla veridicità dei ricordi pubblicati nel suo «Un grande avvenire dietro le spalle»
23,30 **Vietnam,** documentario

FILM 0,30 **L'educanda,** con Gloria [illegible]uida. Commedia
Missione impossibile, telefilm

Elefante (Quarta Rete)
Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Kakkientruppen,** con Oreste Lionello. Italia comico 1977 — *Vita allegra di uno sgangheratissimo reparto della Wermacht*

15,30 **Ryu,** cartoni animati
16 — **Police Surgeon,** telefilm
16,30 **Mamy [illegible] per tre,** telefilm
17 — **Maude,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Lancillotto,** telefilm
19 — **Maude,** telefilm
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
[illegible] — **Movie,** rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Aspen,** telefilm
21,30 **I nuovi poliziotti,** telefilm

FILM 22,30 **Quel motel vicino alla palude,** di T. Hopper, con Mel Ferrer. Usa horror 1976 — *Il proprietario di un motel è un pazzo assassino che uccide i suoi clienti e li dà in pasto ad un coccodrillo che abita nella vicina palude. Due conoscenti cominciano [illegible] sospettarlo, ma prima che [illegible] loro indagini abbiano termine lo stesso coccodrillo gli si rivol[illegible] contro*

FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity
Canali 63-38-36

13,25 **Cuore selvaggio**

FILM 14,15 **Il Messia,** di R. Rossellini. Italia drammatico 1975. Seconda parte

16 — **Codice 3,** telefilm
17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi
17,30 **I cartoni animati [illegible] Hanna & [illegible]**
18,30 **[illegible] Jenny,** telefilm
20 — **Cartoni animati**

FILM 20,25 **[illegible] Belpaese,** [illegible] Paolo Villaggio, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Dopo essersi fatto [illegible] po' di milioni col petrolio lavorando duramente sul Golfo Persico, un italiano torna in patria e mette in piedi un'orologeria. Ma l'Italia non è più quella di prima: racket, terroristi e rapinatori lo riducono [illegible] presto in povertà lasciandolo [illegible] negozio e pieno di debiti*

22,10 **Regan,** telefilm

FILM 23 — **Patrick,** di R. Franklyn, con S. Penhaligon. Australia drammatico [illegible] — *Un'infermiera scopre che un paziente, in coma da tre anni ha strane qualità con cui si difende da medici malvagi e che è perfettamente [illegible] grado di percepire qualsiasi cosa*

0,45 **Telefilm**

Quinta Rete
Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **[illegible] donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
20 — **[illegible] strana ragazza,** telefilm

FILM 20,30 **Amore amaro,** di Florestano Vancini, con Lisa Gastoni, Leonard Mann. Italia drammatico 1974 — *A Ferrara poco prima dello scoppio [illegible] seconda guerra mondiale uno studente di famiglia antifascista s'innamora [illegible] una vedova che invece è fedelissima [illegible] regime. La vedova rinuncia [illegible] studente [illegible] sposa un gerarca. Alla fine della guerra rivede lo studente [illegible] l'emozione la stronca*

22,15 **Kronos,** telefilm

FILM 23,15 **Per 100.000 dollari ti ammazzo,** con Gianni Garko. Italia western 1968 — *Due fratelli, uno quasi buono e l'altro cattivo entrano in dissidio quando il cattivo am[illegible] il padre per denaro. Il quasi buono fa una tremen[illegible] vendetta*

Videogruppo
Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18 — **Campionato [illegible] calcio brasiliano**
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Aquile tonanti,** di John Wuer, [illegible] John Derek, Gene Evans. Usa guerra [illegible] — *Due ragazzi americani [illegible] in guerra e capitano nello stesso battaglione in cui [illegible] sergente il padre di uno dei due (che [illegible] lo sa). Il sergente quando riconosce il figlio non gli dice nulla [illegible] muore salvandolo*

22,30 **I pionieri del cielo,** telefilm
23,45 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile

Tele Subalpina
Canale [illegible]

FILM 13 — **Il generale,** drammatico
14,30 **Cartoni ani[illegible]**

FILM 15 — **Il montone [illegible] cinque zampe,** con Fernandel. Francia commedia 1964

16,30 **Impariamo insieme**
18 — **Anziani attivi**
18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati
19 — **La Bibbia come un giornale**
19,45 **I naufraghi,** telefilm

FILM 22,30 **Quando il pensiero diventa crimine,** con R. Maden. Francia drammatico 1973

Videouno
Canali 53-39-26

13,50 **Il triangolo delle Bermude,** telefilm

FILM 14,15 **Gli invasori,** [illegible] avventuroso 1961

FILM 15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,10 **Documentario**
17,45 **Cartoni [illegible]**
19,15 **Notiziario**
20,45 **Lo sport**

FILM 21,10 **Un omicidio consentito dalla legge,** di Jean-Pierre Mocky. Francia drammatico 1971

22,40 **Dentro la pagina,** attualità

FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna
Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Magnetoterapia**
16 — **Le stelle su [illegible] noi,** astrologia
16,30 **Cartoni [illegible]**
18,30 **Il carissimo Billy,** telefilm
19 — **Calcio: La Spezia-Casale**
19,40 **Cartoni [illegible]**
[illegible] — **[illegible] Holmes,** telefilm
21 — **Speciale Piemonte**
21,45 **Aggiudicato a...,** [illegible] telefonica

Studio Nord
Canali 21-56; 68

FILM 14 — **[illegible] in armi,** [illegible] Claudette [illegible] Colbert, Paulette Goddard, Veronica Lake. Usa guerra 1943

15,45 **Filmati musicali**

FILM 16,15 **Il fuciliere del deserto,** con Gary Cooper. [illegible] western 1931

18 — **Le avventure dell'Ape Magà**
18,30 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 **Canavese oggi**

FILM 20,30 **Lo sconosciuto del terzo piano,** Usa drammatico 1949

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole
Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La ragazza [illegible] provincia,** Inghilterra musicale 1957

15,30 **Il salvadanaio**
16 — **Telefilm**
16,30 **[illegible]**
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm
20,30 **I novellini,** telefilm
[illegible] — **Il berretto a sonagli,** prosa
22,15 **Cinque colpi di pistola,** [illegible] western 1956
24 — **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm

Canale 68
Canali 68-57

14 — **Sport e brivido**
14,30 **Telemarket,** mercatino di novità

FILM 15 — **Il giovane selvaggio,** Germania poliziesco 1973

16,30 **[illegible]**
17,30 **Mazinger,** cartoni animati
18 — **Cartoni [illegible]**
18,30 **Il giocabimbo,** per i ragazzi
18,55 **Zaborgar,** cartoni animati
19,30 **Speciale Basket**

FILM 20,30 Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile

22 — **Hazell,** telefilm
23 — **Il giramondo,** attualità

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

v. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
La signora ...lo, di Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel ...ioli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. **Drammatico**
16,25; 18,30; 20,25; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Vienna 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO ... LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, ... Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 16 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Stok, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Plantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Blues Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 **Prima visione**

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4500
Sapore ... mare, di Carlo Vanzina, ... Jerry Calà, Marina Suma, Chri... De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viel. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Copkiller, di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4500
Io Chiara e ... Scuro, di ...urizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.786 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoloni studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 661.294 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salera 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA ... VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 464.821 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tro... relazione con un ... sposato ... decide di accasarsi. A questo fine la corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000
Film in lingua inglese. Ingresso riservato ai soci, ore 16,30; 19; 21,30

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 796.603 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, ... Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. **Avventuroso**
20,30; 22,40 ★★/●●

San Paolo — v. Casana 90, Tel. 372.827 — Lire 2500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10. Film **Musica maestro** di Walt Disney. Attività riservata alle scuole.
TEATRO REGIO: ore 16,30 turno pomeridiano **Eugenio Onieghin** di Piotr Ilic Ciaicovskij. Direttore: Yuri Ahronovitch.
PICCOLO REGIO: ore 21 **Musica, società e cultura: La musica cameristica e la società ottocentesca**, a cura di Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto in collaborazione con l'Antidogma Musica, **Antidogma Arte-Ensemble**. Musiche di Beethoven, Schubert, Diabelli. Ingresso libero.
ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., tu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3278.
ALFIERI (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. 4 spett. L. 36.000 - 28.000 - 24.000.
ALFIERI (535.440): Stasera e domani ore 21 per soli 2 giorni Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in **Coppelia**. Pren. cassa Teatro.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Po... limitati. Prenotazione ...bligatoria.
CARIGNANO-T. ... ore 20.30 ...po di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 658.246.
CONSERVATORIO: ore 21,15 Accademia ... Tempia Franco Maggio Ormezowski musiche per violoncello di J. S. Bach. Ingresso L. 4500; ... 3500.
CENTRO J... ...oi CJT ed R.T.A. (FM 104) presentano al Big (p. Brescia 28) ore 21,30 Slide Hampton con G. Basso Quartet.
... 21 Paolo e Lucia Poli in Paradosso??? ... Aldo Palazzeschi. 544.562.
NUOVO: Seminario di danza ... a cura ... Yorg ... Inf. tel. 880.668.
TEATRO PICCOLO ... - FESTA ... 10 ... teatrino ... Mangiafuoco, Teatro ... Tosse.

GALLERIE E ...

ARTECENTRO-QUAGLINO: Sergio Tuis.
ARTE CLUB (Broffario 3): Mario Gosso.
... (via Cavour 28): ... antichi, antiquariato.
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione ... il Museo Teatrale ... Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.476): Manfrino A.
ROSARIA ARTE (877.387): F. Raga.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
SA (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
... Tangke e argenti orientali. Inaug. dalle ore 18,30.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Dellasri.
GIBBI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Art.: G. Sanguineti.
LE ... Pitzianti.

... sculture di G. Sangregorio.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
PIRRA (Cairoli ... - tel. 877.344): ... Raduno pittori piemontesi in ... amalfitana.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: Le Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.983): '800.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Duello nell'Atlantico (The Enemy Below)** di Dick Powell, ... Mitchum, Curd Jurgens, Theodore Bikel (Stati Uniti 1957, colori, minuti 105).

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SHAKER - ... BAR (C. Bettini 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: La depravata del piacere. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Easy Rider.
CHIVASSO
POLITEAMA: Gipsie.
CUORGNE'
PERONA: Murder obsession (Follia omicida).
MONTANARO
VITTORIA: Calde pornomogli. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Sesso acerbo. Viet. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
RITZ: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi.
NUOVO: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
ITALIA: Super erotic.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, ... 697.058): Oggi chiuso
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): Domani **Stati di allucinazione**, di Ken Russel **Horror**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): Oggi chiuso
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.23.62) **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Blair Brown
20; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE ... CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Personale di Akira Kurosawa: **Vivere**, con Takashi Shimura ore 18,30; 21,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Alligator**, di R. Foster, viet. 14 **Drammatico**
SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con M. Mac Dowell. Vietato 18 20; 22,30 **Segn. dalla critica Fantascienza**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **Scusi dov'è il West?**, di Mel Brooks, con Gene Wilder. 20,15; 22,30 **Avv. Comico**

ZONA FRANCIA

... (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il segreto di Agatha Christie**, di M. Apted, con D. Hoffman, V. Redgrave **Giallo**
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La nona configurazione**, di E. Kuzmina, con S. Keach 20,30; 22,30 **Horror**
Film segnalato dalla critica **Arancia ... nica** (Smeraldo d'Essai)

...

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 663.354): **Bel Ami il mondo porno della donna**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory di Vanessa - Peccati di giovani ... gli**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Shokking**. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a ore**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Famiglia erotica**. Ap. 15 ult. 22
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **I piaceri proibiti**. Ap. 14,30, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi ..., tel. 511.293): **Porno pensieri**, Dominique Traye. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 267.974): **Sensualità porografica**. ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Va in onda stasera e domani su Rete Due il più famoso film di tutti i tempi

RHETT E ROSSELLA: IL BALLO, LA GUERRA, L'AMORE

mediata: per ripicca sposa il giovanissimo Charles Hamilton, fratello Rimasta presto vedova, l'inquieta Rossella va a far visita alla zia «Pittypat» Melania ad Atlanta dove, ad ballo di organizzato raccogliere per la guerra, incomincia a corteggiarla. Le attenzioni non la lasciano indifferente, pur essendo fermamente convin- ancora Ashley, il quale nel frattempo tornato a casa per una licenza. Quando riparte per il cam- battaglia, Rossella gli promette di cura di Melania. Poco dopo giunge notizia Ashley disperso.

Intanto le truppe del generale Sherman attaccano Atlanta, la città eva- e incendiata, Rhett giunge tempo per salvare Rossella, Melania il suo bimbo nato, ma abbandona sulla strada ver- Tara per tornare indietro a congiungersi con l'esercito confederato oramai in rotta. A Tara, nel frattempo, la madre di Rossella è morta Geraldo, il padre, quasi impazzito per il dolore. Qui termina la prima parte del Domani sera la conclusione.

...e il vento soffia ancora

Annunciato come imminente dall'inizio della stagione televisiva più volte rimandato, ecco il film col quale la Rete Due si assicura il primato d'ascolto stasera domani.

La georgiana Margaret Mitchell, che ebbe vita breve (1900-1949) scrisse pagine del best seller di un fiato, a letto malata, senza esperienza precedente di scrittrice. Quando la notizia della pubblicazione del giunse a Hollywood «producer» Irving Thalberg sconsigliò l'onnipotente Louis Mayer relativamente all'acquisto dei diritti, asserendo (e in effetti aveva ragione) che *«i film sulla guerra di secessione non hanno mai fatto soldo»*.

David O. Selznick, produttore concorrente, decise invece di tentare la investendo nella pellicola milioni di dollari (di allora) e prolungando i suoi sforzi per circa tre anni, dal al Gli incassi gli diedero ragione, e tutto 1974 *Via col vento* riedizioni (anche stereofoniche) cinematografiche e televisive giungeva incassare circa 150 milioni di dollari.

Il film di Selznick doveva essere un film assolutamente colossale. Il romanzo della Mitchell, uscito nel '36, vendette solo nel primo un milione copie, aumentando a dismisura l'attesa del pubblico anche abilmente gonfiata da una ben orchestrata campagna stampa. Grande interesse si per la scelta degli interpreti, dando per scontato che il ruolo principale sarebbe andato Gable, poiché pareva scritto su misura per lui (ma anche Errol Flynn e Gary Cooper offerti). Per parte di Rossella scesero in lizza praticamente le grandi di Hollywood: Joan Fontaine, Joan Crawford, Paulette Goddard, la Hepburn Davis, che fu più arrabbiata di tutte e quando venne esclusa fece fuoco e fiamme.

Laurence Olivier fece pressioni per far sottoporre ad un provino la sua compagna (in seguito divenuta sua moglie) Vivien Leigh. Selznick scelse lei e decise che suo sarebbe stato il volto Rossella dopo sersi assicurato che mesi e mesi di martellamento sui giornali avrebbe potuto convincere pubblico che anche un'inglese sarebbe potuta un'ottima Rossella, scelta comunque tra circa candidate più o meno note.

L'atmosfera sui elettrica. Il film fu iniziato dal grande George Cukor che si stancò dopo poche settimane e cedette la regia al collega Sam Wood. Wood resse lui pure per poco, e Victor Fleming, che proseguì le riprese infine firmò la pellicola ebbe un esaurimento nervoso lasciando fatto direzione dei lavori allo stesso Selznick. Tra liti e piccoli scandali (Gable recitava quasi sempre ubriaco e — dice — andava a letto con tutte le comparse femminili), disse Havilland (unica superstite del cast) i lavori procedettero con la sensazione «di qualcosa di grande». La produzione vide aumentare in maniera spropositata le spese, tanto che per girare famosa scena dei feriti alla stazione ferroviaria Atlanta si ricorse all'ausilio migliaia di fantocci riducendo a circa il numero delle comparse impiegate, e per incendiare Atlanta si bruciarono fondali altre pellicole tra cui un che era stato costruito anni prima per King Kong.

film vantò, come si già detto, un suc- pubblico immenso, supportato anche dall'aver vinto ben dieci Oscar: miglior film, miglior attrice protagonista, miglior attrice non protagonista, miglior regista, miglior fotografia, migliore sceneggiatura, miglior scenografia, migliori effetti speciali, migliore montaggio, premio speciale per il colore per il produttore Selznick, vero astro del film, autore di uno sforzo produttivo che probabilmente non ebbe mai l'uguale nella storia del cinema.

s. p.

Olivia l'unica superstite

Olivia De Havilland, 67 anni, l'unica sopravvissuta dei quattro protagonisti di **Via col vento**. Na- a Tokio da un d'affari irlandese e da un'attrice, sorella di un'altra nota stella del firmamento hollywoodiano, Joan Fontaine, cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Reinhardt. Sposata due volte, ha due figli. Vive in Francia da e torna solo occasionalmente a Hollywood. vinto due Oscar: nel '46 per ciascuno il **destino**, nel per **L'ereditiera**.

L'idea hollywoodiana questo film cominciò metà degli Anni Trenta quando la scrittrice Margaret Mitchell pubblicò l'omonimo romanzo. produttore David Selznick ne acquistò i diritti versando la rituale cauzione 50 mila dollari. Era l'an- 1936. La Mgm entrò nella combinazione finanziaria (che già si annunciava colossale) mettendo «di suo» l'attore Clark Gable e, di liquido, un milione mila dollari. Cominciò poi la caccia agli altri interpreti.

Per il melanconico ruolo di Ashley furono tutti d'accordo su Leslie Howard. Semmai fu lo esile, aristocratico, magnifico attore inglese che manifestò dubbi sulla parte dal momento che in quell'epoca egli aveva 45 anni e si sentiva po' disagio causa dell'età. Per interpretare il personaggio di Melania ci furono difficoltà per Olivia Havilland, raccomandata produttore Howard Hughes. Lei stes- dichiara di aver subito sul set il fascino involontario di Leslie Howard.

«Io avevo 23 anni — detto l'attrice — Leslie ne circa il doppio. **Tuttavia approfittò mai della mia infatuazio- quanto era felice- sposato. Fece stesso, ma per ragioni opposte, Clark Gable che, secondo il solito, sul set non fece sfuggire neppure una comprimaria. Più tardi Clark mi confessò che me prova- perché soggezione della mia timidezza della mia riservatezza».**

Come furono i rapporti sul set fra i protagonisti?

«Clark Gable Thomas Mitchell ubriachi in permanenza; Vivien Leigh furibonda con i suoi compagni lavoro che trovava molto volgari».

I più tranquilli Howard e la De Havilland che tuttavia dovettero subire, come tutti, i contraccolpi del cambio tre registi. Come «Via col vento» fu cominciato da George Cukor (morto un paio di mesi fa) che dopo solo settimane di lavorazione dovette cedere la regia a Victor Fleming. Questi, a della ten- nervosa, finì la pellicola che fu portata termine da Sam Wood, il regista di Per suona la campana.

ECONOMICI

Le tariffe è di L. 2400 la riga; operai/impiegati L. 1250, tecnici L. dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente **650.2185** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo Torino e della Cassa di Risparmio Torino secondo modalità che verranno fornite.

offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda la legge 9.12.1977 n° 903 discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

ristrutturazione aziendale vendesi alesatrici fresatrici rettifiche piallatrici torni frontali trapani radiali saldatrici a filo continuo pantografi calandre cesoie attrezzature diverse materiali ferrosi tel. 901.5206.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. prestiti a in 24 e tassi bassi su auto anche ipotecate o immobili. Riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio E. 195, telefono 445.496.

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. via S. Teresa 23. Telefonare 539.025.

FINANZIAMENTI a dipendenti: su stipendio immobiliari alle migliori condizioni. Fipat, via 59 - Torino, tel. 518.290 - 538.422.

Torinese s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio.

PRESTITI fiduciari o ipotecari rimborso end a 10 anni cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 Torino, telefono 549.822.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 538.038 rilievo negozi. Visite in loco valutazioni commerciali senza spese.

A.A.A. AZIENDAL 011 650.21.75 compravende attività genere e prezzo.

attività commerciale pressi piazza S. Carlo, locali oltre tabelle XII-XIV oggetti d'arte L. 55 milioni senza merce.

ABAMEC biancheria corredo casa tabelle IX X XIV zona centrale angolare forte passaggio cede L.

ABBIGLIAMENTO boutique ottima posizione giro d'affari L. 200 milioni annui dimostrabili vendesi. Tel. 380.810.

ABBIGLIAMENTO con muri senza mq 80 zona super commerciale, richiesta L. 210 milioni dilazione. Frana 511.090.

AFFARONE direttamente zona Laghi Avigliana bar ristorante per motivi famigliari. Tel. 790.690 ore 19-21.

cercasi socio per casa del formaggio forte utile mensile eventuale vendita. Tel. .498 - 959.1633.

profumeria con cabina estetica zona piazza Statuto buon giro d'affari ottima posizione vendesi. Tel. 383.298.

AVVIATISSIMO negozio elettrodomestici e casalinghi a Grugliasco ottima posizione angolare buon giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

con in vendita e alloggio Francia punto forte passaggio ottimo giro d'affari agevolazioni pagamento vendesi. Tel. 380.810.

BAR super zona ospedale Regina Margherita L. 600 mila giorno dimostrabili orario 7-19 chiusura festivi cede 80 milioni più dilazioni. Abamec 538.038

superalcolico incasso L. 220 mila giornaliere chiusura serale domenicale cede L. 68 milioni dilazionando. Tel. 537.213 - 517.280.

BOUTIQUE donna prestigiosa posizione centralissima allamente commerciale tabelle IX, X, XIV cedesi. Tel. 55.811.

CALZATURE zona via Roma, ottima clientela, incasso L. 180 milioni alto utile, richiesta L. 95 milioni. Frana cede 545.129.

CARTOLIBRERIA Lingotto avviata ottima posizione commerciale tabelle XIII XIV cediamo L. 35 milioni trattabili più scorte. Studio RI.GHI. 513.632.

CAVIT cede Rita rivendita alloggio 90 pane al dì anticipando L. 20 milioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede Pianezza bar con biliardo arredo buono L. 250 mila al dì L. 78 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

centro panificio con forno arredo moderno 300 kg pane al dì anticipo L. 25 milioni. Tel. 839.8421.

zona Reni latteria arredo nuovo al dì L. 17 milioni comode dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Crocetta alimentari arredo nuovo ben attrezzato incasso ottimo, dilazioni. Tel. 839.8421.

CEDESI trasferimento avviamento tabelle IX X XIV ottimo Porta Nuova con e senza merce. Tel.

CENTRALISSIMO negozio abbigliamento calzature accessori biancheria intima rilevante giro affari richiesta adeguata trattabile anche merce cede E. Zanoncelli, via Genovesi 4.

COLORIFICIO Pozzo Strada motivi famigliari L. milioni più fondi vivi L. 23 milioni. Tel. 533.988

F. ZANONCELLI 581 694 cede modernissimo bar super con salone the discoteca 110 posti omologata termini, ottimo reddito città Alta Valle Susa.

GIOIELLERIA Antichità avviata cedo centralissima L. 70 milioni compresa merce. Tel. 544.958.

corso Francia incasso L. 460 mila giornaliere dimostrabile vendesi. Tel. 380.810.

PASTIFICIO gastronomia S. Salvario moderno attrezzato incasso richiesta L. milioni dilazioni. Frana 511.090.

PELLETTERIA con tabelle X XI XIII XIV e vendita di bigiotteria zona Parella cedesi causa salute. Telefonare 758. Lunica.

PIZZERIA tavola calda corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

PRIVATO magazzino legno avviato decennale L. milioni trattabili. Tel. 537.124.

4 Terreni

CANAVESE vendesi vigna 5000 mq casotto 18 mq affare L. 10 milioni più mutuo tel. 0125 424.965.

terreno edificabile utilità collettiva nel comune di 8000 mq dilazioni. Tel. 958.1525.

edile mq con annessa abitazione custode e tettoie aperte uso magazzino anche da costruire o ristrutturare Collegno, Grugliasco, Pianezza, Rivoli (gradita capannone massimo 500 mq coperti). Allegare planimetria ubicazione terreno. Scrivere: «Publikompass 213 - 10100 Torino».

RIVALTA Cernina immobiliare Navone terreno agricolo piccoli lotti. Tel. 349.0246 - 905.8302.

(Giaveno) vendo terreno agricolo mq L. 4 milioni 500 mila. Telefonare 349.0246 - 905.8302

5 Locali e negozi

offerte

AFFAIRE adiacente Lungo Po Antonelli Curino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi pagamento personale in loco.

AFFITTASI Rivoli magazzino su 2 piani 800 mq riscaldamento servizi L. 1 milione 800 mila. Tel. 650.2196 - 549.132.

AFFITTASI zona Barriera Milano mq 80 uso magazzino o laboratorio non rumoroso. Telefonare 762.920.

AFFITTO magazzeni con abitazione zona svincolo autostrada Albenga. Tel. 0182/460.260.

ALTA Langa Manera sopra Alba vendesi muri ristorante/albergo mq conduzione famigliare affare. Tel. 636.078.

BOX auto libero Trapani angolo corso Peschiera L. 24 milioni ampie facilitazioni. Pram tel. 504.352.

CAPANNONE industriale mq 1000 con carro ponte magazzino e palazzina uffici vendo in Torino nord. Tel. 683.809.

CAPANNONE industriale 650 mq con palazzina uffici fronte strada via Regio Parco con annesso appartamento padronale in villa box giardino richiesta interessante dilazioni di pagamento eventuali permute. Tel. Grimaldi 911.3666.

CEDIAMO muri prestigioso negozio libero fronte Porta 500. Telefonare 558.11

CENTRO CASA 513.831 libero via Orvieto locale mq 70 negozio e magazzino L. 64 milioni 200 mila dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 affare Barriera di Milano via Fossata muri negozio latteria con retro 60 circa L. 34 milioni.

CENTRO 513.831 corso Peschiera quasi piazza Sabotino muri negozio mq 80 circa affare L. 60 milioni dilazioni.

COMFAI vende libero corso Stupinigi adiacenze tangenziale capannone mq 430 circa più casetta su 2 piani mq 120 caduno ufficio mq 50 e 2 box auto. Prezzo interessante. Dilazioni. Tel. 549.123.

libero San Paolo via Cesana magazzino mq 110 più cortile privato cintato mq 110 L. 116 milioni.

IPI 511.382 liberi via Bertola in stabile totalmente ristrutturato muri negozio e uffici varie metratura.

vende basso fabbricato mq e 35 mq cortile coperto zona Regio. Tel. 553.204.

via Ormea vicinanze mercato piazza Madama magazzino indipendente passo carraio. Tel. 636.078.

LOCALE industriale in Torino vendo 950 cortile L. 380 milioni reddito 10%. Telefonare 610.341 - 544.958.

TORINO buona posizione capannone industriale con uffici mq L. 700 milioni. Immobili 655.359.

adiacente via Garibaldi ampio locale seminterrato adatto enoteca discoteca sala giochi L. milioni 900 mila mutuo dilazioni.

VERA occasione Torino Aeronautica vendonsi magazzini laboratori da acconto minimo L. milioni, rimanente comode rate mensili tasso 18%. Studio 513.632.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e 1 milione 200 mila mensili lavoro organizzato. Via Saretti 32/A traversa via Madama Cristina.

A.A.A.A. ambosessi giovani offresi alto guadagno anche primo impiego. Presentarsi Montebello 4F ufficio.

A.A.A.A. ALTO guadagno offre a ragazzi/e per lavoro organizzato. Via Carena 9 piazza Statuto ore ufficio.

A.A.A.A. IN via S. Francesco da Paola 33/G angolo via Mazzini si offre alto guadagno ragazzi/e per facile lavoro.

impiegati

RAGIONIERE/A con anni esperienza contabilità generale azienda modernamente organizzata con centro elettronico. Costituisce titolo preferenziale la conoscenza della contabilità anglosassone e della lingua inglese. Scrivere: Publikompass 211 — 10100 Torino.

SOCIETA' consulenza cerca a Torino ambosessi per avviamento alla professione di programmatore elettronico. Per colloquio a Torino telefonaci 670.0729 - 02 204.3386, oppure scrivere: Informatica Soledil, via Palestrina 36, Milano.

1.600.000 mensili zona Pinerolo, età 22-35, cultura superiore, persone libere. oggi 0121 77.880 ore 9-19.

8 Rappresentanti

NIZZAZIONE scolastica di importanza nazionale seleziona per le province di Piemonte Lombardia e Liguria addetti vendite istruzione media superiore. Precisiamo che il nostro Istituto organizza e gestisce corsi teorico-professionali scolastici per frequenza e per corrispondenza con pratica laboratorio e officina presso le nostre locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzativa disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda sera. subito auto propria. I prescelti compito di fare esclusivamente le persone che richiedono informazioni sui nostri corsi. Offriamo sicurezza e continuità lavoro importanza sociale servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale 1 milione 800 mila a 3 milioni mensili. Inquadramento Enasarco. Telefonare per appuntamento 011 480.343 - 483.670.

15 Autovetture

A. AUTORICCABONE, corso Svizzera 83/76, telefoni 745.213 - 761.843: Golf GL, R5 GTL, Visa, GS, LN, 131, Dyane 6, 126, 127, 128, Prince. Commissionaria Citroën, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Si prenota BX.

A CHIERI COSTA MENO
tutti gli automobilisti interessati una nuova Fiat Siac propone una preziosa sorpresa nel prezzo... Le nuove a Chieri Siac costa Dato il notevole vantaggio sul prezzo, onde evitare speculazioni vendiamo a commercianti. Siac la Concessionaria Fiat che ti risparmiare. Via Padana Inferiore 110 piazza Cavour - Chieri.

ACQUISTA Gilta semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.874.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche rali. Tel. 739.2384 piazza Manno angolo corso Grosseto.

auto piccola e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTASI qualsiasi auto anche se ipotecate tel. 321.735, Corso Unione Sovietica 187.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, a, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.

AUDI coupé '81 grigio scuro metallizzato vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

A112 Abarth 1981 bordeaux occasione L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 229 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

A112 Elegant 1976 bianca occasione interessante con L. mila anticipo e versamenti mensili di L. 95 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132 2500 '79 blu scuro rialzissimo pochi km vendo permuto dilazione. Autoclinco 687.220.

ESCORT 1,3 Ghia 1981 bronzo metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili L. mila Euromotor C.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 128 blu 1981 pochi km L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 115 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIESTA 0,9 1981 pochi affare con 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 170 mila. Euromotor corso Principe Eugenio 11. Tel. 521.14.17.

FIESTA 1,3 super sport 1981 nero occasione con L. di anticipo e versamenti mensili di L. mila. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FURGONE 50 NC-C BMW 525-CX Peugeot famigliare, 104 Fiesta, Escort, Taunus, Simca 1307, Zaz, R 16, Kadett, Kadett caravan, Ascona, Manta, Rekord D, Rekord D Caravan, furgone. Via Cigna 3.

GOLF GLD 3P tetto apribile cerchi in lega '81 vende Simoni, corso Turati 53, telefono 506.106.

GOLF turbo Diesel nuova da immatricolare, pronta consegna all'Automobile Vercelli 86, Torino, telefono e all'Autonord via Rivarolo 33, Mappano, telefono 262.4287.

GRANADA diesel blu perfetto e superbollo gratis per un anno rare occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 198 mila. Euromo P. Eugenio 11 521.1417.

HORIZON GLS 1979 rosso occasione L. mila di anticipo e versamenti mensili di L. 160 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

HPE 1.6
79 champagne metallizzato apribile idroguida ruote lega radio antinebbia perfetta unico proprietario;
HPE 1.6
anno argento metallizzato condizionatore idroguida ruote lega radio antinebbia perfetta unico proprietario;
HPE 1.6
anno 80 metallizzato unico proprietario, perfetta. Autostatuto, via Carena 2, tel. 472.710 - 472.695.

MINI CLUBMAN
versione esclusiva Koelliker colore beige pannelli esterni mogano cruscotto e ebanisteria in radica tetto vinilico apribile bagagliera usa doppi fari ruote lega tappezzeria scozzese anno 81 km 14 mila reali unico proprietario splendido esemplare. Autostatuto, via Carena 2, telefoni 472.710 - 472.696.

De Tomaso 1979 nero accessoriata pochi km con L. mila anticipo e versamenti mensili L. 155 mila. motor C.so P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.

OSART Fiat Uno 45S pronta Via Frejus 12, tel. 442.280 - 442.351.

OSART vende Mercedes 300 azzurro metallizzato anno '79 nuova. Frejus 12, tel. 442.280 - 442.351.

PER LA
della vostra auto d'occasione sempre di più Auto. Vi mo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PRIVATO vende Alfa 6 targa TOT6 grigio metallizzato accessoriatissimo km mila originali L. 10 milioni. Si esaminano permute e rateazioni. Tel. 530.763 ore ufficio.

della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a L. milioni mila, condizioni eccezionali a accessori. Valutiamo la vostra auto più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

RITMO DIESEL
ultimo tipo pronta consegna vero affare Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare via Padana Inferiore 110 piazza Cavour Chieri.

1.000.000 IN
127 Diesel nuovo immatricolare vendiamo L. 1 milione per conto cliente. Possibilità pagamento rateale leasing Siac la Concessionaria che ti fa risparmiare via Padana Inferiore 110 piazza Cavour Chieri.

CL 1977 blu prezzo interessante occasione con L. 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 111 mila Euromotor c.so P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

326.232 AUTOSTADIO
Automobili d'occasione totalmente ricondizionate, vasta scelta di modelli, possibilità di finanziamenti a breve e a lungo termine. Ritiriamo anche il Vostro usato. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

326.232 AUTOSTADIO
perfetta Lancia Beta coupé 1600 5 marce colore metallizzato anno 1976 L. 3 milioni 200 mila con possibilità finanziamento. Corso Agnelli 22 di fronte allo Stadio.

(continua)

LA DC STRIZZA L'OCCHIO AI SOCIALISTI
D'ONOFRIO: «SIAMO AL DOPO NOVELLI?»

Ricerca di un accordo con il psi «posto sotto accusa dal pci» - Realizzabile il pentapartito? - Il comitato regionale comunista decide sulle dimissioni di Revelli [illegible] Quagliotti

Mattinata coi dirigenti, colazione con Giusi La Ganga, pomeriggio con i parlamentari [illegible] i consiglieri: [illegible] la giornata torinese del responsabile nazionale degli [illegible] locali professor D'Onofrio. I messaggi scaturiti dagli incontri quasi continui che si [illegible] alternati per tutto il giorno in via Carlo Alberto sono almeno due: [illegible] ricerca di un accordo con i socialisti, l'ipotesi di dar vita a giunte che consentano [illegible] Piemonte [illegible] marciare contro la crisi. Queste cose i democristiani non le hanno fatte intendere e basta, le hanno invece affermate con estrema decisione

«Dall'inizio dell'indagine giudiziaria — ha esordito [illegible] professor D'Onofrio — *abbiamo registrato due fatti nuovi: la richiesta delle dimissioni degli inquisiti da parte del pci, gli interventi [illegible] Fassino al comitato centrale e di Turci su Rinascita. Entrambi durissimi, orientati a porre sotto accusa i socialisti, [illegible] elemento inquinante delle giunte di sinistra. Su [illegible] essi socialisti [illegible] socialdemocratici debbono riflettere. Noi chiediamo a psi [illegible] psdi [illegible] giudizio politico su questi fatti»*. Sui due momenti «clou» del dramma politico di Torino [illegible] [illegible] ha deciso [illegible] sollecitare ed incalzare [illegible] *«prova d'autonomia»* [illegible] socialisti. [illegible] eventuali risposte potrebbero anche trasformarsi in scelte politiche di- [illegible] dalle attuali [illegible] [illegible] realizzare [illegible] giunte regionale e comunale.

Il messaggio della dc è dunque estremamente chiaro. Francesco D'Onofrio lo firma [illegible] tranquillità

[illegible] la dc [illegible] coinvolta nella maxinchiesta con due personaggi di primo piano in carcere, con quali motivazioni si propone come alternativa? *«Se tutti i partiti che hanno uomoni sotto inchiesta in questa vicenda [illegible] potessero più governare, dovremmo chiudere subito i battenti [illegible] andare immediatamente [illegible] elezioni anticipate»*.

Il dirigente nazionale democristiano ha voluto tastare il polso al partito a poche ore dalle improvvise dimissioni di Beppe Gatti. *«Voglio precisare che [illegible] decisione di Beppe Gatti è stata presa a titolo assolutamente personale, [illegible] [illegible] dirigente del partito gli ha chiesto di dimettersi, [illegible] gli [illegible] grato per [illegible] sua decisione»*. A questo punto D'Onofrio ha polemizzato duramente con il pci. *«I comunisti che parlano di moralità hanno [illegible] proposto le dimissioni dei loro inquisiti per dar vita ad una giunta di sinistra. Hanno buttato la proposta sul tavolo delle trattative [illegible] pedine [illegible] un modo del tutto offensivo per il psi»*.

D'Onofrio ha consumato il pomeriggio in riunioni a ripetizione. Tra gli obiettivi c'era anche quello [illegible] capire se e come il pentapartito [illegible] realizzabile. Nessuna risposta, per ora. Soltanto una battuta: *«A Torino si tratta di capire se nel pci è iniziata l'epoca della denovellizzazione o meno»*.

Due gli appuntamenti di oggi sul fronte delle sinistre. Il comitato regionale del pci affronterà anche il problema, già ampiamente esaminato, delle eventuali dimissioni di Franco Revelli e Giancarlo Quagliotti, coinvolti, sia pure in modo diverso, nella grande inchiesta sui presunti illeciti al Comune [illegible] in Regione. L'argomento sarà nuovamente affrontato stamane in via Chiesa della Salute

Alle 15, nella sede dei gruppi regionali, è [illegible] calendario un confronto delle commissioni di lavoro pci-psi-psdi per mettere insieme [illegible] programma dei prossimi «seicento giorni» per Comune [illegible] Regione. Verranno probabilmente ripresentati alcuni degli obiettivi già cavalli di battaglia nelle passate verifiche politiche, si stabiliranno criteri [illegible] priorità, si cercheranno interventi realizzabili in breve tempo e, naturalmente, si darà il via ad [illegible] serie [illegible] provvedimenti per garantire sempre di più la *«questione morale»*.

[illegible] socialdemocratici hanno discusso fino a tarda notte nella federazione di via Avogadro. Sembra scontato [illegible] loro atteggiamento di *«attenzione critica»* [illegible] una possibile maggioranza pci-psi in Comune, ma la scelta per il futuro governo piemontese [illegible] ancora da definire. Oggi il psdi scioglierà la riserva per [illegible] ricostituzione della maggioranza pci-psi-psdi alla guida della Regione dall'80? Proseguono anche gli incontri tra i partiti laici che diffonderanno una prima bozza delle cose da fare subito

g. m. r.

Un affitto pagato salato

Ai magistrati della Procura della Repubblica spetta il compito in questi giorni [illegible] tentare di districarsi nel ginepraio delle società [illegible] delle loro trasformazioni nel tempo. Dovendo esaminare un'operazione immobiliare che suscita delle perplessità (a causa di un contratto di locazione definito da più parti «favoloso» per chi [illegible] riuscito ad affittare alla Regione 1780 metri quadri a 261 milioni l'anno) i giudici si sono trovati davanti alla necessità [illegible] risalire sino ai proprietari.

Lo stesso presidente della Regione Enrietti sarebbe incorso in un infortunio rispondendo [illegible] [illegible] polemica interrogazione del democristiano Beppe Cerchio che in sostanza avanza dubbi sull'opportunità di stipulare un simile contratto d'affitto. Al consigliere Beppe Cerchio che chie[illegible] spiegazioni Ezio Enrietti, che [illegible] seguito le trattative sin dall'inizio, rispose che «dopo [illegible] accurata ricerca sono stati affittati i locali siti in piazza Castello 71 [illegible] proprietà della società "Centro Immobiliare Torino srl" con sede in corso Vinzaglio 16».

Per quanto possa sembrare strano il presidente Enrietti, [illegible] quasi [illegible] anno dal cambiamento del nome della società, ha [illegible] usato la vecchia denominazione. Infatti la «Centro Immobiliare Torino srl» aveva cambiato la sua ragione sociale, diventando Centrimmobil Torino Sas di Enzo Scannerini, [illegible] quasi un anno, per l'esattezza dal 4 novembre '81. Enrietti stava replicando a Beppe Cerchio il 7 ottobre 1982.

Il contratto d'affitto [illegible] la società era stato stipulato dalla Regione a partire dal primo luglio '82 eppure negli atti del Consiglio regionale viene sempre indicata la vecchia denominazione. La circostanza [illegible] può fare [illegible] [illegible] [illegible] apparire perlomeno [illegible] strana, specialmente considerando l'importanza dell'affare e le cifre pattuite. Forse i proprietari dei 1780 metri quadri in piazza Castello 71, quando verranno rintracciati [illegible] eventualmente sentiti, potranno fornire al magistrato i necessari chiarimenti.

Le indagini della Procura a Settimo «Nessun timore» dice il vicesinduco

Giovanni Ossola, socialista: «Tutte le delibere sono state approvate dal comitato regionale di controllo

«Ho la coscienza a posto, non ho nulla da rimproverarmi. Tutte le delibere di spesa sono state regolarmente approvate dal Comitato regionale [illegible] controllo. Anche l'ultima, quella riguardante un mutuo di 750 milioni che ha scatenato in Consiglio comunale le ire dell'opposizione. [illegible] c'è un'inchiesta della magistratura attendiamo serenamente le [illegible] conclusioni. [illegible] abbiamo nulla da temere».

Così replica Giovanni Ossola vicesindaco socialista di Settimo e assessore ai Lavori Pubblici alla notizia che [illegible] tanto chiacchierato progetto del [illegible] palazzo comunale è all'esame della procura torinese. «In Comune — aggiunge Ossola — [illegible] ne sappiamo nulla. Di certo invece c'è che il Coreco ha richiesto dieci giorni fa alla segreteria comunale la delibera del mutuo di 750 milioni per inviarla alla magistratura».

Ossola fa una pausa poi riprende in tono polemico: «La richiesta del Comitato di controllo è un po' strana perché, com'è noto, il Coreco ha poteri di intervento solo sulla legittimità degli atti del Comu[illegible] e non sul merito, sulla opportunità delle delibere stesse. Comunque abbiamo già inviato anche questa delibera che, ripeto, il Coreco ha già approvato». [illegible] costo della ristrutturazione dell'ex scuola elementare Giacosa trasformata in palazzo comunale [illegible] ha presentato un mese fa il conto «dettagliato» al consiglio. «Il costo del nuovo municipio — dice — è [illegible] due miliardi e 450 milioni per le opere murarie. Una cifra ben lontana [illegible] quattro miliardi ipotizzati con molta leggerezza in Consiglio comunale [illegible] mese [illegible] dal [illegible] liberale Montarolo. A lavori pressoché ultimati pur considerando la possibilità di riscontrare sulla contabilità definitiva qualche variazione si può affermare che il costo dell'opera risulta contenuto».

E qui Ossola fa un esempio che porterebbe acqua al suo mulino: a Torino per analoghe opere di ristrutturazione il Comune ha speso 700-800 mila lire al metro quadrato mentre Settimo ne ha speso 570. «In definitiva — ammette l'assessore — [illegible] palazzo comunale "chiavi in mano" [illegible] [illegible] perera il [illegible] di due miliardi e 500 milioni quando fra sei mesi avremo fatto anche il collaudo».

Rispetto al preventivo dell'estate '80 (942 milioni) il costo è salito però di quasi tre volte. Risponde Ossola: «A parte l'aumento di 133 milioni per l'asta, abbiamo modificato in seguito il progetto per renderlo più funzionale (214 milioni) [illegible] abbiamo inserito opere non previste (miglioramento delle finiture, sopraelevazione sala Consiglio, ristrutturazione completa del tetto) che hanno richiesto an[illegible] 504 milioni. [illegible] aggiunga la revisione prezzi di legge (449 milioni) e le spese tecniche (113 milioni). [illegible] [illegible] [illegible] appunto di due miliardi [illegible] mezzo.

Anche l'avversario numero uno del palazzo comunale, il capogruppo liberale Marino Montarolo [illegible] visto e soppesato queste cifre: non lo convincono troppo. Il mese [illegible] in Consiglio aveva chiesto al sindaco di inviare la pratica alla magistratura e alla risposta negativa di Cravero aveva aggiunto: *«Lo farò io»*. Finora non lo ha fatto: [illegible] soddisfatto dell'intervento del Comitato regionale di controllo che in settimana dovrebbe inviare la delibera alla procura.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le [illegible] province

Cronache da Vercelli

Si ammazza tagliando la legna

SANTHIA' — (d. ca.) *Tragico infortunio sul lavoro in [illegible] cascina di strada Muletto: un anziano agricoltore, Guglielmo Grosso, 74 anni, è morto in seguito ad una emorragia provocata [illegible] una profonda ferita al braccio destro, che si era procurato segando la legna. L'uomo è giunto ormai privo di vita al pronto soccorso dell'ospedale [illegible] Vercelli.*

Guglielmo Grosso, tagliando la legna con [illegible] sega circolare, ha urtato forse per disattenzione la lama tagliente. E' bastata una frazione [illegible] secondo per provocargli [illegible] grave taglio. Guglielmo Grosso ha però creduto che l'emoraggia si arrestasse naturalmente: è rientrato in [illegible] è sdraiato, [illegible] moglie, Giovanna Mangano.

Nessuno dei due coniugi si è accorto della gravità [illegible] ferita: la lama [illegible] infatti reciso l'arteria. Solo la figlia, Maria Rosa Grosso, [illegible] intuito la necessità di chiamare il medico.

Da Alessandria

A giudizio il ladro del «Pellizza»

ALESSANDRIA — (e. c.) *Giancarlo Bisio, [illegible] anni, Novi (via Lucedio), rubò nell'autunno scorso un quadro del celebre pittore Giuseppe Pellizza [illegible] Volpedo: così almeno sostiene l'accusa — lui, interrogato [illegible] istruttoria si è rifiutato di rispondere — e pertanto l'uomo subirà un processo in tribunale. Il sostituto procuratore della Repubblica Tramontano lo ha incriminato per furto aggravato.*

La tela, raffigurante un ragazzo addormentato, [illegible] grande valore [illegible] non certo facilmente commerciabile, era nell'alloggio del noto industriale Mario Paglieri. Fu lui a denunciarne la scomparsa. Nessuno era entrato in casa, tutto era in ordine, quindi a compiere il furto doveva essere una persona con libero accesso all'appartamento in corso Lamarmora.

Il quadro alcuni giorni dopo fu misteriosamente consegnato alla polizia. In seguito i carabinieri identificarono e denunciarono l'autore del furto, cioè il Bisio, [illegible] della signora Egle Zeppa, moglie separata dell'industriale profumiero alessandrino. Interrogata in istruttoria Egle Zeppa ha detto che Giancarlo Bisio frequentò per qualche tempo l'alloggio (i coniugi dopo la separazione abitano in distinti appartamenti [illegible] quello di corso Lamarmora è a disposizione [illegible] entrambi); [illegible] stessa, vedendo che si interessava dei soprammobili [illegible] casa, gli [illegible] parlato della presenza di quella tela [illegible] Pellizza [illegible] Volpedo appesa in anticamera.

La relazione fra i due nell'autunno [illegible] finì ma evidentemente Giancarlo Bisio, che già ha precedenti penali, fatto un duplicato delle chiavi dell'alloggio, vi era entrato rubando il quadro. Lo avrebbe poi restituito, sia pure anonimamente, per timore [illegible] guai

Borseggiatori arrestati confessano e sono liberi

ALESSANDRIA — (e. c.) I carabinieri hanno arrestato — e il procuratore della Repubblica Enrico Buzio ha fatto [illegible] cerare dopo l'interrogatorio — il gruista disoccupato Giovanni De Luca, 19 anni (via Giordano Bruno), accusato, unitamente allo stuccatore [illegible] Franzè, 21 anni (via Vochieri) [illegible] furto aggravato.

I due — che hanno [illegible] — l'altro giorno mentre in moto (l'avevano avuta in prestito da un amico) transitavano in via della Palazzina, notata un'auto ferma [illegible] il finestrino abbassato e visto sul sedile un borsello, [illegible] hanno rubato, [illegible] divisi [illegible] somma in contanti (400 mila lire) e hanno gettato via il borsello che conteneva molti assegni (alcuni già compilati per 10 milioni, altri [illegible] bianco, altri [illegible] compilati per quasi quattro milioni).

Da Cuneo

Michelin, 2450 operai a zero ore

CUNEO — (g. d. m.) Giorni cruciali per la «Michelin», la fabbrica con il maggior numero di dipendenti della provincia la cui crisi per il mercato della gomma che non tira ha costretto l'azienda a mettere 2450 operai in cassa integrazione a zero [illegible] per due settimane e a minacciare [illegible] licenziamenti entro il 1985.

Oggi presso l'Unione Industriale di Torino si incontrano i rappresentanti degli stabilimenti «Michelin» in Italia, i dirigenti sindacali della Federazione Unitaria Lavoratori del settore chimico con i dirigenti della multinazionale della gomma. Dopodomani, giovedì, è indetta una assemblea degli operai della fabbrica [illegible] Ronchi per dibattere i risultati dell'incontro.

«Non accetteremo licenziamenti collettivi — dichiara Mario Borgna, dirigente della Fulc provinciale — e lotteremo per impedirli qualora l'azienda volesse proporli e perseverasse nel suo atteggiamento. Il sindacato non gestirà il ridimensionamento dello stabilimento di Ronchi, vogliamo invece [illegible] quali piani di rilancio la "Michelin" intende affrontare la crisi di mercato che indubbiamente c'è [illegible] non è certo addebitabile [illegible] maestranze che, anzi, ne stanno subendo le conseguenze col ricorso alla cassa integrazione che in meno di due anni ha [illegible] raggiunto le 32 settimane».

La situazione della «Michelin» di Cuneo viene giudicata molto seria dai sindacati come dagli amministratori comunali. Il sindaco Guido Bonino ha già chiesto [illegible] incontro con i responsabili

Questa sera in assemblea obiezione e caso Poggio

ALESSANDRIA — (p. b.) *Assemblea questa sera alle 21 nel salone [illegible] Camera di Commercio [illegible] via XXIV Maggio per discutere dell'obiezione di coscienza al servizio militare e del «Caso Poggio». Giovanni Poggio, alcuni mesi fa, si vide respingere la domanda di obiezione di coscienza sei mesi dopo i termini previsti dalla legge e senza [illegible] esplicita.*

Il giovane, che ha vent'anni ed abita nel sobborgo [illegible] Castelceriolo, decise quindi di [illegible] rispondere alla chiamata alle armi, rischiando così il carcere militare ed il processo. In suo favore si è registrata nelle scorse settimane in città una vasta mobilitazione di forze politiche, associazioni, circoli culturali, sindacati, con [illegible] raccolta di circa [illegible] firme che [illegible] consegnate al presidente Pertini in occasione della [illegible] visita.

Musica e teatro per gli studenti

SALUZZO — *(a.g.)* Musi- teatro: questa la proposta lanciata dall'assessorato comunale alla Cultura in questi giorni agli studenti delle varie scuole e istituti cittadini, dalle materne alle superiori. oggi prendono il via infatti i programmi di lezioni didattiche e di animazioni realizzate dall'amministrazione comunale in collaborazione con il Teatro Regio e il Teatro Stabile di Torino. Gli alunni delle scuole medie e degli istituti superiori saranno infatti coinvolti in un programma «lezioni musicali», mentre scolari delle elementari e materne assi- una serie di rappresentazioni teatrali della fiaba «L'albero Musone» scritta da Piero Ferrero.

Per il programma musicale — che propone la presentazione delle tre famiglie di strumenti archi, ottoni e fagotti, con l'illustrazione della loro costruzione, tecniche d'uso e l'utilizzo nelle orchestre — oggi ci saranno due incontri, entrambi alle ore 10, in altrettante chiese. A San Bernardino le scuole medie assisteranno una lezione riguardante «archi» mentre, San Giovanni, gli allievi dell'istituto professionale dell'istituto tecnico avranno come tema dell'in- gli «ottoni».

Lunedì prossimo secondo ciclo con l'istituto magistrale e i licei (ore 10 a San Bernardino) per gli «archi»: contemporaneamente a San Giovanni si parlerà sempre di «archi» con gli studenti dell'istituto d'arte. La «fiaba musicale con attori» (regia Franco Passatore, compagnia del Teatro Stabile di Torino) sarà rappresentata domani mattina nella palestra «Mazzini» giovanissimi «studenti» delle materne: nel pomeriggio, alle 15, sarà volta degli alunni delle scuole elementari del 1° circolo didattico.

Mercoledì ci saranno ancora due appuntamenti: nel salone dell'asilo «Regi- Margherita», la favola sarà dapprima proposta a tutti i bambini degli asili mentre, alle ore 15, la rappresentazione sarà riservata agli allievi delle scuole elementari del 2° circolo

Tumore alla vescica in Val Bormida In dieci anni centoventi i casi

Su cento persone che risiedono nella zona industriale della vallata quasi tutti i colpiti sono maschi - Le rilevazioni di équipe di esperti della Regione e dell'Usl

SAVONA — (n. sl.) *Per il numero di casi sinora raccolti, quasi certamente rilevante rispetto ad altre zone, «tumore della vescica» può considerato un «rischio specifico» per il territorio della Val Bormida. Lo hanno rilevato l'Istituto scientifico per lo studio la cura dei tumori di Genova, l'assessorato alla sanità della Regione Liguria la VI unità sanitaria locale, che attraverso équipe di 28 persone, hanno avviato studio sulla salute in Val Bormida elaborato prima mappa rischi.*

In totale, per il periodo 1972-'81, sono stati accertati 120 di tumore alla vescica quali 100 persone residenti nella zona industriale della vallata. Il maggior numero dei colpiti sono maschi: centinaio.

Come anticipano gli esperti si tratta comunque dati ancora incompleti in quanto mancano quelli relativi alle persone che sono state curate presso gli ospedali Galliera Genova e di Pontedecimo.

«L'elaborazione di questi dati — sottolineano — permetterà di definire numericamente il rischio per le diverse fasce del- popolazione e di individuarne le fonti al fine di formulare chiare proposte di prevenzione».

Un altro aspetto estremamente eloquente dello studio è quello che riguarda gli infortuni sul lavoro. In quattro ni dal 1978 all'81 si sono avuti 4289 infortuni nell'industria nell'agricoltura; quelli mortali stati sette.

La ricerca ha interessato anche il settore dell'ambiente lavoro ed ha consentito anche di elaborare una mappa degli ambienti «presunti» insalubri. Nella zona 1 che comprende i comuni Dego, Giusvalla Piana Crixia, abitata da 3319 persone, gli insediamenti insalubri 41 e complessivamente occupano 612 persone; nella zona n. 2, quella maggior concentrazione industriale, che comprende Altare, Cairo, Carcare, Cengio, Cosseria, Millesimo, Plodio e Roccavignale, con oltre 32.800 abitanti, gli insediamenti insalubri sono e occupano circa 7 mila persone; nella terza zona che annovera i comuni di Bardineto, Bormida, Calizzano, Massimino, Mallare, Murialdo, Osiglia Pallare, gli insediamenti sono danno lavoro 316 persone.

Come recuperare il vetro a perdere

OMEGNA — *(a.m.)* Ad Omegna, Gravellona e Verbania, inizierà con aprile campagna per il recupero del vetro; appositi contenitori saranno in varie zone di queste località perché i cittadini vi possano depositare i recipienti «a perdere» che attualmente vengono buttati nella spazzatura. Consistenti quantità di questo materiale, riciclabile al cento per cento, vanno così perdute, finendo così distrutte negli inceneritori.

Inoltre vetro è materia prima ruotabile, inoltre con la diffusione del riciclo, che consente di ridurre la quantità di energia impiegata nella produzione, si può guadagnare in competitività.

In Italia si producono ogni anno un milione e mezzo tonnellate di prodotti di vetro, in parte dopo l'uso. «E' un'iniziativa — dice l'assessore al Lavoro e all'Ecologia del Comune — in altri Paesi, come la Francia, la Germania, la Svizzera, già in atto da tempo con ottimi risultati; strada seguire, il successo dipenderà dal grado di sensibilizzazione dell'opinione pubblica al problema.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRINO: Un povero ricco (comico).
AMBRA: City (drammatico).
COMUNALE: Gandhi (storico).
American graffiti (commedia).
CRISTALLO: Heroe love (sexy).
GALLERIA: Sapore (commedia).
MODERNO: il ritardo (comico).

ACQUI TERME
GARIBALDI: Lovely baby (sexy).

CASALE
MODERNO: driver (drammatico).
POLITEAMA: Lee, la tigre indomabile (arti marziali).
VITTORIA: Il mio corpo tuo corpo (sexy).

GAVI
IL FORTE: Stalker (fantascienza).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Con la zia non è peccato (sexy).
Bambi (animazione).
ITALIA: Sapore di mare (comico).
MODERNO: povero ricco (comico).

OVADA
LUX: Scusate il ritardo (comico).
MODERNO: (sexy).
TORRIELLI: Io Angiolina (commedia).

SERRAVALLE
LARA: Police station, turno di notte (poliziesco).

TORTONA
MODERNO: Lady Jane (sexy).
SOCIALE: Marito celibe, moglie nubile (comico).
VERDI: Superexibition (sexy).

PO
SOCIALE: Il punto proibito di mia moglie (sexy).

VOGHERA
ARLECCHINO: Duro, duro (sexy).
Un sogno lungo un giorno (drammatico).
ROMA: Porno viziose (sexy).
SOCIALE: Ufficiale gentiluomo (avventuroso).

ASTI
LUX: Un sogno lungo un giorno di F. Coppola (1983, commedia).
POLITEAMA: Executor (1982, azione).
SPLENDOR: Pornomanie sessuali.
VITTORIA: Querelle (1982, drammatico).

NIZZA
Per una donna particolare.

DAMIANO
cugina prete.

CUNEO
CORSO: il ritardo.
FIAMMA: riposo.
ITALIA: Sinfonia erotica.
NAZIONALE: riposo.

CORINO: Dolce gola.
EDEN: riposo.

DALMAZZO
MODERNO: Punto caldo.

BRA
IMPERO: Sesso
Un povero ricco.
VITTORIA: Il magnifico campione.

BUSCA
LUX: riposo.

CEVA
DORIA: riposo.

CHERASCO
riposo.

IRIS: riposo.

FOSSANO
riposo.
POLITEAMA: Orgasmo pornografico.

MONDOVI'
CORSO: Lee il leggendario.

La di

LA ROSA: riposo.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SAN GIOVANNI: riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE: out

CIVICO: Di padre in figlio.
ITALIA: Il terno a letto.
SPLENDOR: Le pornoprigioniere.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ:

NOVARA
ASTRA: Erotic family.
COCCIA: Gandhi.
ELDORADO: Un ricco.
EXCELSIOR: riposo.
Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
VITTORIA: Sapore di mare.
S. Il volto dei potenti.
ARALDO: Generazione

ARONA
LUX: moglie in orgasmo.
MODERNO: Sexy goditrice.

BORGOMANERO
NUOVO: Coma call.
Sexy erotic job.

DOMODOSSOLA
CORSO: minislip.
CINEUNO: Spettacolo di varietà.

TRECATE
VITTORIA:

ORATORIO: Profondo rosso.

SOCIALE: Lola.

VERBANIA
APOLLO: Jode Sial.
N: riposo.
SOCIALE (Intra): Spetters.
(Pallanza): La pazza ria del mondo.
VIP: Spett. teatrale alunni scuole.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Interceptor n. 2 - Il guerriero della strada.
Cristina F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
CAGNONI:
MARCONI: Un povero ricco.

VERCELLI
Perversion. Viet. 18.
NUOVO ITALIA: chiuso.
PRINCIPE: Stip, plotone di svitati.
chiuso.
VIOTTI: Tu mi con Roberto Benigni (comico).
SALA DUGENTESCA: -21,15 del pianista Bruno Bibiana.

GATTINARA
ITALIA: Eros love. Viet. 18.

BIELLA
Incubus, il potere del male.
MAZZINI: Il verdetto.

SOCIALE: Rambo.

COSSATO
Professione, pornostrice.

PRAY
Profondo

SERRAVALLE
CORSO:

Serve poco il depuratore di Lagna Il lago d'Orta resterà inquinato?

Nell'impianto destinato alla degradazione dei composti organici vengono invece immessi rame, nichel, cromo, zinco - Predisposte le analisi degli scarichi di tutte le aziende in zona

ORTA — Le speranze di ve[illegible] il Lago d'Orta ritornare alla sua condizione naturale [illegible] si realizzeranno tanto presto? L'interrogativo [illegible] motivato dalla notizia che uno degli impianti (quello di Lagna, destinato alla depurazione delle acque reflue della zona sud-occidentale dell'area [illegible] che vengono scaricate nel lago) [illegible] in funzione, lascia [illegible] cose [illegible] come stanno.

L'iniziativa [illegible] arrivare finalmente [illegible] risanamento di questo bacino lacustre — a cui è legata tanta parte dell'attività turistica cusiana — fa capo alla Regione Piemonte, finanziatrice [illegible] complesso di opere (il cui costo complessivo supera [illegible] molto i dieci miliardi), affidati a un consorzio intercomunale costituito nel 1975.

I lavori ormai ultimati nella zona sud-occidentale del lago (la più inquinante per [illegible] pre[illegible] di numerose aziende del settore della rubinetteria, che utilizzano sostanze ad alto tasso di inquinamento) [illegible] protrarranno ancora per parecchio tempo in quella orientale, anche [illegible] stanno procedendo a ritmo sostenuto.

Proprio l'impianto [illegible] Lagna poteva perciò costituire una verifica [illegible] funzionalità di un'opera che era stata già giudicata d'avanguardia in questo tipo [illegible] interventi. Poi la doccia fredda: l'impianto non funziona. Ma come stanno esattamente le cose?

Dice il direttore dei lavori, ing. Fulvio Maulini: «*Il depuratore è destinato alla degradazione dei composti organici contenuti nei liquami fognari. In fognatura vengono invece immesse acque sature di rame, nichel, cromo, zinco. Queste sostanze pesanti* [illegible] *consentono la crescita dei microrganismi che dovrebbero agire su queste sostanze organiche*».

Quest'impianto comunque non potrà rimanere una «cattedrale nel deserto», come [illegible] più parti è stato definito: «*Il consorzio* — continua il tecnico — *fin dall'ottobre* [illegible] *ha predisposto le analisi degli scarichi di tutte le aziende della zona per verificare il grado di inquinamento riferibile a ciascuna di esse*».

«*Queste ditte, per la legge Merli, dovrebbero scaricare secondo le disposizioni della tabella C, che acconsente a certi limoti* [illegible] *inquinamento da metallo*».

«*Le indagini, effettuate in febbraio* — continua il direttore — *hanno dato dei risulta*[illegible] *allarmanti sul tasso* [illegible] *inquinamento delle acque giunte al depuratore*».

L'opinione pubblica, giustamente allarmata, si chiede perché non si imponga alle aziende [illegible] mettersi in regola [illegible] la legge: «*Il consorzio è conscio delle difficoltà oggettive che si incontrano* [illegible] *questo proposito* — afferma l'ing. Maulini — *e sta esaminando tutte le possibilità che consentano ad esse di mettersi a posto. A giorni la ditta costruttrice dovrebbe proporre soluzioni alternative per verificare* [illegible] *e come si possa intervenire per far* [illegible] *che questi scarichi siano accettati dall'impianto*».

«*Comunque sia* — conclude — *non si può andare avanti all'infinito* [illegible] *una situazione che compromette* [illegible] *funzionamento dell'opera*».

Audenzio [illegible]

Che cosa c'è da vedere

Borgosesia — Spettacolo [illegible] marionette [illegible] teatro della Pro Loco in via [illegible] per gli alunni delle scuole elementari. [illegible] compagnia di Podrecca presenta alle [illegible] «Il mondo della luna», [illegible] farsa-fiaba [illegible] Carlo Goldoni accompagnata dalle musiche di Joseph Haydn.

Asti — Domani alle 21 nel Salone della Provincia, [illegible] cura della Croce Rossa italiana, saranno proiettati alcuni filmati riguardanti [illegible] attività [illegible] campi dell'assistenza sociale, educazione sanitaria, trasporto handicappati.

Saluzzo — Oggi [illegible] domani la Compagnia del Teatro [illegible] Torino presenta «La fiaba dell'albero musone», [illegible] una serie [illegible] rappresentazioni dedicate agli scolari. Stamane alle 10 nella palestra Mazzini lo spettacolo (scritto da Piero Ferrero [illegible] la regia [illegible] Franco Passatore) andrà in scena per le scuole materne. Nel pomeriggio gli attori reciteranno per gli alunni delle scuole elementari del primo circolo.

Che cosa c'è da sentire

Asti — Domani alle 21 alla Biblioteca consorziale dibattito sul tema «L'astensione elettorale». Parlerà Sandro Casiccia, sociologo dell'Università di Torino, che illustrerà alcuni dei principali fenomeni [illegible] «non voto».

Vercelli — Da [illegible] ogni martedì concerti di musica classica al «Kilt beer house». Questa sera alle 21 per [illegible] primo concerto si esibiranno Renzo Rigon (clarinetto), Claudio Roncon (flauto) e Franco Taulino (fagotto).

Novara respinge rifiuti industriali dalla Lombardia

NOVARA — Ogni giorno centinaia di tonnellate di sostanze tossiche vengono trasferite dalla Lombardia alle regioni limitrofe [illegible] buona parte entra in Piemonte attraverso il Novarese) per finire in discariche in molti casi prive di ogni precauzione di natura ecologica.

Queste sostanze tossiche sono i residui delle lavorazioni industriali. Evidentemente Seveso e la diossina non hanno insegnato nulla mentre tutta l'Europa si sta chiedendo che fine hanno fatto quei 41 fusti, nessuno si occupa delle tonnellate di scarichi industriali che tutti i giorni escono [illegible] territorio lombardo in cerca di una discarica ospitale.

Questo grave argomento è stato trattato sabato all'arengo del Broletto di Novara alla presenza del sindaco Armando Riviera e della commissione ecologica al gran completo. [illegible] cit[illegible] è al confine con la Lombardia [illegible] intende difendersi dall'invasione... indesiderata. La discarica cittadina — che si trova alla Bicocca — [illegible] da anni e procura già abbastanza preoccupazioni [illegible] che se ne aggiungano di nuove. Lo stesso discorso vale per le varie zone di scarico vicine al confine con la Lombardia e sempre nelle adiacen[illegible] del Ticino, fiume che una volta veniva chiamato «azzurro».

Una convenzione è stata poi predisposta dalla Giunta comunale (e verrà sottoposta all'approvazione del prossimo consiglio comunale) in tema di smaltimento dei residui industriali. [illegible] tratta dell'accordo [illegible] una società — la Ecopiemonte, emanazione della Ecodeco lombarda — specializzata nella riconversione dei residui delle lavorazioni di ogni tipo. L'ing. Giuseppe Natta, figlio [illegible] premio Nobel per [illegible] chimica Giulio, ha spiegato che questa riconversione è da considerare «una occasione formidabile» per le aziende in difficoltà a causa dell'alto costo dell'energia.

«*Per ogni chilogrammo di prodotto* — ha spiegato Natta, responsabile della Ecodeco — *ne occorrono tre di risorse. Fino ad ora quei due chili che avanzavano venivano gettati via creando certamente perdi*[illegible] *economica ed inquinamento. Ma tali materiali diventano rifiuti solo nel momento in cui vengono effettivamente mandati alle discariche. Non lo sono più, invece, in caso di riutilizzazione sotto forma di riconversione industriale. Questo procedimento quin*[illegible] *contribuisce a porre rimedio a due gravi inconvenienti: quello dell'inquinamento e quello dell'alto costo* [illegible] *produzione*».

Marcello Sanzo

Stazione di Voghera Aumenta l'organico

Accolte le richieste dei dipendenti

VOGHERA — *(c.g.)* L'Amministrazione ferroviaria ha assicurato la copertura dell'organico del personale del servizio movimento [illegible] stazione di Voghera. Mancano 27 agenti tra ausiliari di stazione, deviatori e manovratori e [illegible] personale è nell'impossibilità di effettuare le ferie estive e i riposi settimanali.

Le organizzazioni sindacali [illegible] categoria [illegible] proclamato per lunedì 11 aprile una giornata di sciopero qualora l'azienda non avesse fornito immediatamente assicurazioni sull'assegnazione alla stazione di Voghera del personale mancante per garantire il funzionamento [illegible] servizio movimento e una migliore organizzazione del lavoro.

Il direttore del compartimento di Milano, ing. Ranzulli, ha ricevuto i rappresentanti dei sindacati. Dopo una lunga trattativa ha fornito le garanzie che erano state richieste dai dipendenti F.S. per la copertura [illegible] posti vacanti ed ha pure promesso l'acquisizione del posto di manovratore capo.

Lo sciopero indetto per lunedì, che avrebbe paralizzato [illegible] circolazione ferroviaria sulla Milano-Genova [illegible] sull'Alessandria-Piacenza pertanto [illegible] stato revocato. La bozza di accordo verrà esaminata [illegible] personale che si riunirà in assemblea domani, alla presenza dei dirigenti sindacali regionali. L'assemblea [illegible] pronuncerà anche sulle proposte riguardanti la [illegible] organizzazione del lavoro.

Esplosivo nel ripostiglio dei polli

AOSTA — Due fratelli residenti [illegible] Aosta — Emanuele e Vincenzo Pipicelli, di 57 [illegible] 37 anni — sono stati [illegible] dai carabinieri per detenzione illegale di esplosivi. Durante [illegible] perquisizione — che rientra nel più vasto ambito delle indagini successive [illegible] dinamitardo fatto il 3 dicembre dello scorso [illegible] contro il pretore di Aosta Giovanni Selis (rimasto illeso nello scoppio della sua auto) — i militi hanno trovato nel sottotetto [illegible] una baracca di proprietà dei due fermati, alla periferia della città, venti candelotti di dinamite, [illegible] detonatori e 300 metri di miccia.

Emanuele Pipicelli ha detto [illegible] essere al corrente dell'esistenza del materiale nella baracca, che usava [illegible] ripostiglio per l'allevamento dei polli. Secondo lui, qualcuno ve lo avrebbe nascosto, a [illegible] insaputa.

ECONOMICI

Acquisto alloggi

A. CONTANTI paghiamo al miglior prezzo alloggi liberi occupati interi stabili Torino e cintura anche da riattare. C .8444.

A. DIRIGENTE acquista urgentemente Torino possibilmente zona signorile 2-3 camere e servizi. Tel. 502.145.

A. INSEGNANTE acquista in Torino possibilmente in casa decorosa 2-3 e servizi pago contanti. Tel. .

ACQUISTASI Torino 1/2 camere tinello bagno purché libero e casa decorosa, pago contanti. Telefonare

ACQUISTO libero trale zona pubblici massimo L. 33 milioni Tel. 539.181

ACQUISTO pagando contanti alloggio libero piano terreno o 1° piano 4 vani zona Crocetta centro S. 502.340.

ACQUISTO per contanti tinello cucinino bagno zona decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabeneconianti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CASETTA libera indipendente anche ristrutturare cerchiamo non oltre 25-30 da Torino giardino. Tel. .

è garanzia. compriamo, assumiamo l'incarico procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci Telefonare 513.831.

CERCO acquistare con tutti i zi 3 cucina bagno da sistemare limite L. 68 milioni. .

CERCO in acquisto pagando contanti preferibile zona Francia Parella vani servizi. Tel. 740.489.

CO R privato all libero in Torino di 1-2 camere cucina servizi pagamento in contanti. Telefonare 587.712.

contanti libero Torino alloggio camera cucina bagno limite L. 32 milioni. Tel. 473.0118.

CONIUGI acquisterebbero Torino alloggio camera tinello cucinino bagno purché decoroso. Tel. .

mette a vostra disposizione la propria organizzazione la più rapida realizzazione in del vostro appartamento. Vi garantisce un'assistenza tecnica, finanziaria, legale fino al rogito notarile. Tel. 548.154.

contanti acquisto 2 tinello cucinino recente preferite Parella Pozzo Strada. Tel. 473.0118.

MANSARDA subito con servizi interni adiacenti acquisterei pagando contanti. Tel. 676.162.

MONOLOCALE mansarda acquisto libero in Torino zona centro servizio interno pagamento veloce. Tel. .

RICERCO acquistare cucina ascensore ma con centrale limite L. 52 milioni. Tel. 539.181.

SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi purché casa decorosa L. 54 milioni. Tel. 532.409

libero Moncalieri precollina 2 camere salone piano alto costruzione recente signorile. Tel. 510.745 mediatore.

VILLE o case bifamiliari Torino cerchiamo con urgenza. Tel. 011 505.000 - 503.200 Immobiliare Sanpaolo.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 639.8444 libero via Cravero (Regio Parco) 2 camere cucinotta bagno L. 66 milioni dilazioni.

A.A. ALLOGGIO libero recente Traiano 4 vani bagno giardino condominiale vendo L. 92 milioni. Tel. .

A.A. FIDALCASE libero Borgaro ottimo piano cucina ingresso possibilità posto auto mq L. 73 milioni. Tel. .

A.A. FIDALCASE B libero piazza Sabotino affare camere cucina ingresso servizi mq 80 L. 58 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero piazza Adriano ottimo soggiorno 2 camere L. 78 milioni. Tel. .

A.A. libero corso Unione camere cucina ingresso servizi L. 68 milioni. Tel. 5 .

FIDALCASE F libero via Monginevro ottimo tinello cucinino servizi 50 L. 42 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE libero attico Unione camera tinello cucinino terrazzo L. 50 milioni. Tel. 506.608.

A.A. H affare Moncalieri ottimo 2 tinello servizi mq L. 57 milioni. Tel. .

A.A. FIDALCASE libero Rivoli ingresso saloncino camera cucinotta servizi posto auto L. 53 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero Grugliasco in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizio L. 58 milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE adiacente Francia saloncino tinello cucinino cantina. Tel. .

FIDALCASE libero adiacente piazza Respighi ingresso camera tinello cucinino L. 34 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE libero co G. Cesare saloncino 3 camere cucina servizi L. milioni tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Piossasco libero camera tinello cucinino L. milioni 500 mila. . 959.2001.

A.A. OR.V.IM. B libero U. ampio cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. Lombardia 2 camere tinello servizi ascensore L. 61 milioni.

A.A. OR.V.IM. D 506.881 libero affare Madonna di Campagna tinello cucinino servizi L. 39 milioni.

A.A. OR.V.IM. E libero Toscana (via Goito) spazioso lo cucinino termo bagno .

A. via stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 5 .

A. km Torino nuovo in villa 2 camere cucina 2 bagni termo parco giochi box mutuo, affare. Sergi 372.142.

A sole L. 38 milioni in Borgo S. Paolo alloggio libero 2 camere cucina e bagno vendo. . 0121 72.494.

A km da Torino indipendente di 160 mq coperti giardino e tettoia prezzo estremamente vantaggioso dilazioni di pagamento eventuali permute. Tel. Grimaldi 911.3666.

ABBIAMO a prezzo . Rita tinello cucinino bagno sgabuzzino ampi terrazzi mutuo Effegi 502.502.

ADIACENTE Tassoni camera cucina servizio termo L. 27 milioni dilazionabili Centraledile 532.409.

ADIACENTE corso Regio Parco da ampia servizio interno vendesi L. 6 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

corso Maurizio libero camere angolo cottura ripostiglio L. 7 milioni più mutuo. Tel. 863.

A piazza Rivoli, cucina servizio, pagamento facilitato. nare immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

AFFAIRE 518.986 adiacenza piazza Omero via Biscarra 2 c cucina bagno L. 39 milioni 500 mila .

AFFAIRE 518.986 corso ottimo rendimento vani termo bagno minimo saldo dilazionabile.

AFFAIRE 518.986 lib zona via Domodossola camera cucina cantina L. 6 milioni più saldo dilazionabile.

518.986 libero Airasca recente ampio 2 camere tinello cucinino bagno box L. 45 milioni 500 mila .

518.986 corso Toscana ampio tinello cucinotto termo bagno cantina soffitta facilitazioni.

AFFARE Barriera libero bagno L. 17 milioni mila Centraledile tel. .

libero camera soggiorno cucinotta servizi arredato via De Sanctis vendesi. Baldi 011 502.518.

AFFARE via Lanzo libero recente spazioso ingresso tinello cucinino bagno piano 6° L. milioni più vende Sefim 473.0387.

AFFARE via Monterosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 6 milioni più mutuo vende Sefim. Tel. 487.741.

via Nizza libero ristrutturato 3 camera cucinotta bagno cantina facilitazioni Sergi vende tel. 530. .

ALLOGGIO libero privato Rivoli Cascine recente salone 3 camere 2 servizi 3 piano L. 120 milioni. Tel. 710.538 negozio.

ALLOGGIO (Stadio) camera cucina biservizi ampio recente dilazioni. Galotto tel. 741.3131.

ATTICO S. Rita (via Lima) salone 2 camere cucina 120 mq più mansarda comunicante 80 mq doppi servizi terrazzo 120 mq volendo box auto Bertelli 532.210.

ano 1 ca cameretta cucina bagno cantina iva 2% vende. G.R. L'Immobiliare. Telefonare 320.524.

BARRIERA Milano monocamera con servizio interno spaziosa libera L. 7 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

BEINASCO liberi occupati 1-2 camere tinello cucinino bagno cantina casa recente iva 2% G.R. L'Immobiliare 320.524.

BEINA via Manzoni libero luminoso ultimo piano camera tinello cucinino bagno posto auto. Gabetti 5767.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% iva 2%. Austa

BORGO Vittoria camera tinello cucinino attico terrazzo 25 mq L. 25 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CAPPUCCINI tra Crimea e Gran Madre sulle prime precolline in palazzina con parco e custode grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico di 450 mq divisibile 2 box cantine. Gabetti 5767.

CARMAGNOLA piazza 4 Martin alloggio nuovo signorile 2 camere tinello cucinotto servizi L. 68 milioni. Tel. 364.491.

libero S. Rita 2 camere tinello cucinino termo ascensore piano intermedio L. 73 milioni. Tel. 531.310.

CASAMERCATO 650.3805 libero via D. Jolanda 2 camere cucina bagno piano alto ben ristrutturato Pagamento . Aperto sabato pomeriggio.

libero via della Consolata salone 4 camere cucina servizi 3 ingressi posto auto stabile in ottimo stile architettonico.

CATO C.65 liberi pali stessa casa corso Traiano 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni.

via Asinari di Bernezzo 2 camere tinello cucinino bagno facilitazioni pagamento.

MERCATO D 650.3805 libero attico via Portula (Madonna Campagna) 2 camere cucina bagno. Permute.

CASAMERCATO D 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili.

MERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo piano tinello cucinino bagno .

CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco via Quarto dei 2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 liberi Monte Busi stessa casa alloggi di camera tinello servizi L. milioni.

CASAMER 650.3805 libero via Cherso (S. Rita) camera tinello cucinino servizi dilazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco corso Adriatico piano alto 2 camere lo cucinino servizi anche permute.

CASAMERCATO E 650.3805 Moncalieri corso Roma cucinino bagno piano alto L. milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 li Tripoli recente camera tinello servizi. F di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via (centro) tinello cucinino bagno L. 33 milioni .

650.3805 libero Madama Cristina camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco via Camerana 2 camere cucina 2 servizi box auto. Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno cucina servizi.

CASAMERCATO 650.3805 chellino via Montebianco ampio 2 camere tinello cucinino servizi.

CASAMERCATO E libero Grosseto piano alto 2 tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO libero via degli Aceri (Lucento) camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Chieri via Rosselli tinello cucinino servizi . Dilazioni.

E 650.3805 libero via Capelli cucinino servizi. Facilitazioni

E 650.3805 Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi termoascensore L. 59 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero S. Mauro via tinello bagno. Possibilità box

F 650.3805 libero Moncalieri (corso Roma) recente piano camere tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASCINE VICA ingresso 3 camere cucina servizi dilazioni personali permute. Tel. 553.120.

CASETTA libera (S. Mauro) 5 camere cucina servizi e giardino L. milioni pagamento facilitato. Agenzia Torino-mare 779.712.

CASETTA

16 vani 3 piani cortile 120 L. 78 milioni corso Vercelli piazza Crispi G.S.B. vende. Tel. 472.202.

CASTIGLIONE Torinese libero in palazzina 2 camere cucina bagno volendo vende Centraledile. Tel. .

CENISIA

libero ben tenuto ampio ingresso camera cucina bagno L. 14 milioni più 20 milioni mutuo Telefonare 583.434.

via Baretti, 3 cucina bagno, pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello signorile sala 3 tinello bagno terr piano alto.

CENTRO CA 513.831 libero adiacente corso Spezia spazioso saloncino camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.831 via Valentino Carrera termo centrale 2° piano ca cucina bagno ripostiglio L. 25 milioni.

513.831 corso Belgio, termo ascensore piano 3 camere cucina ingresso bagno L. 48 milioni.

CENTRO 513.831 zona Tesoriera recente signorile saloncino 3 camere tinello bagno mq circa L. 106 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero Borgo San Paolo recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. 150 milioni.

CENTRO 513.831 libero zona Parella recente spazioso 2 tinello cucinino bagno L. 64 milioni 200 mila.

513.831 Via Isernia spazioso recente termo 3 camere cucina bagno L. 68 milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 libero attico Agnelli saloncino 3 camere tinello doppi servizi terrazzo L. 80 milioni.

CENTRO libero salone 3 camere cucina servizi L. 115 milioni 500 mila facilitazioni. Grimaldi tel. .

via Oberdan vende libero saloncino camera tinello bagno cantina costruzione 72 mq . Gabetti 5767.

COLLINA Torino posizione panoramica villa in finizione composta da 3 camere cucina servizi tavernetta box auto 3000 mq di giardino richiesta interessante. Tel. Grimaldi 911.3666.

COLLINA Pino Torinese appartamento indipendente in nuova palazzina bifamigliare: salone, 2 camere, cucina, servizio, giardino privato mq 800. Agevolazioni e permute. Immobili Italia, .

COMFAI A vende casa adiacenze corso Gabetti appartamenti: soggiorno camera cucina bagno L. 52 milioni; soggiorno camere cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. .123.

corso Ferrucci appartamento libero completamente ristrutturato saloncino 3 camere cucina tripli servizi 1° piano prezzo interessante, dilazioni. Tel. 548.123.

vende casa adiacenze corso Montegrappa appartamenti: 1 camera cucina libero; 2 camere cucina servizio occupato dilazioni. . 548.123.

vende libero Centro Europa piano alto appartamento soggiorno 3 re cucina doppi servizi box auto. ni. Tel. 548.123.

533.322 vende libero Grugliasco panoramico camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.

CONSULEDILE e libero pressi corso Lecco tinello cucinino ingresso bagno L. milioni 500 mila.

zona Barra moderno 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 mila a L. 42 milioni.

vende pressi Cairoli saloncino camera cucina ingresso bagno rimesso a nuovo L. 65 milioni.

CONSULEDILE vende libero Via Veglia recente camera tinello cucinino bagno più auto L. milioni.

533.322 libero adiacente corso Belgio cucina ingresso bagno L. 45 milioni .

CORSO Casale libero camere cucina bagno L. 63 milioni dilazionabili vende Centraledile tel. 530.163.

CORSO Montecucco libero signorile salone 2 camere cucina biservizi portineria box Elite Case 505.538.

CORSO Montecucco Parco Ruffini signorilissimo salone camere cucina 2 bagni box mutuo. Tel. Bertelli .426.

CORSO Racconigi - Pollenzo piano 4°, 2 camere tinello cucinino vuoto L. 76 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

A vende in Carlo Alberto 42 (angolo corso Emanuele) appartamento di tre , cucina, servizi L. 48 milioni. Tel. 548.154.

C vende a Vinovo 110 mq edificabile anche ufficio L. 71 milioni 500 mila. Eventuale box. . 548.154.

EDILCASE E vende via San Francesco Paola 6, in nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel. 548.154.

(continua)

CUNEO, «LABORATORIO» PER TEATRO, CINEMA E CAROLINA INVERNIZIO

Nell'ultimo anno, con una serie di iniziative nei diversi campi dello spettacolo e della cultura, è venuto uno scossone salutare alla vita della città - I programmi dei prossimi mesi

CUNEO — Nello Streri, 58 anni, avvocato, uomo di punta psdi, molti anni vicesindaco della città alla Cultura. Benché vicino all'età pensione ha vitalità da far invidia molti giovani. C'è chi lo definisce il «Nicolini Cuneo» perché come il patron dell'effimero della capitale con le iniziative che abbracciano tutto il variega- mondo della cultura ha dato uno scossone salutare al «bogianen» della Granda.

C'è chi lo esalta, chi acidamente commenta le vulcaniche proposte, ma sem- più ogni elezione a riservargli la preferenza. «*Il nostro primo obbiettivo* — spiega — *è stato quello di avvicinare i cuneesi al teatro, alla musica, agli incontri culturali. Crediamo di esserci riusciti, perché oggi la città tallona Torino, che ha, -rò, una popolazione venticinque volte superiore, nelle proposte culturali, con un occhio di riguardo all'avanguardia*».

A fine si chiude la stagione «Teatro Alternativa» che ha visto dipanarsi cinquantina di spettacoli nazionali ed internazio- portati all'attenzione dei bambini degli asili e elementari del pubbli- più esigente del Toselli. Un successo di pubblico, di abbonamenti, anche se qualche opera ha lasciato sconcertati gli spettatori.

La stagione invernale del Teatro Toselli ha raccolto 1200 abbonamenti po- sti disponibili in sala; ciascuno spettacolo rappresentato per due serate colto il tutto esaurito. I fiori all'occhiello stati giudizio unanime *Enrico IV* con Giorgio Albertazzi, le *Opinioni clown* Flavio Bucci; *Così è, se vi pare* con l'intramontabile Lilla Brignone. grandi compagnie sentono un punto d'onore invitate Cuneo, anche l'assessorato per la Cultura offre gli spettacoli a prezzi molto inferiori rispetto alle grandi città, soprattutto gli abbonamenti che sono prezzi veramente popolari. «*La grande partecipazione di pubblico* — aggiunge Streri — *riempie sempre la sala ci consente di tenere tariffe quote accessibili a tutte borse*».

Anche la stagione concertistica è finita con risultati complessivi più che lusinghieri: dieci appuntamenti in calendario, tra cui quelli prestigiosi con l'Orchestra filarmonica polacca e l'Orchestra della Rai.

Alternando le sale comunali Toselli Monviso, i cuneesi hanno potuto godere durante l'inverno di un nutrito cartellone teatrale, un festival cinematografico con i film della «Gaumont», concerti musica classica, popolare, jazz, con artisti italiani, francesi, americani, inglesi, polacchi, svizzeri di tante altre nazioni. La compagnia cinese del «Guangzy», venuta in Piemonte per iniziativa dell'Istituto italo-cinese, ha dato spettacoli all'Alfieri altrettanti al Toselli di Cuneo: successo strepitoso che ha premiato l'intraprendenza dell'avv. Nello Streri nell'assicurarsi i soli spettacoli in Regione della compagnia oltre quelli programmati Torino.

La mostra antologica Carolina Invernizio, la regina del «feuilleton», con un dibattito che ha visto la partecipazione dei migliori critici italiani, il teatro e il poco cinema tratto dai libri di Carolina hanno fatto convergere per dieci giorni l'attenzione degli italiani su Cuneo. Anche questa è stata un'azzeccata iniziativa dell'asses- per la Cultura del Comune, pure la mostra con le più suggestive fotografie di Adriano Scoffone e altri appuntamenti antologici susseguitisi durante l'inverno al ridotto Monviso.

E ora Nello Streri i suoi collaboratori già lavorano per ripetere *Tutti in piazza*, una rassegna di spettacoli ogni genere che durante l'estate occuperà piazze, viali e i grandi cortili dei palazzi del centro storico. E sempre nei prossimi mesi tornerà al pubblico la maestosa ex chiesa barocca Francesco che ospiterà un'indagine storica sulla città realizzata dall'assessorato in collaborazione la Regione, l'Università, la Sovraintendenza e i migliori specialisti del ramo.

Ancora nell'ex chiesa sta per trasferirsi sezione archeologica del Museo civico che avrà così una sede degna dei reperti secolari, testimonianza preziosa delle radici Cuneo. E sono allo studio tanti programmi culturali, ricreativi, popolari per occupare proficuamente il tempo libero dei cuneesi.

Gianni Matteis

DEL TEATRO TOSELLI

E' arrivata l'ora delle marionette

Al «Monviso» una rassegna dedicata Maria Signorelli, fondatrice dell'Opera dei burattini

MARIONETTISTA SIGNORELLI

CUNEO — Ha scenografa e costumista a ventiquattro anni con Bragaglia, poi nel 1947 ha esordito come burattinaia: una carriera costellata successi, di riconoscimenti all'originalità delle sue creazioni. Un nome quello Maria Signorelli, 76 anni, romana, fondatrice della Compagnia «Opera dei burattini», che ha fatto il giro del mondo.

Ha curato, l'altro, per il Museo della Scala e per il Centro didattico nazionale Firenze due mostre storiche sull'attività marionettistica in Italia e per la Biblioteca di storia moderna e contemporanea la rassegna «Burattini marionette dal '500 ai giorni nostri». A lei l'assessorato per la Cultura in collaborazione con il Teatro dell'Angolo di Torino e la Regione, ha dedicato un'interessante mostra allestita nel ridotto del cinema Monviso e aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì nell'orario 17-19 fino al 14 aprile.

«Una vita di teatro tra marionette e burattini», questo il titolo della rassegna, raccoglie in una trentina di pannelli le testimonianze di 53 anni di carriera, presenza dietro le quinte del palcoscenico: vecchi quadri e bozzetti scenografie (ricordi dei lavori al Regio Scala, con le più famose compagnie italiane), vecchie fotografie una decina di marionette, dai colori vistosi dai visi originali e bizzarri.

«Con questa allestita in occasione della gna Teatro Alternativa — dice l'assessore per la Cultura Streri — voluto presentare uno spaccato della carriera di un'artista molto conosciuta anche all'estero dove tenuto corsi riscosso successi Compagnia di burattini da lei fondata».

p. p. l.

Grandi manovre alla Biblioteca mentre il museo entra in chiesa

Proseguono i lavori di ristrutturazione Palazzo Audifreddi - Già aperto un nuovo centro di lettura nel quartiere Sud - In allestimento un convegno sull'emigrazione e una mostra

CUNEO — *Palazzo Audifreddi, sede della biblioteca comunale, è stato trasformato in un grande cantiere: da parecchi mesi sono in corso i lavori ristrutturazione dell'antico edificio che con trasferimento del museo nella Chiesa di S. Francesco sarà destinato per intero alla Civica. Il progetto prevede lo spostamento al piano terra (prima occupato dal museo) tutti i servizi per il pubblico (prestito, sala consultazione) dell'archivio storico, attualmente relegato nella soffitta.*

Al primo piano troveranno spazio magazzino e gli uffici della biblioteca. Se non ci saranno altre interruzioni i lavori dovrebbero essere completati entro l'anno. Successivamente saranno recuperate anche le cantine per utilizzarle come sala riunioni e deposito.

Intanto a dicembre stato aperto un centro di lettura per ragazzi nel Quartiere Sud della città con due obbiettivi: qualificare la biblioteca raccogliendo i libri più rappresentativi dell'editoria per ragazzi promuovere iniziative che «coinvolgano scuola l'intera zona in un discorso di valorizzazione del libro e della cultura». Questo perché — spiegano i responsabili della Civica — la biblioteca non sia solo un centro di distribuzione libri bensì punto di riferimento per le attività culturali del quartiere.

Nei programmi dell'assessorato per la Cultura c'è anche l'apertura di un'altra sala di lettura nella Oltre Gesso dopo l'esperienza positiva Passatore, frazione della riva di Stura. Molto dipenderà comunque dalla volontà e dalla collaborazione degli abitanti del comitato di quartiere.

Nel 1982 stato anche definitivamente avviato il centro rete bibliotecario che collegate a quella di Cuneo altre tredici sale di lettura del comprensorio: Chiusa Pesio, Peveragno, Boves, Borgo S. Dalmazzo, Vernante, Limone, Demonte, Caraglio, Dronero, Busca, Tarantasca, Centallo e la biblioteca del liceo classico «Silvio Pellico». Un'adesione quest'ultima che consente la consultazione lettura di libri di una scuola anche chi studente.

L'EX CHIESA FRANCESCO

Ma non è tutto: la biblioteca di Cuneo in collaborazione con l'assessorato per la Cultura sta allestendo due importanti manifestazioni: un convegno sui problemi dell'emigrazione la stampa un catalogo sui due fiumi della città, lo Stura e il Gesso, cui seguirà in autunno una mostra fotografica. Ma quanti sono i cuneesi che vanno biblioteca? Secondo i dati relativi allo scorso nel si è registrato un aumento dei lettori sia tra gli adulti (3792 contro i 3556 dell'81) che i ragazzi (1200, 150 in più rispetto all'anno precedente); complessivamente i lettori sono 4992, 386 in più dell'81.

I libri dati in prestito stati 41.713 dei quali 6831 a ragazzi. Altri dati: 6212 persone hanno frequentato sala di consultazione, 1787 dei quali erano bambini: tre volte quelli dell'81. Al 31 dicembre '82 la biblioteca di Cuneo disponeva 119.313 volumi, 14.587 opuscoli.

Pier Paolo Luciano

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

F vende in Giulio Cesare 116 appartamento panoramico; tre camere, , bagno. Lire 52 milioni. Tel 54.81.54

EDILCASE I vende in via Alassio 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero: camere, cucina, bagno lire 46 milioni 500 mila. Tel. 54.81.54.

ESIM Cascina Vica recente tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 958.5459.

ESIM Condove appartamento in villa soggiorno 2 biservizi box dilazioni Tel

Eremo libero signorile panoramico giardino privato salone 3 camere cucina biservizi box dilazioni. Tel. 512.012

ESIM Grugliasco piazza Papa Giovanni camere tinello servizi dilazioni Tel.

ESIM Grugliasco bifamiliare 4 camere 2 cucine 2 servizi box per 3, giardino mutuo. Tel, 958.

libero Aurora piano alto ampio soggiorno cucinino 2 servizi decorosa dilazioni. Tel. 512.012.

libero Crocetta (via Spallanzani) 3 camere tinello cucinino servizi buono stato L. 51 milioni Tel 512.012.

libero pressi Telesio recentissimo ampio salone 3 camere cucina biservizi box permute. Tel 512.012.

libero via F. Carle luminoso soggiorno 4 cucina biservizi dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESIM Pisa piano alto soggiorno 2 ca box dilazioni. Tel. 958.1525

via Vecco recente salone 2 camere tinello cucinino servizio dilazioni. Tel. 953.4307.

A Moncalieri libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingresso terrazzo giardino. Tel. 505.208.

EXPOCASE B precollina Gran Madre libero salone camere cucina biservizi ingresso Tel. 5 08 -

EX B villetta libera Mirafiori disposta 2 piani di mq 100 più solaio 100 L. 140 milioni. . 504.263.

EXPOCASE Po adiacente piazza Castello ufficio mq 140 ristrutturare L. 80 milioni. Tel, 506.458.

Centro Europa te saloncino cucina biservizi ingresso L. 147 milioni. Tel 504.263.

Collegno libero prestigioso salone cantina biservizi L. 125 milioni Tel. 504.263 - 505.208.

EXPOCASE via Pigafetta libero 2 camere tinello cucinino servizi ingresso mq 85 L. 73 milioni. Tel. 505.208.

Crocetta casa d'epoca signorile ripristinata nelle parti alloggi da L. 86 milioni. Tel, 505.208.

EXPOCASE Sebastopoli signorile ampi saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 50

EXPOCASE Mirafiori libero signorile 2 camere tinello cucinino servizi ingresso L. 70 milioni. Tel, 504.263.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 largo Borgaro ingresso 2 camere cucina bagno termo centrale L. 52 milioni.

FAILLA BERTINETTO 741.2874 libero recente Tesoriera mq 55 camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni 500 mila.

BERTINETTO 741.2874 libero Leuman Terracorta signorile recente lazzina saloncino 2 camere servizi box auto L. 1 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Peschiera via Frejus tinello cucinino bagno giardinetto privato L. 35 milioni.

FAILLA BERTINETTO 751.2874 Ponte Rossini Ospedale M. ingresso 2 camere cucina bagno L. 24 milioni.

FORNACI alloggio camere tinello cucinino vuoto L. 73 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

FRAZIONIAMO via Romagnano 7 (Parella) 2 tinello servizi da L. 39 milioni mila, tinello da L. 18 milioni 900 mila, da L. 9 milioni. Sabatelli Immobili .

5767 vende libero M. Campagna via Venaria 2° piano spazioso ra cucina bagno L. 41 milioni 500 mila.

5767 vende San Donato Bogetto ristrutturato came tinello cucinino bagno L. 41 milioni 500 mila.

5767 vende libero Mirafiori via Guala recente 2 tinello cucinino bagno ripostiglio cantina terrazzo.

GABETTI 5767 vende libero Barriera di Milano via Elva 2° piano 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 39 milioni

GABETTI 5767 unibifamiliare indipendente fra Gassino e Sciolze 7 camere 2 bagni più sarda garage giardino

GABETTI 5767 vende S. Paolo Frejus 1° piano riscaldamento 2 camere cucinotta bagno L. 35 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero via Tunisi Generali in stabile con ascensore 2 camere cucina bagno cantina.

GABETTI vende Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone camere cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero via D. Bosco corso Regina miniallogio; camera cucina bagno L. 21 milioni 300 mila.

GABETTI 5767 libero Mirafiori via Togliatti costruzione 1970 spazioso piano alto 2 camera tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 libero via Reggio camera cucina servizio cantina al primo piano L. 18 milioni 500 mila.

5767 vende libero Santa Rita via San Marino piano salone 2 camere mansardate cucina bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero via Nizza pressi corso Marconi ascensore saloncino 3 camere cucina 2 ingressi bagno adatto ufficio e abitazione.

GABETTI 5767 vende libero corso Traiano piano alto costruzione 1967 spazioso 2 camere tinello bagno ripostiglio.

GABETTI 5767 vende corso Montecucco via Ulzio stessa casa recenti 1 e 2 camere cucinino bagno cantina.

GABETTI 5767 vende libero via Gioberti angolo via Governolo ristrutturato spazioso 3 camere cucina ingresso bagno.

GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Castello Mirafiori recente 2 camere tinello bagno cucinotta mansarda.

GABETTI vende libero Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere meretta cucina 2 bagni 1 posto auto.

GABETTI vende libero Mirafiori via Roveda spazioso 4 camere cucina bagno box L. 81 milioni possibilità mutuo.

5767 vende Mirafiori Pisacane camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila.

GABETTI vende via Sansovino in camere cucina bagno cantina L. possibilità mutuo Casa Gabetti.

5767 vende Tassoni piano alto camera tinello cucinino ripostiglio bagno cantina L. 45 milioni 500 mila.

GABETTI vende libero via Tunisi mercati generali in stabile con termo ascensore 2 cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero centralissimo via Mazzini piano camera servizio cantina L. 21 milioni .

5767 adiacente Umbria Fagnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno.

vende Massaua via Chenoux spazioso camera tinello cinotta bagno L. 44 milioni dilazionabili.

5767 libero corso Grappa al 7° piano spazioso 2 camere tinello bagno ripostiglio mutuo.

GABETTI 5767 libero San Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero piazza Bernini corso Francia casa d'epoca no 2 camere cucina 2 servizi cantina

GABETTI vende adiacente corso Giulio Cesare via Elvo negozio recente 2 vetrine retro e 2 vani uso abitazione.

5767 vende libero corso via Tripoli spazioso recente 2 camere tinello cucinino servizi.

GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria via Chiesa Salute 2 camere tinello cucinino bagno termo e ascensore.

GABETTI 5767 vende Borgo Vittoria via Sospello miniallogio composto da ingresso monolocale bagno mutuo.

5767 vende Borgo Po pressi corso Sella libero in stabile recente saloncino camera tinello cucinino bagno.

GABETTI 5767 vende adiacente Lungo Po Machiavelli via Balbo spazioso 3 camere cucina servizio mutuo

5767 vende Sassi via Porta in palazzina 3 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo

5767 vende centrale via Berthollet terzo piano cucina servizio L. 24 milioni.

GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Collegno, recente spazioso 3 camere cucina bagno ripostiglio mutuo.

GABETTI 5757 vende libero via XX Settembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.

libero via Medici fronte giardini in palazzina liberty salone camere cucina servizi e box 517.566

GEDIM libero via Borgo Dora piano ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio prezzo affare. Tel. 517.566.

via Chiesa della spazioso ingresso camera cucina bagno. Affare L. 27 milioni Informazioni al 517.

signorile vista libero camera soggiorno cucina ripostiglio servizi. Eurostop 767.061.

IMPRESA vende Piossasco alloggi di varie dimensioni in complesso dotato di tutti i servizi prezzo interessante mutuo e dilazioni. Visite via Cristoforo 6. Tel. 783.

IMPRESA vende in Chieri appartamenti da 90 a 150 mq sufficienti contante mutuo 8%. Tel. 550.029.

IPI A 511.382 libero Monte di Pietà in stabile d'e appartamento in ottimo stato, salone 2 cucina bagno servizio ingresso.

IPI 511.382 libero Piossasco in residence con piscina salone 3 camere cucina biservizi box auto.

IPI 511.382 libero Strada signorile ingresso saloncino 3 camere tinello cucinino doppi servizi.

IPI 511.382 Salvario in casa d'epoca ingresso cucina bagno servizio. Facilitazioni.

IPI libero Crocetta uso ufficio spazioso ingresso camere cucina bagno. Facilitazioni.

IPI 511.382 libero corso Massimo fronte Valentino prestigioso appartamento doppi ingressi salone 4 camere cucina doppi

511.382 libero piazza Adriano signorile spazioso appartamento salone 3 camere cucina bagno servizio.

IPI 511.382 Madonna di Campagna piano. ingresso tinello cucinino bagno balconi.

IPI 511.382 zona Martinetto stabile recente: ingresso 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 30% ottimo prezzo.

LIBERE via Berthollet (stessa casa) completamente ristrutturate L. 38 milioni Mediocase 389.183.

via Nizza 15-17 bi trilocali totalmente ristrutturati iva . Telefonare

1-2-3 camere cucina servizi abbastanza recente semicentrale ottimo Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO A corso Agnelli (Mirafiori) 3 camere cucina bagno posto L. 40 milioni e mutuo. TC Immobili 471.522.

LIBERO via Cave (Statuto) 2 cucina bagno 70 mq circa ottimo L. 20 milioni e mutuo TC Immobili 471.522.

LIBERO via Nicomede Bianchi tinello cucinino bagno 2° piano L. 25 milioni e mutuo. TC Immobili 472.4.

LIBERO adiacenze Francia ampio signorile salone 2 camere tinello cucinotto 2 servizi 2 ingressi terrazzo piano alto. Mediocase, tel. 389.183

Aeronautica panoramico nuovo 3 cucina servizi ingresso balconi cantine 105 mq 2 arie L. 85 milioni. Grimaldi 557.0105

LIBERO ampio via Boston camera tinello cucinino bagno 2° piano tel. 411.4178 912.945.

Corso Sebastopoli 3 camere cucina servizi ingresso cantina balconi posto auto 7° piano mq 85 L. 80 milioni termo ascensore. Grimaldi 557.0105.

LIBERO corso Traiano adatto ufficio laboratorio studio 3 camere cucina servizi affarone Tel. Abitare 500,382.

LIBERO Italia 2 camere tinello servizi ingresso 6° piano termo ascensore L. 77 milioni. Grimaldi 557,0105

LIBERO piazza Gemini soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 95 milioni dilazionabili. Tel 447.4844.

LIBERO pressi corso Francia (Cascine Vica) recente 2 camere cucina servizi L. 64 milioni dilazionabili Tel. 588.288.

LIBERO pressi corso Duca degli Abruzzi spazioso soggiorno camera cucina servizi cantina. Tel. 588.288

S. Rita rialzato camera tinello cucinino servizi ingresso cantina L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.

LIBERO S. Rita signorile ampio salone 2 camere cucina biservizi 2 ripostigli lavanderia dilazioni. Tel. 447.4844.

LIBERO S. Salvario 2 camere tinello cucinotta servizi ingresso 80 mq 2° piano L. 66 milioni, Grimaldi 557 0105.

LIBERO via Buronzo 16 adatto ufficio abitazione piano 1°, 2 camere cucina servizio, Lux Case vende. Tel. 511,134.

LIBERO via Fidia signorile salone 2 camere tinello biservizio volendo box per 2 auto. Telefonare 636.078.

LIBERO via G. Verdi 2 camera cucina bagno e sottostante ambiente comunicante uso ufficio laboratorio. Tel. 887.191

LIBERO via Madonna delle Rose corso Unione signorile camera tinello cucinino posto auto L. 45 milioni. Tel. 740.270.

LIBERO via Valperga Caluso 2 camere tinello cucinino servizio interno L. 29 milioni 500 mila. Holding 588.288.

LIBERO via XX Settembre camera cucina servizi ristrutturato ben arredato. L. 39 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844.

LIBERO zona Aurora (via Parma) ristrutturato 3 camere cucina termo bagno cantina. Telefonare 588.288.

LIBERO 2 camere cucina L. 15 milioni più 10 milioni mutuo in via Maria Ausiliatrice. Telefonare 383.445.

Campagna libero camera tinello cucinino bagno termo affare L. 38 milioni 500 mila. Tel. 758.883.

MONCALIERI Mercato) spazioso camera tinello servizi piano stabile recente L. 31 milioni. Tel. 621.452.

NICHELINO centro splendido appartamento libero ingresso saloncino 2 la cucinotta bagno mutuo. Tel. 621.452.

OCCASIONE vendo alloggio libero recente 2 camere tinello servizi L. 66 milioni zona piazza Omero. Tel. 364.491.

OCCASIONE zona piazza Bengasi libero 3 camere grande cucina servizi mq 100 L. 72 milioni. Tel. 364.491.

OCCASIONE zona piazza Bengasi 3 camere grande cucina servizi mq L. 72 milioni. Tel. 364.491.

PIAZZA Mattirolo recente ampio, ingresso 2 camere tinello cucinino servizi, L. 38 milioni. Mediocase 389.183.

in villa bifamigliare salone cucina 2-3 camere 3 servizi tavernetta box per 2 auto giardini ed ingressi indipendenti. 2%. Tel. 840.361 - 850.710.

PINO strada Pietra del Gallo villa piani mq 320 box terreno mq L. milioni. Austa 596.807 - 597.774.

libero ultimo piano 3 camere tinello cucinino L. 95 milioni. Tel, 513.918 Spazio 80.

PRAM 504.352 S. Donato affare ampio ingresso 3 camere cucina servizi tina L. milioni dilazioni.

584.019 libero via Monterosa piano ingresso camera tinello cucinino L. 48 milioni dilazioni

PRAM 584.019 libero corso Salvemini signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi L. 120 milioni meno mutuo

libero Leini recentissimo ingresso tinello cucinino servizi auto L. 58 milioni meno mutuo.

PRECOLLINA libero signorile salone camere cucina biservizi via Boccaccio mutuo. Galorto tel. 741.3131.

PRECOLLINA piano 3 camere cucina abitazione-ufficio L. 82 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

PRESTIGIOSO appartamento corso Vittorio vendesi 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel. 518.418

PRIVATO vende solo a privato alloggio signorile zona Crocetta. Tel. 587.127 ore ufficio.

RIVOLI libero recente panoramico 2 camere cucina servizi cantina L. milioni 500 Holding 588.288.

S. libero palazzina 2 camere salone cucinotta bagno box L. 88 milioni vende Centraledile 530.183.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi consegna primavera 84 mutui 80%. Tel, 0124 29.180.

MAURO Torinese libero 2 camere cu servizi box auto prezzo interessante. Tel. Grimaldi 911.3866.

S. PAOLO (via Monginevro) ampio ra cantina vende G.R. L'Immobiliare. Telefonare 320.524.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 46 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

SAN Raffaele Cimena collina villa libera panoramica salone 3 camere cucinino 2 bagni box giardino. Gabetti 5767.

SOLFERINO piazza vendiamo ufficio mq 520 piano nobile gnorile mutuo. Tel. 839.7191.

SPLENDIDA mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 riscaldamento 2 cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni Fiduciaria Immobiliare tel. 556.856.

STATUTO 3 camere cucina ingresso servizi occupato 3° piano 80 mq L. 48 milioni 500 mila, Grimaldi 557,0105.

TAIT libero corso G. Agnelli saloncino 2 camere cucina bagno e posto auto 8° piano L. 84 milioni Tel 506 691

TAIT B libero adiacente corso Svizzera camera cucina servizio volendo interno arie a L. 19 milioni. Tel. 506.691.

TAIT C libero Parella 1° piano termo centrale camera tinello cucinino bagno L. 39 milioni mila. Tel 506.691

TECNOKASA 545.662 Luserna S. Giovanni libero recentissimo arredato ingresso camera cucina bagno box L. 57 milioni.

TECNOKASA 545.662 lungo Po Antonelli recente ingresso tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni

TECNOKASA 545.662 attico libero cente via Orvieto ingresso tinello cucinino bagno ascensore L. 46 milioni.

TECNOKASA 545.662 monocamera libera arredata con servizio piano 1° Regio Parco L. 13 milioni dilazionabili.

TECNOKASA 545.662 recente piazza Massaua ingresso saloncino mere tinello cucinino bagno L. 73 milioni.

S. ingresso camera tinello angolo cottura 2 bagni ter L. 33 milioni volendo box auto.

TOMMASI IMMOBILI vende in via Lagrange casa d'epoca appartamento 3 mere cucina bagno cantina termo L. 50 milioni. Tel. 682.892 - 650.3269.

A in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq salone 2 camere tinello servizi box doppio L. milioni meno mutuo agevolato. Tel. 364.491.

A in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere ti servizi box doppio L. milioni mutuo agevolato. Tel. 364.491.

UFFICIO centrale libero in signorile mq impresa vende mutuo Tel.

547.828 libero Crocetta via Colom salone 3 cucina biservizi cantina facilitazioni pagamento permute.

UTIP vende in corso Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camere cucina commercialissimi negozi, posti auto. Prezzi a partire da L. 9 milioni mila rateabili. Personale in loco.

547.828 via Cibrario cucina termo bagno sufficienti L. milioni contanti più rateabile.

VENARIA libero via signorile recente 3 camere cucina servizi. Failla & Bertinetto 741.2874.

via Garibaldi centrale libero recentissimo tinello cucinotta bagno cantina. Gabetti 5767.

VIA Cernaia signorile 6 vani biservizi mq 260, 2 posti auto predisposto ad ufficio. Studio RD 535.211.

VIA Villa della Regina in palazzina d'epoca completamente ristrutturata impresa vende 2 appartamenti mq 100 e 150 e 2 mansarde mq e mutuo. Tel. 837.191.

VILLA La Loggia bifamiliare libera in zona residenziale garage giardino possibilità mutuo. Holding 588.288.

VILLA libera Vinovo Ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 500 su 3 piani box salone camere. Lux Case, tel. 544.107.

VILLA Orbassano signorile salone camere cucina servizi tavernetta lavanderia box doppio. mq 900 libera prezzo interessante Tel. 364.491.

VILLA Orbassano libera signorile salone 2 camere cucina tavernetta box giardino L. 200 milioni. Telefonare 364.491.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 240 garage giardino mq 1000 L. 325 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

VILLARDORA villa con due appartamenti di soggiorno 2 camere cucina bagno box. Gabetti Rivoli 958.9483 vende anche frazionatamente pagamento dilazionato.

VINOVO centro via Trieste stessa palazzina alloggi liberi di 2 e 3 camere cucina servizi box giardino. Gabetti 5767.

VINOVO centro impresa vende alloggi varie dimensioni in palazzine signorili con giardino. Mutuo 16%. Tel. 621.452.

VINOVO villa su 2 piani bifamigliare mq 300 seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

VOLPIANO Trieste libero appartamento di soggiorno 2 tinello cucinino prezzo estremamente vantaggioso dilazioni di pagamento eventuali permute. . Grimaldi 911.3866.

20 Domande affitto

AMMINISTRAZIONE ricerca per propria selezionata clientela alloggi arredati o vuoti uso 2ª casa. Tel. 447.1655.

CERCASI urgentemente in affitto esclusivamente uso ufficio 4 vani e servizi. Tel. 396.766.

DIRIGENTE bancario cerca in affitto alloggio vuoto salone 3 biservizi casa signorile. Tel 502.340.

DITTA ricerca per non residente appartamento o per mesi 200/300 mila. Tel. 505.685.

comunale con figlia ricerca camere tinello servizi o monocamera na qualsiasi Torino. Tel. 749.6132 Q12.

ricercano per uso transitorio appartamenti liberi ammobiliati in Torino. Tel. 533.867 RI.AL.TO. srl.

URGE a imprenditore con famiglia 3 camere cucina L. mila mensili circa purché decoroso. Referenze. Tel. 510.745.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI in corso Francia appartamento uso ufficio di 4 vani ingresso servizi piano 2°. Tel. 651.918.

A. FIDALCASE affitta Moncalieri solo uso transitorio camera tinello cucinino servizi L. 250 mila. . 501.246.

A. FIDALCASE affitta corso Vinzaglio prestigioso ufficio 5 vani e servizi 120 L. 600 mila. Tel. 501.246.

alloggetto bene arredato semicentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826

ammobiliato bene 3 servizi zona semicentro affitta a referenziati Rubiolo Immobili 751.826.

AFFITTASI appartamenti liberi ammobiliati in zona semicentrale stessa casa. Tel. 532.554.

AFFITTASI a società alloggio di salone 2 cucina doppi servizi mansarda garage doppio in zona Sassi S. Mauro. Telefonare 519.939 - 541.484.

(continua)

Sportelli delle banche aperti un'ora in più

A partire dal 1° giugno - Oggi l'incontro fra l'Assicredito e i sindacati - Orari diversi fra gli istituti del Nord e il Centro-Sud

ROMA — Un'ora in più al giorno di sportello per le operazioni bancarie: Centro-Sud l'estensione dell'attuale orario d'apertura delle banche; al Nord invece, spezzando l'orario ripristinando l'apertura pomeridiana. E tutto ciò, a partire già dal prossimo 1° giugno.

Questa richiesta sarà posta ufficialmente dall'Assicredito (che rappresenta le banche italiane) oggi, ai segretari generali dell'Fib, federazione unitaria dei bancari Cgil, Cisl e Uil. Il sindacato ha già deciso quale risposta dare. Sarà un «sì», ma condizionato: l'aggiornamento degli orari di apertura degli sportelli si potrà fare, solo se lo tono le condizioni tecniche delle singole banche. In pratica, il sindacato chiede che a tutti gli «sportellisti» sia garantita l'uscita alle 17,10, co prevede l'orario di lavoro contrattuale.

Questa, è una garanzia che le grandi banche possono concedere facilmente: cervelli elettronici, terminali, apparecchiature calcolo sofisticatissime, consentono che, chiudendo lo sportello alle 16, il cassiere possa agilmente completare i conti in un'ora. Più difficile per i piccoli istituti di credito, sforniti alta tecnologia: il, per chiudere i conti, occorrono un paio d'ore e anche più, quando questi quadrano.

Così, per evitare uno scontro con il sindacato e concorrenze laceranti tra banche ad alta tecnologia e «piccoli» istituti di credito, è molto probabile che si arrivi a soluzione di compromesso. Dal 1° giugno dunque, tutte le banche italiane resterebbero aperte sino alle 14 (ora chiudono alle 13,30). per l'apertura pomeridiana si attenderebbe l'autunno, dopo le verifiche tecniche banca per banca, richieste dal sindacato.

In ogni caso, si tratta primo passo concreto verso livelli e condizioni europee. Oggi, nel nostro Paese, le banche restano aperte al pubblico 25 alla settimana. Sotto di noi c'è solo la Turchia, ma in tutti gli altri Paesi europei, gli sportelli bancari effettuano una media di apertura settimanale compresa tra le 30 le 35 ore.

Quella di una maggiore disponibilità degli sportelli bancari, soltanto un'esigenza molti cittadini, che per fare «salto in banca» sono costretti chiedere il permesso del capoufficio. E' necessità vitale per le stesse banche, impegnate da qualche tempo in uno sforzo di miglioramento complessivo dei servizi. Tra due anni infatti, un impegno Cee aprirà le nostre frontiere a tutte le banche europee. E la concorrenza si annuncia spietata per le nostre banche, che sinora hanno operato un regime che di fatto è «protezionista».

Gianni Pennacchi

■ SANTIAGO DEL CILE - Inchiesta sul traffico di bambini — La Corte suprema di giustizia cilena ha accolto la richiesta di gruppo di avvocati ha designato un magistrato estesi poteri investigare un denunciato traffico illegale bambini (50).

Fogar prosegue la marcia Salto a Ovest con l'aereo

Oggi l'amico Schranz cercherà di dargli uno «strappo» con l'aereo, togliendolo dall'isola di ghiaccio - Senza viveri

ARTICO — *Ambrogio Fogar è risoluto. Pur stremato dal freddo e in allarme per il cibo che comincia a scarseggiare ha deciso di non arrendersi. Dopo aver percorso quasi chilometri con il fedele Armaduk, Fogar vuole portare termine la missione e raggiungere il Polo Nord. Lo aspettano altri quattrocento chilometri.* «Confesso che tentazione di abbandonare l'impresa stata grande», *ha confessato l'esploratore per giorni bloccato su un'isola ghiaccio che marcia Sud, portandolo lontano traguardo.*

Con Claudio Shranz, la guida alpina di Macugnaga che lo assiste dal campo base di Resolute Bay, Fogar si è messo d'accordo farsi dare strappo verso Ovest «in modo togliermi da questo impiccio dal quale posso uscire le mie sole forze». *Farà* «un balzo laterale» *che gli consentirà di proseguire la sua difficile marcia.*

C'è però problema. Il blizzard che infuria da tre giorni e che ha portato la temperatura meno 35 gradi non consiglia all'aereo muoversi, ma forse l'amico Shranz oggi tenterà ugualmente. Da Resolute Bay alla tenda dell'esploratore ci vogliono però almeno 10 ore volo anche tappa per il rifornimento di carburante. Ma per Fogar l'arrivo dell'aereo è assolutamente vitale per poter sopravvivere. La scorta di cibo sta per esaurirsi.

Senza l'arrivo dell'amico Shranz, Fogar potrebbe correre seri pericoli.

AMBROGIO FOGAR NELLA IN GROELANDIA

Carte di credito per battere i concorrenti

ROMA — L'offensiva delle banche italiane per arginare la ormai prossima concorrenza europea migliorando i servizi, punta molto sulle innovazioni tecnologiche, fondamentali perché i servizi bancari siano sempre più accessibili ai clienti.

L'ultimo nato in questo campo è il sistema Bancomat, inaugurato marzo ed ora in via di estensione ogni città italiana. E' un «pool» al quale aderisce il 98 per cento delle banche, e che pratica «liberalizza» l'uso delle casse continue automatiche.

Ad ogni correntista che ne fa richiesta, la sua banca concede una carta credito in plastica magnetizzata, ed un numero codice «segreto», noto solo al cliente e al cervello elettronico. Questi due elementi danno accesso alla continua non solo di quella agenzia di quella banca ma tutte le agenzie di ogni banca che aderisce al Bancomat.

Ogni possessore di tessera Bancomat può così prelevare dalle macchinette, ad ogni ora e ovunque trovi, sino a mezzo milione al giorno, con il limite milione mese. I cervelli elettronici provvederanno ad addebitargli (molto rapidamente per la verità) la relativa cifra sul suo conto corrente.

Il sindacato «D'accordo, ma a un patto»

ROMA — *Con il contratto firmato l'8 dicembre scorso, Cgil, Cisl e Uil hanno concesso alle banche la possibilità di tenere gli sportelli aperti sino a sei ore ogni giorno, orario unico o spezzato. Ma l'innovazione subordinata ad verifica delle condizioni tecnologiche esistenti in ogni azienda, spiega Elio Porino, segretario generale Uil dell'Fib.*

«Siamo disponibili — *dice il leader sindacale* — ad un servizio più moderno, che vada incontro agli interessi dei cittadini, ma dobbiamo tener conto che alcuni istituti bancari non sono assolutamente organizzati per l'apertura pomeridiana. Il sindacato non può accettare che questa fetta di dipendenti costretta a ore straordinario».

L'Abi però, insiste e chiede orari diversi per zone, ma uguali per ogni banca nella zona.

«So bene che le banche hanno il grosso problema della concorrenza — *risponde Porino* — non possono pensare di gestire omogeneamente il problema dell'apertura pomeridiana dal 1° giugno prossimo. Le banche hanno tutto il tempo di attrezzarsi: così facessero. "subendo" la verifica del sindacato, credo che tra un anno si potrà giungere ad una generalizzazione dell'allungamento dell'orario».

g. p.

FLASH

NO AL VIETO LIBERALE

— Il Senato ha approvato all'unanimità un ordine giorno presentato dai socialisti che impegna il governo ad agevolare l'iter del provvedimento con cui no concentrate in una sola giornata le operazioni elettorali, finora suddivise in due giornate.

ROTTERDAM — Più stabili nei prezzi del petrolio. Sul mercato libero di Rotterdam, analisti esperti ritengono imminente il riequilibrio mercato. I prezzi a Rotterdam sono saliti negli ultimi giorni avvicinandosi a quelli ufficiali.

RADIO RADICALE TRASMETTE

ROMA — Radio può continuare a trasmettere sul territorio nazionale in attesa della decisione definitiva giudici amministrativi. Lo ha deciso il Tar del Lazio. Il ministro delle Telecomunicazioni Gaspari aveva fatto sigillare l'emittente.

La colata si allarga Sgomberato collegio

L'eruzione dell'Etna continua a quota 2500 metri

CATANIA — A quota metri la lava dell'Etna ha raggiunto la stazione della funivia e ha incominciato la distruzione. In questo tratto il braccio del magma in movimento è alimentato mente, ma ugualmente avanzato senza pause durante tutta la notte.

La stazione della funivia in funzione da vent'anni e vicino ad essa c'è il rifugio Speranza con ottanta posti letto, ormai annientato dalla lava che lo sta lentamente ricoprendo da sabato mattina.

Un braccio del fronte lavico ha sfiorato due piloni della funivia. Un secondo braccio si è avvicinato cinque metri dal terzo pilone mentre un terzo minaccia altri piloni. La colata che nei giorni scorsi aveva investito il rifugio Sapienza si è invece fermata.

I rivoli di lava che non superano i tre-quattro metri di fronte e che scendono a valle sotto i 1900 metri sono a circa metri dalla di montagna dei salesiani, un collegio che è stato sgomberato da tutte le masserizie. Un altro braccio è circa 150 metri di distanza dalla casa forestale a quota 1750.

La lava esce bene alimentata dalle bocche eruttive di quota 2350.

I tremori nella fascia alta del vulcano riscontrati in questi due ultimi giorni dai sismografi dell'istituto scienze della terra sono in fase di calo: continua l'emissione di vapori dal cratere centrale.

Non escluso comunque che l'eruzione riprenda pericolosamente nei prossimi giorni. questo caso è escluso che possano sgomberati altri centri abitati.

Illeso s'impicca per l'amico morto

La sciagura dopo un incidente d'auto Milano

MILANO — Due giovani in moto si scontrati contro un furgone. Il guidatore se l'è cavata pochi graffi ed ha accompagnato all'ospedale l'amico, gravissimo. Mentre lo vegliava, il compagno morto: l'altro è uscito, è andato nel cortile e si impiccato. Le vittime sono Walter Filippo Agati, di 21 e 20 anni.

E' accaduto a Bovisio Masciago, 18 chilometri da Milano, la notte fra domenica e lunedì; Walter Baldan, commerciante in rottami, alla guida; sul sellino, Filippo Agati, operaio di 20 anni. A un incrocio, l'incidente: un'auto, condotta da Cesare Figini, 36 anni, urta la moto, sbalzando di sella sia Baldan che Agati. Ma il primo rimane quasi illeso, così il conducente della vettura.

Walter si accorge che Filippo invece sta molto male, perde sangue, è fuori conoscenza. Lo porta immediatamente in ospedale, i medici confermano la diagnosi di coma.

Almeno due killers hanno sparato contro il leader Olp in Portogallo

Tutti i testimoni concordano: il presunto assassino già arrestato, aveva vari complici nell'albergo

LISBONA — L'assassinio di Issam Sartawi è stato «opera commando composto da diverse persone»: lo ha annunciato ieri sera a Lisbona la polizia giudiziaria portoghese.

Secondo il portavoce della polizia, si sta cercando di ricostruire i movimenti Al Awad, l'uomo arrestato, giunto a Lisbona venerdì con treno proveniente dalla Spagna. Molti testimoni, che la polizia ha interrogato nuovamente ieri, hanno sostenuto la tesi che l'attentato è stato opera di diversi tiratori.

Anwar Abu Elscheh, collaboratore di Sartawi, rimasto ferito ad gamba nel corso della sparatoria, ha dichiarato poco dopo l'attentato che l'assassino aveva almeno un complice. Elscheh, che si trova nell'ospedale di Faro, ad una trentina di chilometri da Montechoro, ha dichiarato ieri sera alla televisione portoghese di essere «*sicuro l'assassino ha agito da solo. L'avevo già visto nell'atrio dell'hotel il giorno prima verso l'una di notte*».

Da Parigi, dove è rientrato dopo la conclusione dei lavori dell'Internazionale socialista, anche il deputato socialista francese Jean-Bernard Curial ha detto di visto due uomini sparare: uno dei due avrebbe aperto il fuoco contro Sartawi, e l'altro contro il suo segretario Anwar Abu Elscheh, che in quel momento stava parlando lui.

Sulle condizioni di Elscheh, tutt'ora ricoverato in ospedale, il chirurgo che lo ha operato, Mario Silva, ha detto che la pallottola ha attraversato coscia senza toccare alcuna arteria né ossa. «*E' giovanotto molto fortunato*», ha detto Silva alla Associated Press.

La polizia ha intanto appurato i dollari statunitensi trovati addosso all'arrestato, sulla cui autenticità erano stati sollevati dubbi, falsi. Si continua invece a sospettare che sia falso il passaporto marocchino.

...ni teme i rischi ...sferta azzurra

...qualche incidente in ...in vista del Widzew»

...nere impegni molto importanti, per i quali dovranno restare in tensione e cercare la massima concentrazione. Il timore più grande che nutro, piuttosto, riguarda l'incolumità dei miei giocatori: mi seccherebbe tremendamente dover rinunciare a qualcuno per incidenti in una gara difficile quella con il Widzew».

La Juve ha stravinto ma anche la Roma ha superato l'ultimo impatto propostole dal calendario: le residue speranze per reinserirsi nella corsa al titolo italiano i bianconeri sono così costretti a riporle nell'Inter, una squadra che non sta davvero attraversando il momento migliore. «A questo punto è chiaro che la gara fra Inter e Roma rappresenterà per noi l'ultima possibilità. Né credo che si debbano sottovalutare le velleità dei nerazzurri: siamo al termine del campionato, la squadra di Marchesi è ancora in corsa per l'Uefa che rimane un grosso obiettivo e quindi si può ritenere che Beccalossi e compagni si dannino pur di strappare i due punti alla Roma. E se il colpo riuscisse, noi potremmo ritrovarci a soli due punti e quindi in condizione di vedere rilanciate le nostre speranze».

Domenica, il Torino si è disciolto come neve al sole nonostante l'avversario di turno non fosse dei più pericolosi: una considerazione che potrebbe aumentare la rabbia per l'inopinata sconfitta nel derby. «Quello che è successo al Torino non mi riguarda. Quindi è inutile parlare di rammarico od altro. Io mi limito a ricordare che la Juve nel derby ha giocato in modo esemplare e che avrebbe meritato di vincere perché oltre ai due gol segnati ha creato le condizioni per realizzarne altri cinque o sei. E' vero che ha perso tutto in cinque minuti ma questo è un altro discorso».

Trapattoni prende spunto dalle avventure del campionato per gettare uno sguardo nel futuro della Juve. «Anche le annate negative come potrebbe essere questa se il nostro inseguimento alla Roma dovesse fallire, devono insegnare qualcosa e quindi offrono sempre qualche elemento positivo. Dai momenti-no occorre saper trarre i giusti insegnamenti che possono riguardare la mentalità, i rapporti fra i componenti la squadra, l'ambiente nel quale si opera. E' sotto questo profilo che ritengo che in ogni caso anche questo campionato sarà stato utile».

Piercarlo Alfonsetti

Dossena ritorna in Nazionale e Graziani esce

BEARZOT, SCELTE ...

I diciotto giocatori convocati da Bearzot per la partita di sabato della Nazionale contro la Romania, ... oggi pomeriggio a Milanello. Il programma prevede allenamento alle 15,30 oggi e domani, altra seduta giovedì mattina e partenza alle 15 da Malpensa per Bucarest dove si effettuerà un ultimo allenamento venerdì pomeriggio.

Due novità fra i convocati: Bettega e Dossena. ... si ... comunque di sorprese, in quanto i due giocatori stanno disputando partite di ... livello e lo stesso commissario tecnico ... aveva già più volte annunciato l'intenzione di richiamarli in nazionale non ... avessero raggiunto un adeguato ... forma.

Mentre Bettega potrebbe scendere in campo fin dall'inizio dell'incontro al posto di Graziani, il granata dovrebbe fare ancora un po' di panchina, a ... che ... si decida ad inserirlo al posto di Oriali (infortunato) preferendolo all'altro interista, Marini, e ad Ancelotti.

La partita di sabato richiederà che gli azzurri diano veramente il meglio di sé. Un'eventuale sconfitta, infatti, taglierebbe fuori la squadra italiana dal girone finale dei campionati europei e questo ... veramente clamoroso visto il titolo di campioni del mondo di cui si fregiano gli azzurri. Anche per questo, il c.t. Bearzot ha probabilmente pensato che potesse risultare preziosa — oltre alla grandissima classe — l'esperienza di un campione come ... Bettega.

E anche Passarella finisce in ospedale

Dopo la rissa col massaggiatore Stefani (6 punti di sutura)

... (QUI CON BACCHETTI E ANTOGNONI) ... SOSPETTO ...

Dopo che il massaggiatore del Verona ha dovuto farsi dare ben sei punti di sutura per la testata (o il pugno?) di Passarella, ieri sera è toccato al giocatore argentino finire in ospedale in stato confusionale per il sospetto di un trauma cranico. A provocarlo sarebbe stato un colpo inferto dal vero... con il thermos.

La rissa è avvenuta al termine dell'incontro Fiorentina-Verona ... le due squadre rientravano negli spogliatoi. Secondo la Fiorentina, sarebbe stato il massaggiatore Stefani ad aggredire Passarella il quale si sarebbe difeso con un pugno. I veronesi, invece, affermano che Stefani era intervenuto per far da paciere fra Passarella e Fanna e che l'argentino l'ha colpito con una testata. Fortunatamente, a quanto pare, un guardalinee avrebbe assistito a tutta la scena e sarebbe quindi in grado di offrire la testimonianza necessaria per le inevitabili ... disciplinari.

Bettega vuole ringraziare Bearzot «Un bel regalo prima dell'addio»

BETTEGA TORNA IN NAZIONALE CON L'UMILTA' DI UN PRINCIPIANTE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — «Vado in Canada, esordirò l'8 giugno con i Blizzard, la mia decisione è irrevocabile, qualunque sia la conclusione della nostra bella avventura in Coppa dei Campioni». Con queste parole e mostrando il passaporto con il visto del consolato canadese (è del 1981 e risulta valido sino all'85) Bettega ha pubblicamente annunciato il suo addio al calcio italiano: si prenderà comunque ... qualche soddisfazione in campionato e nella Coppa, senza dimenticare la Nazionale. Oggi alle 11 in punto si è presentato a Milanello agli ordini di Bearzot «con umiltà, pronto ad andare in tribuna perché quelli che hanno vinto il Mundial hanno la precedenza assoluta, avendo acquisito meriti indiscutibili».

Il ritorno nel Club Italia lo ha emozionato ... Bettega ormai è collaudato su mille fronti. «Eppure — ha continuato — vi assicuro che per me è bello come la prima volta. Manco dal giro azzurro dal 1981, giocai in Nazionale in Jugoslavia poi vi fu un lungo distacco. Mi metto a disposizione di Bearzot e gli sono grato per questa nuova prova di fiducia. Io posso essere utile in tante maniere, ormai ho fatto esperienza in diversi ruoli, posso essere efficace sia in ... di svantaggio che di vantaggio. Mi spiego: se la Nazionale ha necessità di rimontare sono disponibile ad andare in gol, se si tratta di fare melina, di controllare il pallone, penso di difendermi bene. Ripeto: l'importante è tornare in mezzo ai ragazzi della Nazionale, mi sentirò qualche ... in meno».

Secondo Bettega l'Italia deve giocare in Romania in modo intelligente «anche perché un pareggio ... sarebbe poi catastrofico. Se invece andiamo in campo per vincere ad ogni costo e ci sbilanciamo troppo, allora sì che rischiamo di perdere. Se invece giochiamo tranquilli un gol possiamo farlo dopo di che toccherà ai nostri avversari farsi sotto e sbilanciarsi».

Perché dunque Bettega lascia l'Italia?

«Vado in America per fare esperienza, in fin dei conti si tratta di una breve parentesi. Voglio approfondire la realtà dello sport americano, i suoi rapporti con il mondo della pubblicità. Penso che sarà un'esperienza importante per me e per la mia famiglia. E poi al ritorno potrò sfruttarla anche per il calcio italiano. Giocherò coi Blizzard il 5 giugno, perderò le gare iniziali del campionato ma ormai siamo d'accordo. Probabilmente in Romania giocherò la mia ultima partita in Nazionale, sarà il momento degli addii dopo tante prestazioni in azzurro e in bianconero. Poi la Coppa dei Campioni e la mia avventura in Canada...».

Giorgio Gandolfi

Sci femminile da oggi a venerdì sulle piste del Colle

Ragazze di nove nazioni gareggiano al Sestriere

SESTRIERE — Lo sci femminile a livello internazionale, dopo le esibizioni di Sauze d'Oulx e Sansicario, è di scena in uno degli ultimi appuntamenti stagionali, sulle piste del Colle da oggi a venerdì, per l'assegnazione della «Coppa Sestriere»: nove le Nazioni in gara, che schierano un centinaio di concorrenti.

L'attenzione di tutti è rivolta verso la spagnola Fernandez Blanca Ochoa, una delle più brillanti specialiste del mondo, che si è aggiudicata le quattro prove di speciale e di gigante disputate finora nelle stazioni piemontesi mettendo in fila le avversarie. Alla ricerca di un riscatto, la francese Thierry, non molto fortunata nelle precedenti prove, l'austriaca Caroline Beer, terza nella prova di gigante di Sansicario ed altre ancora. La formazione azzurra, che in quest'ultima tornata di gare ha rivelato i soliti momenti di alti e bassi, vanta la partecipazione delle atlete quasi al completo: a parte la Quario, che ha dato forfait, sono presenti Daniela Zini, Paola Magoni e Fulvia Stevenin; mondiale junior proprio a Sestriere, oltre alle giovani dei gruppi minori a caccia di punti Fis.

Il calendario delle prove, dopo lo speciale di oggi, prevede per domani un altro slalom speciale, sempre sulla pista Kandahar dell'Alpette. Giovedì, lo slalom gigante, sul tratto finale della Kandahar [illegible] Banchetta. La «Coppa Sestriere» si concluderà venerdì con l'ultima prova di gigante.

p.l.g.

[illegible] LA [illegible] SESTRIERE

Con Lorenzoni e Despar Pinerolo torna in alto

La pallavolo femminile e maschile lanciata verso la promozione in C1

Dopo anni di anonimato Pinerolo sta tornando prepotentemente alla ribalta in campo pallavolistico grazie alle sue due squadre di C2 Lorenzoni e Despar, ormai vicinissime alla promozione nella C1 nazionale. Approfittando delle sconfitte delle principali rivali, entrambe hanno rafforzato la loro posizione al vertice a sole cinque giornate dalla conclusione.

C2 maschile — *E' sicuramente il campionato più interessante tra i «regionali» con ben quattro squadre ancora in lotta per le due promozioni in palio e una grandissima incertezza per la scomoda terz'ultima piazza. Perdendo nettamente in casa col Borgofranco (0-3) il Santhià ha perso il comando solitario e si è fatto raggiungere da Lorenzoni e Alpignano, di fronte sabato prossimo a Pinerolo. Alle spalle del terzetto di testa è risalito lo stesso Borgofranco mentre la sorprendente sconfitta di Aosta ha cancellato definitivamente le speranze del Mondovì. In coda battagliano Olimpia, Vallemosso e Ciacolon raggruppate a quota 12. Da registrare anche la prima vittoria dell'Arti e Mestieri che ha così festeggiato degnamente il nuovo abbinamento con l'Isolcar-Novolan.*

Risultati: Vallemosso - Chivasso 3-0; Olimpia Ao - Mondovì 3-0; Alpignano - Ciacolon 3-0; Caluso - Lorenzoni 0-3; Santhià - Borgofranco 0-3; Arti e Mestieri - Bellavista 3-0. Classifica: Lorenzoni, Alpignano e Santhià 28; Borgofranco 26.

C2 femminile — *Giornata forse decisiva per l'assegnazione del secondo posto con il Pinerolo Despar (3-1 a Novi) che prende il largo nei confronti del Cogne, battuto in casa della Sanmartinese. Sono ora quattro i punti di vantaggio delle pinerolesi che difficilmente potranno rimontare nelle ultime cinque gare. Tutte sconfitte, infine, le squadre che ancora lottano per la salvezza.*

Risultati: Galliate - Doyukai 2-3; [illegible] Lingotto - Artauto 3-1; Lasalliano - Ottica Casati Cn 3-0; Sanmartinese No - Cogne Ao 3-1; Virtus Novi - Pinerolo 1-3; Unimorando At - Kwt Bra 3-0. Classifica: Lasalliano 34; Pinerolo 28; Cogne 24.

D maschile — *Difficile trovare motivi di interesse in un torneo che ha già emesso con largo anticipo quasi tutte le sue sentenze. Nel girone A la promozione in C2 sta per diventare matematica per il Cuneo (3-2 sul coriaceo Racconigi) mentre Boves, Collegno e Ovada, già retrocesse, continuano a perdere. La Sanmartinese guida sempre il girone B con quattro punti.*

Girone A: *Sadaj - Junior 0-3; Elettromarket - Boves 3-0; Collegno - Acqui 1-3; Cuneo - Racconigi 3-2; Vallesusa - Origlia 2-3; Villar Perosa - Ovada 3-1. Classifica: Cuneo 30; Elettromarket e Origlia 24.*

Girone B: *Colle Ito - Unimorando 1-3; Scurato - Trecatese 3-1; Lasalliano - S. Damiano 0-3; Sanmartinese - Altiora 3-1; Valsalice - Galliate 3-0; Canelli - Lasalle 2-3. Classifica: Sanmartinese 32; Valsalice 28; Unimorando 26.*

Girone C: *Gaglianico - Occhieppese 0-3; Val Veny - Turcato 1-3; Puglisi - Villata 1-3; Samone - Valdocco 1-3; Cafasse - Aurora 1-3; S. Paolo - Saluggia 3-2. Classifica: Valdocco 32; Aurora Venaria [illegible].*

D femminile — *Accornero e Maroso hanno superato indenni anche l'ultimo difficile ostacolo esterno del loro campionato (3-2 rispettivamente contro Valdocco e Delfini) avvicinandosi sensibilmente alla C2 così come il Kennedy che nel girone B teme però ancora il Montalto.*

Girone A: *S. Damiano - Meneghetti n.p.; Ancol - Manhattan 0-3; Valdocco - Accornero 2-3; Acqui - Casati 3-0; Arquata - Cuatto 0-3. Classifica: Accornero 28; Manhattan 24 (una partita in meno).*

Girone B: *Fulgori - Occhieppese 3-2; Montalto - Santhià 3-0; Rivarolo - Volpiano 1-3; Kennedy - Bistefani 3-0; Ciriè - Borgofranco 3-1. Classifica: Kennedy 26; Montalto 24.*

Girone C: *Moncalieri - Vallemosso 2-3; Delfini - Maroso 2-3; Altiora - Arona 3-1; Fortitudo - Venaria 3-0; riposa Serravallese. Classifica: Maroso 26 (una partita in meno); Fortitudo 22.*

Roberto Condio

La bici gli servì per diventare campione ora gli serve per distribuire i giornali

RAMBAUDO, AL CENTRO, CON GRAZIANO E FRACCHIA, TUTTI DEL [illegible]

Quando lo si incontra, colpisce di lui il viso: sembra uscito da una fotografia degli Anni Cinquanta. E' asciutto, ha alcuni tratti nervosi, un viso che il tempo non ha ancora scavato, e la modestia da «bravo ragazzo».

Mario Rambaudo, nato a Savigliano, 47 anni, sanmaurese da oltre vent'anni, in effetti è un personaggio degli Anni Cinquanta, anche se ha trovato il suo momento di gloria più tardi, quando nel '66 è diventato campione italiano dilettanti.

Per arrivare a tanto ha dovuto pigiare per anni sui pedali della sua bicicletta, a cominciare proprio dal 1950, quando è capitato a San Mauro accompagnato da un amico che volle farlo iscrivere alla società ciclistica «Il pedale». *«Allora frequentavo la scuola e fu proprio un mio compagno di classe ad insistere perché alla domenica andassi con lui e i suoi amici in bicicletta»*.

La classe c'era, la voglia si è ingrandita con i primi piccoli risultati che lo portarono nella squadra della Fiat dove ha corso a fianco di Milesi, Toffoletti, Balmamion. *«Ero un modesto dilettante* — sottolinea Rambaudo —. *E' vero, sono riuscito a vincere qualche gara, ma tutto sommato correvo per hobby. Quando mi sono sposato, poi* — continua — *credevo che con le nozze si chiudesse anche il mio passato ciclistico, definitivamente. Ma non ce l'ho fatta, era più forte di me. Sono tornato fra i miei compagni del Pedale Sanmaurese come amatore»*.

Poi, il 14 agosto 1966, data memorabile: *«Non credevo proprio di poter arrivare a Maiano per il campionato italiano dilettanti. Sul lavoro mi era stato negato il permesso di assentarmi quel sabato. Poi un amico, a fine turno, si offrì di accompagnarmi con la sua 600. Arrivammo giusto in tempo per far punzonare il cartellino. Il giorno dopo ero in sella, un caldo tremendo, non lo scorderò mai. Ma mi ha aiutato. Eravamo in 140 e dovevamo percorrere 140 chilometri»*.

«La mia vittoria? Un caso fortunato: una volata a quattro terminata a mio favore per un errore tattico degli altri. Ho festeggiato facendo il bagno nel Tagliamento con la maglia tricolore. Poi mi sono visto in tivù. Solo allora ho creduto di essere proprio io quello che aveva tagliato il traguardo per primo». Successivamente ha vinto il campionato piemontese, trofeo già conquistato precedentemente come junior.

E ora? Non c'è il ritiro definitivo: Rambaudo continua a dedicarsi al ciclismo non soltanto la domenica quando fa lunghe gite con il Gruppo ciclisti San Mauro. Ogni mattina, alle cinque, distribuisce i giornali ai suoi clienti, lo fa in un modo semplice e silenzioso, in sella alla sua bicicletta.

Ma ci sono anche le ambizioni, non quelle personali premiate da decine di medaglie d'oro (finite, ahimè, in mano ai ladri) e da una maglia tricolore che troneggia sul caminetto del salotto. Sono le speranze legate al figlio Ferdinando, che è deciso a seguire le sue orme, e ai giovani del Pedale Sanmaurese, a cui dedica tutto il suo tempo libero e la sua esperienza.

Irene Cabiati

Tamburello: i torinesi tornano a distinguersi

[illegible] tamburello si rivedono i torinesi. Dopo quattro giornate di campionato l'Ata Torino, guidata da Macchia e Pareto, è al comando [illegible] classifica del girone astigiano [illegible] serie C. Domenica scorsa, a Revigliasco, si è imposta con un sonante 16-5.

Torino [illegible] in passato una grossa tradizione tamburellistica, culminata nella conquista dello scudetto tricolore negli anni [illegible] e 1921 e nelle imprese [illegible] C.S. Fiat [illegible] va, Mara e Cagna, [illegible] '60. [illegible] allora però i più forti emigrarono sulle colline del Monferrato prima e nel Lombardo-Veneto poi.

Ora, qualche [illegible] si [illegible] muovendo, a partire [illegible] serie minori: la squadra di C guida incontrastata la classifica mentre i giovani si [illegible] facendo le ossa in serie D.

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Sarete pochino stanchi e quindi privi soliti slanci, ma siccome la fortuna sarà ancora portata di mano, finirete coglierla, bisogno di . Vi arriverà infatti una buona notizia potrete sfruttare per ottenere un miglioramento

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una comunicazione che aspettavate alla quale, , pensavate neppure più, probabilmente vi domette in moto la vostra attività verso scopo preciso. I risultati saranno positivi, nonostante un po' di agitazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Un'altra giornata positiva, a patto di rinunciare ad una impresa che avete in mente e che offre garanzia. Dovrete anche continuare a moderare parole, per in urto un superiore. Con questi accorgimenti, tutto bene.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Continuerete a trattare il prossimo e il partner molta diplomazia, senza sentirvi ferito qualora qualcuno vi rispondesse in modo po' secco. rete dunque in di grazia e nelicaranno tutti i lati della vita. Perché non siete sempre così?.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sarete ancora introversi, amari con voi stessi e cattivi con il prossimo che non vi ha fatto niente. vostre ingiustificate. Smettetela di nelle circostanze, quando i guai dipendono dal temperamento.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Una telefonata aumenterà il buon umore, perché vi metteranno di un avvenimento che potrebbe versi vostro vantaggio. Vi fare nel modo giusto, senza far trapelare le segrete mire a . Potrete parlarne con il partner.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Ancora un po' di cattivo ingiu. Dovrebbe passarvi nel corso della giornata, dopo colloquio con qualcuno che aprirà nuovi .

(23 ott. - 22 nov.)
Vi daranno una falsa notizia. Adesso che non crederci, ma voi vi lo stesso tormentare dai dubbi e dai sospetti, crogiolandovi nel vostro ben noto masochismo. te anche nervosissimi nei rapporti con il prossimo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi incarico, o prenderete voi una iniziativa, che richiederà contatti con il prossimo. Sarete facilitati dialogo dalla vostra socievolezza e quanto in mente, infatti diventerete di colpo animati e più disponibili alle novità e agli incontri. perché vi farete apprezzare per vostre doti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Continuerete intestardirvi in un progetto che, per il momento, non può andare porto. invece vi guarderete intorno, vi accorgerete sarà possibile migliorare la routine e rapporto. Ma e sempre con il sorriso!

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Sarete ancora tesi e nervosi, invischiati in manie hanno . Aprite invece le orecchie, per difendervi da pettegolezzo che riguarda da vicino e che potrebbe nuocervi, in amore, sia nel campo amicizie.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Il cielo sembra sereno, voi uscire con l'ombrello perché temete che vi piova addosso delusione sentimentale. Tanto per non smentirvi, il vostro intuito sarà nel giusto: consolidate il rapporto domani, perché giovedì le cose potrebbero cambiare.

Lettere dei lettori

Economia di grandi e piccolini

Riceviamo pubblichiamo questa poesia dialetto che un gentile lettore ha scritto per noi.

L'ECONOMIA DII CIT E DII «GRAND»

I pensô a coj cit
che a van 'n gir a coije
strass, carta, cartron,
per l'economia
[nassiôn.

I penso a coj «grand»
che an'amministro
ganase da
[cocodrilo...
e a mangio 'n quintal...
posi d'an chilô.

Laurea 'ntla sotrassion...
specialisà 'n miliard
[milion.

Chi an cônsôla
«'ntes mal mescià
sôn i disegn ed Fòratin
e la libertà... 'ncôra ed
[crijé
Viva Gianduja
Viva Turin!

Con molti auguri ringrazio ed ossequio.

Giovanni Gardino
Settimo Tor.

NILUS

KOKY

❶ Fuji Film alle Olimpiadi Los Angeles

❷ Arriva «West side story» in cassetta

❸ Ecco «visori» per le vostre diapositive

❶ Nuove pellicole per i Giochi dell'84

1984 lo sport mondiale vivrà una delle avventure più entusiasmanti: le Olimpiadi di Los Angeles; un appuntamento che vede riuniti ogni quattro anni gli atleti più rappresentativi di tutto il mondo. Tutto quello che gira intorno a questa importante manifestazione deve in qualche modo entrare in sintonia con l'immagine positiva e di primato che i giochi hanno. Per questo, essere sponsor deve trovare valida giustificazione di qualità.

Con le pellicole HR 100 e HR 400 la Fuji si prepara a vincere in questa competizione mondiale.

Le tecniche d'avanguardia, utilizzate nella realizzazione di questi materiali sensibili, segnano l'inizio di una nuova era nel campo della fotografia.

Le tre grandi novità tecnologiche studiate dalla Fuji (che produce pellicole solo per se stessa) sono: grana doppia struttura, nuovo metodo di crescita cristalli nei grani fotosensibili di alogenuri d'argento per creare grani a doppia struttura.

Il guscio del Dsg intrappola i fotoelettroni durante l'esposizione, il nucleo interno provvede a controllare la granulosità durante sviluppo, l'efficienza nell'utilizzazione della luce è notevolmente migliorata viene quindi prodotta una grana sufficientemente fine.

L'altra novità copulante L: è stata ottenuta una concentrazione superiore di parti formatrici di colorazione per unità di volume di emulsione, che permette la produzione di uno strato di emulsione più fine.

Inoltre copulante Super Dir interviene con un inibitore in fase di sviluppo e rafforza brillantezza dei colori, aumentando la nitidezza.

Queste buone soluzioni tecnologiche determinano questi risultati sulle nostre foto: grana fine impareggiabile, elevata nitidezza delle immagini massima brillantezza riproduzione realistica dei colori.

Tutte le citate particolari qualità si combinano per offrire stampe a colori con una sensazione di profondità un realismo tridimensionale. Con queste buone caratteristiche vale proprio la pena di provare nuove pellicole HR 100 e HR 400 prodotte dalla Fuji Film di Tokyo.

❷ Grandi dalla Warner Home Video

Una ricchissima selezione di grandi film sta per essere proposta dalla Warner Home Video agli appassionati videofili. Tutti i soggetti che segnaliamo offerti noleggio nei sistemi Vhs e Betamax.

tratta di: **«Il caso Thomas Crown»** Steve McQueen Faye Dunaway, un film che spiega come si organizza rapina.

«I tre dell'operazione Drago» con Bruce Lee e John Saxon, un soggetto pieno d'azione con i più grandi maestri delle arti marziali.

«Interceptor», un film fantascienza 1979 vietato ai minori di 18 anni.

«Carrie, lo sguardo Satana», un genere horror che racconta gli strani poteri di una ragazza che vuole ogni costo vendicarsi.

«Tutto quello che avreste sapere sesso... mai osato chiedere» con Woody Allen e John Carradine, una spumeggiante commedia umoristica con stravaganze divagazioni del protagonista sulla sessualità (vietato ai minori di 18 anni).

«L'esorcista» con Ellen Burstyn e Max Von Sydow, la storia demoniaca possessione impressionò a suo tempo milioni di spettatori.

«La pantera Rosa» con David Niven, Peter Sellers, Capucine e Claudia Cardinale, una divertente commedia la celebre musica di Henry Mancini;

«Agente 007 licenza uccidere» con Sean Connery Ursula Andress, il primo film più grande agente segreto apparso sugli schermi.

«La leggenda di Robin Hood» con Errol Flynn e Olivia Havilland, una splendida interpretazione avventurosa di due grandi attori.

«I magnifici sette» con Yul Brynner, Eli Wallach e Steve McQueen, un indimendicabile western che tutti ricordiamo con simpatia.

Seguono ancora: **«Ispettore Callaghan, il caso Scorpio è tuo»** con Clint Eastwood Geraldine Page, la di un poliziotto che parla poco ma fa cantare spesso la sua 44 Magnum.

«L'inferno cristallo» con Paul wman, Steve McQueen, William Holden Faye Dunaway, un dramma tratto dal romanzo «La torre» Richard Martin Stern.

«Tom Horn», un western di 90 minuti pieno di azione.

«La donna del francese» realizzato nel 1981, una romantica storia d'amore dell'Inghilterra vittoriana.

«West side story» Natalie Wood Richard Beymer, un celebre musicale di 150 minuti ambientato a New York.

«La cruna dell'ago», un genere drammatico del 1981.

«Atmosfera zero», un lungometraggio di 109 minuti fantascientifico.

«Quel pomeriggio giorno da cani» con Pacino e Penelope Allen, una dramma tratto da un articolo Kluge che racconta la storia della rapina più strana che sia mai vista.

«Fai pare» una commedia spirito- avventure ancora più strepitose.

«Soldato Giulia agli ordini», storia di una ragazza in un mondo uomini, e lei ci sta proprio in mezzo. Sempre a catalogo segnaliamo un simpatico film animazione di 90 minuti: tratta di **«Super Bunny in orbita»** con Road Runner, il Coyote e il grazioso coniglietto tuttofare Bugs Bunny.

APPUNT

In ottobre la fiera di Parigi. Si terrà dal 15 ottobre a Parigi (Parc des Expositions, Porte de Versailles) il 35° Salone internazionale foto cinema video. Quest'anno la mostra presenterà i prodotti 257 espositori 23 Paesi su una superficie mila mq. Sono anche in programma delle mostre fotografiche e delle iniziative particolari per pubblico che potrà visitare l'esposizio- dalle 10 alle 19 e fino alle 22 mercoledì 19 venerdì 21. Il 17 e 18 invece la mostra sarà riservata agli operatori settoriali.

● **Work Shop in giugno Palinuro.** Il fotogiornalismo nelle sue varie manifestazioni è il tema di una manifestazione in programma Palinuro, sulla meridionale Cilento dal 5 al 12 giugno. Nel corso del- settimana saranno tenuti dibattiti, seminari, mostre, work shop e verranno trattati argomenti relativi alla utilizzazione della fotografia nei quotidiani, nei periodici nella stampa specializzata.

❸ Tutti i modelli della View-Master

Oltre alla conosciuta di proiettori per diapositive, Rotomatic, View-Master costruisce anche i visori mano a da tavolo Pana-vue, che posseggono uno schermo luminoso e il funzionamento garantito sia con batterie che con corrente elettrica. Il modello Pana-vue Automatic, il più sofisticato della serie, un visore tavolo dotato un sistema ottico a due lenti che fornisce un'immagine nitida e luminosa anche ai bordi dello schermo (dimensioni di 6,5x6,5 centimetri).

Inoltre può contenere sino a 36 diapositive montate nei telaietti di cartone, oppure 24 montate nei tradizionali telaietti di plastica.

Spostando il cursore verso sinistra, la diapositiva viene proiettaata sullo schermo, successivamente cadere nello scomparto di sinistra; lampadina accende in modo automatico, appena la diapositiva si trova centro sistema ottico.

Il visore da tavolo Pana-vue 1 ha la caratteristica di potersi inclinare in due modi diversi: permettono visione più comoda a una sola persona o a un piccolo gruppo; lo schermo misura 6,5x6,5 centimetri l'alimentazione a rete o a batterie. visore Pana-vue 9 accende automaticamente inserendo la diapositiva al suo interno; volendo si può bloccare posizione accesa; lo schermo misura 5x7 centimetri e dispone della doppia alimentazione, come gli altri tre visori.

Pana-vue 2, il più piccolo della serie, ha uno schermo 5x5 centimetri, sempre con doppia alimentazione.

Quest'ultima, che trasforma la corrente alternata casalinga volt in corrente continua 2,5 volt, ha un consumo decisamente ridotto (1,25 watt), quindi permette di usare qualunque modello di visore Pana-vue anche per lungo tempo, senza preoccuparsi del consumo delle batterie.

La distribuzione di questi apparecchi in Italia assicurata dalla Unionfotomarket e dalla Randazzo.

Per informazioni e suggerimenti scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Hobby vità» - Marenco - Torino

Tutto sugli animali

a cura di Di

«La mia cagnolina abortisce ad ogni ten- di ottenere una degna discendenza (non certo per il suo valore economico, quanto perché si tratta di un ricordo portato dalla Sicilia, regalo parenti). veterinario spiegazioni precise ma allude possibili infezioni difficile diagnosi...».

Anna Pace, Torino

Esiste infatti rara zoonosi (malattia trasmissibile dall'animale all'uomo) a decorso pressoché inapparente in entrambi, e insignificanti reperti anatomopatologici: di difficile interpretazione risultano persino gli esami di laboratorio. Nell'uomo spesso confusa forme influenzali infiammazioni acute ai polmoni. Colpisce ovini caprini ma anche cani volatili (mentre sarebbero indenni i gatti); unico segno mammiferi sarebbe l'aborto ripetuto.

Segnalata per prima volta in Australia, è detta febbre (dal termine inglese «query», «incertezza»), e in quest'incertez- probabilmente si muove pure il veterinario curante della sua cagnolina; in rapporto alla regione di provenienza dell'animale (la febbre Q in Italia manifesta una certa frequenza in Sardegna, Sicilia e Toscana) il dubbio è effettivamente legittimo.

Ovvio è il consiglio di non insistere ulteriormente nel volere tutti i costi una discendenza dalla sua ospite; ne sorvegli manifestazioni e possibili sintomi intensifichi le visite «di controllo» periodiche presso l'ambulatorio del veterinario, ma se l'animale non presenta quadri patologici specifici, viva tranquilla e non si faccia altri problemi. Va detto pure che la trasmissione della malattia all'uomo è evento assolutamente raro nella situazione domestica «cane-essere umano» (è, casomai, più frequente nei macelli o tra gli addetti agli animali da laboratorio).

Questo naturalmente esclude che sia prudente evitare un'intimità eccessiva con l'animale, nel senso di rispettare quelle ordinarie norme igiene e pulizia che il buon senso e la logica della convivenza suggeriscono.

Scrivere a:
Stampa Sera,
- Torino

Il progetto Lingotto coinvolgerà anche il quartiere

Grande operazione restauro da quasi due mila miliardi

- Architetti di tutto il mondo sono venuti [illegible] studiare l'ex stabilimento industriale della Fiat e la [illegible] zona circostante
- I prossimi anni potrebbe avviarsi per l'edilizia in crisi un enorme giro d'affari
- Prevista nei progetti la trasformazione della città da Porta Nuova ad Italia 61

A che punto [illegible] il «progetto Lingotto»? Lo stabilimento che la Fiat ha deciso di abbandonare, [illegible] punto [illegible] vista industriale ma non culturale, [illegible] in via Nizza ai margini del quartiere San Salvario. Il sindaco [illegible] Torino e la Giunta all'unanimità hanno deciso l'anno scorso di indire un concorso internazionale di idee per la sistemazione urbanistica e «di servizio» dell'intera [illegible] che va ben oltre i [illegible] celli delle officine.

Durante l'inverno sono giunti in visita da tutto il mondo una ventina dei più rinomati [illegible] affermati architetti in attività. Fra le proposte, che devono arrivare, [illegible] dovrà scegliere sulla destinazione futura. Di ipotesi se ne sono [illegible] tantissime: a Parigi, è [illegible] to detto, c'è [illegible] sei anni il Beaubourg, [illegible] Londra da un annetto il «Barbican».

A Torino invece c'è il Lingotto, perché non farne un centro culturale stabilendo una inedita affinità tra una fabbrica in disarmo ed i celeberrimi centri culturali delle capitali francese e inglese?

Per la verità l'utilizzazione futura del Lingotto non è che il punto d'avvio per [illegible] operazione più gigantesca ancora di *«maquillage urbanistico»*: un'area di quasi 2 milioni [illegible] metri quadrati [illegible] parte dalla centralissima stazione di Porta Nuova e giunge sino al quartiere periferico [illegible] «Italia 61» attende una nuova destina[illegible].

Su [illegible] trasformare [illegible] Lingotto in questi mesi ognuno ha detto la sua.

Per ora una [illegible] [illegible] certa: sarà [illegible] tra [illegible] più qualificanti operazioni urbanistiche degli Anni Ottanta in Europa e dovrebbe muovere un giro d'affari per circa 2 mila miliardi. Il restauro di vecchi edifici [illegible] per ritornare oggi [illegible] oggi come leva principale dell'attività edilizia [illegible] tempo quasi ferma e in crisi.

La scheda del quartiere

Superficie: chilometri quadrati 2,385

Popolazione: 47.900

[illegible] **Familiari:** 21.630

Densità: 20.110 abitanti per km. quadrato

Delimitazione [illegible] c. Vittorio Emanuele II, v. Nizza, linea immaginaria che, dipartendosi dal n. 18 di v. Nizza, raggiunge l'asse della ferrovia TO-GE, linea Fs TO-GE, c. Bramante, p. Balbis, fiume Po, ponte [illegible] Umberto I, c. Vittorio Emanuele II

Consiglio di quartiere: v. Campana 28, tel. 680.095

Carabinieri: Staz. Borgo S. Salvario, v. Madama Cristina 46, tel. 688.495

Pubblica Sicurezza: Commissariato Barriera Nizza (fuori zona), v. Biglieri 23, tel. 634.935

Vigilanza Urbana: Sez. II, S. Salvario-Valentino, v. Ormea 45, tel. 659.440

Poste e Telegrafi: Uffici Locali Succursali: n. 5, c. Bramante 57, tel. 696.3936; n. 18, v. S. Pio V 15/17, tel. 687.639; n. 21, v. Saluzzo 45, tel. 682.314; n. 38, v. Foscolo 11, tel. 689.982; n. 55, c. Marconi 10, tel. 687.313.

Farmacie: All. Coop. Torinese, v. Nizza 65, tel. 659.269; Bargis, v. Nizza 15, tel. 659.261; Borgarelli, v. Madama Cristina 62, tel. 659.410; Chiriaco, [illegible] 78, tel. 696.3386; Del Corso, v. Saluzzo 1, tel. 659.414; Gani, v. Nizza 108, tel. 690.518; Ospedale Omeopatico, v. Lombroso 30, tel. 650.5935; Portis, v. Madama Cristina 30, tel. 659.385; Rittatore, v. Nizza 121, tel. 651.355; S. Salvario, [illegible] Madama Cristina 14, tel. 659.421; Sesia, v. Madama Cristina 78, tel. 659.543; S. Salvatore, v. Nizza 27, tel. 659.926; Torino Esposizioni, c. M. d'Azeglio 100, tel. 696.4027; Verga, v. Berthollet 10, tel. 651.702

Taxi: c. Vittorio Emanuele II (ang. v. Nizza), tel. 657.139; c. Vittorio Emanuele II (ang. v. Madama Cristina), tel. 651.849; c. Bramante (ang. v. Nizza), tel. 696.3072; c. Marconi (ang. v. Madama Cristina), tel. 682.080; c. Massimo d'Azeglio (ang. c. Dante), tel. 655.435.

La località lungo il Po era già conosciuta nel 1275

E' una storia centenaria quella del bel «Valentino»

- I giardini ed il parco più famosi di Torino devono la loro forma attuale al progetto attuato nel 1860 da Barillet Dechamps
- L'area complessiva, quasi 600 mila metri quadri, comprende anche l'orto botanico, unica [illegible] chiusa al pubblico

Torino, è notorio, non è una città turistica. Coloro che ci vengono in genere sono portati dagli affari oppure [illegible] un legame di parentela. Malgrado ciò — sia che si tratti di [illegible] dei rari turisti autentici, sia che invece si tratti di un uomo d'affari — quasi nessun «viandante» che debba transitare per l'antica «Augusta Taurinorum» si esi[illegible] dal fare una visita al Valentino, uno dei parchi più belli e famosi d'Europa, che da secoli è tra le attrazioni della città insieme con la Mole e Super[illegible]. Il castello e il borgo medioevale, il monumento equestre [illegible] principe Amedeo [illegible] il vicino «Torino Esposizioni» [illegible] le quattro mete preferite del parco lungo il Po.

Pochi però sanno, anche tra gli stessi torinesi, che il parco del Valentino ha una storia di molto più antica di quella del Borgo Medioevale o del Palazzo delle esposizioni. Si pensi che la prima versione del Parco, già allora con tutta una sua precisa disposizione di viali, di sentieri, [illegible] aiuole, di fontane, di recessi boscosi, [illegible] prominenze [illegible] di [illegible] ombrose, è opera dell'anno 1836.

La località lungo il Po, tranquilla e fresca, era già conosciuta, sotto l'attuale nome, nel 1275: così infatti si legge da un atto notarile dell'epoca. Era allora il «Valentino» [illegible] interminabile prato verde, con alberi che scendevano fin quasi a lambire le acque del Po, con un fitto sottobosco, meta preferita di gitanti [illegible] di rumorose comitive. La città, allo[illegible] [illegible] molto piccola [illegible] per questo raggiungere il «Valentino» veniva considerato una vera [illegible] propria scampagnata, come per noi oggi andare [illegible] Superga o a Stupinigi.

Nel 1564 Emanuele Filiberto acquistò un vecchio edificio che esisteva tra quel verde, al posto dell'attuale «Palazzo di Madama Reale», [illegible] l'idea di utilizzarlo durante le battute di caccia, piuttosto frequenti sotto quel principe.

Più tardi Carlo Emanuele I donò [illegible] palazzina alla nuora «Madama Reale», Cristina di Francia, che, al posto della vecchia costruzione, fece edificare un grandioso palazzo, l'attuale castello, che per [illegible] verità è solo [illegible] parte, la centrale, del primitivo progetto che prevdeva una costruzione ben più maestosa ed ampia. Tra quelle mura Madama Cristina [illegible] fino a quando non si trasferì, con tutta la corte, nel palazzo San Giovanni, preesistente all'attuale Palazzo Madama.

Tutta la [illegible] circostante venne fatta rimodificare [illegible] Madama Cristina che intendeva farne un grandioso parco per la sua villa.

Quando, nel 1801, il palazzo che fu già di Madama Reale fu definitivamente abbandonato, la stessa fine ingloriosa toccò [illegible] tutto il Valentino. Passarono circa 60 anni poi, nel 1860, tutto il parco fu interamente rifatto da Barillet Déchamps, assumendo la forma attuale [illegible] divenendo il più bel parco pubblico d'Italia. La [illegible] [illegible] complessiva, circa 550 mila mq, venne utilizzata più volte per varie manifestazioni di moda, soprattutto per [illegible] cinque esposizioni cittadine, arricchendosi, poco alla volta, dei caffè, dei bar [illegible] dei ristoranti [illegible] [illegible] stazioni [illegible] barche [illegible] nolo che vediamo ancora oggi.

Una sola parte del parco è inaccessibile al pubblico, ed [illegible] quella in cui si trova l'Orto Botanico, voluto e realizzato nel 1729 da Vittorio Amedeo II, ricca delle coltivazioni di oltre cento famiglie erbacee, con arborati e serre calde, queste ultime per l'allevamento di piante utili alla medicina ed all'industria.

Il Borgo ed il Castello medioevale, che pure fanno parte integrale con il «Valenhtino», [illegible] troppo conosciuti per spendere una parola in più. Ricordiamo solo che furono ideati e costruiti, ispirandosi [illegible] vari edifici medioevali piemontesi, come attrattiva per la Esposizione del 1884. Una lapide sul muro del castello ricorda i nomi dei suoi ideatori.

A giugno arriva «Fiorinpiazza»

Lungo i viali ed i prati del Valentino saranno allestite meravigliose aiuole multicolori

I primi lavori sono già iniziati: lungo i viali dei 600 mila metri quadri del Valentino qualche giardiniere si [illegible] sin [illegible] [illegible] [illegible] all'opera per ridare verde e lustro al parco più famoso di Torino. Dal 18 al 26 giugno l'intero Valentino farà [illegible] contorno alla sesta edizione di «Fiorinpiazza» [illegible] Il Comune ha predisposto un programma di lavori che [illegible]no il loro apice a maggio e nei primi giorni di giugno. Ai torinesi saranno offerti sui prati lungo il Po esempi di aiuole fiori[illegible] meravigliosi.

Questa edizione di «Fiorinpiazza», [illegible] sesta, sarà arricchita da due novità: si svolgeranno due concorsi, uno riservato ai floricultori che potranno cimentarsi nell'arredare (naturalmente sul posto) [illegible] giardino monocolore — è stato scelto dai responsabili il «giallino» — il secondo concorso interessa gli espositori della mostra mercato perché verrà premiata [illegible] bancarella più [illegible]

Nelle intenzioni dell'assessore all'Ambiente, Ghezzi, c'è anche la volontà di dare vita [illegible] un concorso per le composizioni floreali [illegible] privati. Da parte della sovrintendente alle Belle Arti, Palmas Devoti, molto interessata al recupero [illegible] valore monumentale del parco, [illegible] stata avanzata la proposta [illegible] organiz[illegible] un'esposizione fotografica storica sul Valentino.

Di certo [illegible] realtà più interessante sarà il restauro del giardino. Durante i lavori [illegible] parco sarà in parte inagibile, ma anche nel futuro i cittadini dovranno imparare [illegible] godersi il verde lungo il Po in maniera più giusta. Basta con il pallone sui prati: [illegible] parco dovrà [illegible] regno [illegible] chi ama la tranquillità, le passeggiate, l'odore e il colore della natura, tra le più [illegible] [illegible] Torino.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

AFFITTASI alloggi ammobiliati stessa casa 2ª abitazione e studenti. Telefonare 741.

corso Racconigi, camera cucina bagno arredato uso 2ª. Tel. Immobiliaratoro 549.761 -.

AFFITTASI esclusivo pied-à-terre elegante monolocale arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI S. Paolo ufficio signorile 2 vani servizi 250 mila mensili. Tel. 396.786.

AFFITTASI zona piazza Castello prestigioso monolocale ad uso esclusivo pied-à-terre. Tel. 550.029.

AFFITTO uso ufficio pressi Porta Nuova salone 4 camere 2 servizi termo ascensore agenzie. Tel. 741.3054.

ALLOGGIO ammobiliato 2 tinello cucinino esclusivamente per conda abitazione. 635.801.

AMMOBILIATO moderno S. Pio V 14 bis letto bagno abitazione transitoria L. 230 mila mensili. Tel. 501.032.

BORGO S. Paolo arredato cucina bagno, L. 230 mila mensili a residenti Torino. Telefonare 329.9331.

CENTRALE affittasi miniappartamento arredato esclusivamente uso transitorio. Telefonare 534.948.

COMFAI affitta via Cernaia, corso Siccardi ufficio mq 140 4 più servizi, 2° piano. Telefonare 546.123.

CORSO Duca degli Abruzzi affittasi appartamento 3 uso ufficio. Tel. RI.AL.TO. srl.

CORSO Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato uso pied-à-terre solo a referenziati. Telefonare 518.817.

DOMUS 504.113 centrale lussuoso bilocale arredato con bagno solo a non residenti.

DOMUS 504.113 affitta vuoti a residenti bilocale e termo bacasa.

ELEGANTE Piava bilocali alberghieri. Tel.

MINIALLOGGIO centrale mo uso temporaneo affittasi L. 370 mila spese comprese. Tel. 540.801.

affitto stanza arredata telefono segreteria recapito e ufficio. Massima serietà. Tel. 838.078.

S. RITA affittasi uso appartamentino esclusivamente a referenziati. Telefonare 518.817.

CODONI affitta ufficio Crocetta su 6 vani archivio. Telefonare 530.871.

CODONI affitta semi centrale tinello camera servizio transitorio, referenze. Telefonare.

UFFICI arredati centrali centro segretariato recapito postale telefonico sala riunioni: Via Sacchi 18 tel. 543.776.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: matrimoniali L. 469 mila, cucine in laminato L. 339 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili impianti industriali di stabilimento disponibili Alessandria. Tel. 901.5258.

DECORAZIONI pareti velocemente serietà competenza lavabile L. mila tappezzeria L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

pulizia già operante in pubblici condomini scale uffici appartamenti fabbriche cliniche private ville per pulizia preventivi a ri impegni. Tel. 371.857 707.2370.

36 Nautica

PRIVATO cede Gobbi 21 Sport 175 Volvo mai usato a prezzo niente. Visibile presso: Automar, via Tunisi 50, telefono 398.178.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirro Torino, Cairoli 32, 877.344 acquista dipinti e primo '900 massima riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare 546.365.

PRIVATO privato acquista italiane ed estere massima valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO Giaveno villette uni bifamiliare da ultimare con terreno circostante.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 vende casette uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

A Albenga giusto rapporto prezzo-qualità impresa costruttrice vende direttamente bilocali-trilocali, vista mare. Pronta consegna, personale specializzato in loco periodo pasquale. Tel. 0173 - 30.988 / 0182 542.379.

A L. 7 milioni in Valle Varaita rustico 6 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 620.0

A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle rustico 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 0121 62.00.

A km Torino in recente palazzina salone 2 tinello cucinino L. milioni più 20 milioni mutuo. Tel.

Riviera Ligure solo da privato appartamento libero 1-2 camere pagamento contanti. Tel. 699.657.

svendo a Valgiole centro (Giaveno) terreno costruibile 1800 mq L. 18. Tel. 349.0248 - 905.8302.

AFFARE vendiamo a Lusiana di Traves villa su 3 piani con giardino nuova libera mutuo e dilazioni. Tel. 839.7181.

AFFARONE Ulzio splendida posizione vendo alloggio nuovo, ultimo piano, 2 camere letto, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni più mutuo, iva 2%. Tel. 471.018.

AFFARONE vendonsi alloggi condominiali a partire da L. milioni. Telefonare ore ufficio 988.0456.

AGENZIA Roma villa in 320 mq e L. milioni. Possibilità mutui dilazioni e permute. Via Aurelia 128 - Ceriale, tel. 0182 90.975.

ALBENGA edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature. Prezzo L. 750 mila il mq con mutuo al 12%. Tel. 0182 909.75 Immobiliare - Ceriale, Aurelia.

ALBENGA impresa vende direttamente alloggi in costruzione rifiniture lusso termoautonomo vista mare prezzi eccezionali, 2-3 vani, 0182 50.993.

ALBENGA (Villanova frazione Coasco) mare camera tinello cucinino servizi L. 44 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

villaggio Monte Capretto vendesi villa bifamiliare costruzione prestigiosa su piani fuori terra. Piano seminterrato mq piano terra mq 150 piano mansardato mq Selvini & C. 303.746 -.

ALTA valle Susa vendonsi alloggi comfort finiture zionali mansarde. Minimi costi gestione. Parco agevolazioni pronta consegna. Tel. 0122 96.05.

BORGHETTO Loano privato mq 75 100 mt dal mare recente eventuale permuta, 85 milioni. Tel. 710.538 negozio.

CALABRIA costruttori vendono bilocali mare a soli L. milioni. Per informazioni presso Città Mercato Venaria oppure tel. 011/293.897 - 0985/5103 - 420.76.

S. Maria Cedro (Cs) costruttore vende direttamente m mono trilocali coperto da L. 14 milioni fondiario compreso. Consegne giugno giugno rimborso spese sopralluogo tel. 011 351.693.

CANAVESE casetta libera 2 camere cucina bagno mansarda cantina vendesi L. 33 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE vendesi rustico semidistrutturato 8 vani orto altare L. 37 milioni. Tel. 0125 424.955.

vendesi casetta libera semindipendente 3 camere tavernetta L. 27 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, villa, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3805 vende libero Bibiana in residence monolocale con cucinino e bagno completamente arredato.

CASCINA su 2 piani già parzialmente riurata con 7000 mq di terreno circostante. Tel. 0121 72.494.

OTTA Scalenghe 25 km da Torino 4 camere cucina bagno box fienile 3000 mq terreno. Tel. 380.231 Gueli.

CASETTA indipendente 39 km da Torino 3 camere cucina bagno box giardino orto affare L. 25 milioni. Tel. 380.231.

CASETTA libera a Bruzolo 4 camere cantina tettoia bella comoda posizione L. 35 milioni. Gabetti Rivoli 958.9483 - 9.

CASTIGLIONE Torinese casetta libera indipendente: soggiorno salotto cucina 2 camere bagno orto. Gabetti 5767.

CISTERNA d'Asti loc. Valle S. Matteo graziosa casetta su 2 piani 4 vani servizi ampia stalla trasformabile orto piccolo vigneto L. 27 milioni 900 mila vendo. Telefonare 0141 55.675.

disponiamo alloggi anche arredati varie metrature box e posti auto. Tel. 011 513.916 ore ufficio.

COCCONATO adiacenze rustico indipendente ristrutturare ottima posizione frutteto L. 46 milioni passaggio proprietà compreso. Tel. 011 539.962.

COLLINA vendo caratteristico già ristrutturato a soli 43 milioni. Tel. 0121 500.596 ore pasti.

complesso residenziale in costruzione riscaldamento solare bi-tri locali materiali prestigio consegna volendo. Telefonare 0173 81.187 ore ufficio.

DIANO Marina 50 metri soggiorno due camere cucina bagno balconi giardino ampio, L. 168 milioni. 0184 880.111.

FENESTRELLE bifamiliare progetto ristrutturazione. Gabetti vende tel. 0121 228.51 - 774.48.

FROSSASCO villetta saloncino vani tavernetta garage terreno mq L. 109 milioni G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 320.524 - 0121 52.210.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 recente posizione panoramica appartamento arredato ingresso soggiorno due camere cucina servizio posto auto coperto, prezzo interessante.

P. Maurizio in antica torre saracena sulla spiaggia ampia vista mare bilocali splendidamente rifiniti L. 78 milioni. Grimaldi, telefono 0183 273.211.

IPI Valle d'Aosta, Morgex vendiamo: ingresso, soggiorno angolo cottura, camere, bagno, balconi, cantina e posto auto. Telefonare 511.382, Aosta 43.741.

IPI Valle d'Aosta, La Salle centralissimo appartamenti disposti su 2 piani ottima esposizione L. 70 milioni. Telefonare 511.382, 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Courmayeur Entreves, ai piedi ghiacciaio della Brenva, vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta, La Thuile Rutor, vendiamo soleggiati e panoramici appartamenti varie dimensioni, bilocali da L. 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Saint Oyen nella Valle del Gran San Bernardo, vicinanze impianti, vendiamo: soggiorno camino, angolo cottura, bagno, balcone, cantina e box. L. 53 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Cervinia Cielo Alto diamo appartamento ottimamente arredato: ingresso, soggiorno, angolo cottura, 1 camera, doppi servizi, balconi, posti coperti. L. 138 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta, Magdeleine soleggiata località sciistica nella di Cervinia, vendiamo residence in costruzione. Ottima esposizione. Appartamenti varie dimensioni da L. 50 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta, Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta, vendiamo: soggiorno, camere, bagno, terrazzo, cantina e posto auto coperto. L. milioni. Telefonare 511.382, Aosta 43.741.

IRRIPETIBILE impresa vende ville in costruzione con terreno privato a 18 km da Torino L. 725 mila mq. Telefonare ufficio 988.

LA RTOLA ville mono bifamigliare 2 alloggi di 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mq riscaldamento. L. 300 milioni. Tel. 011 740.5628.

LOANO occasione privato vende alloggio centro storico ristrutturato mare 3 cucinino termoautonomo L. milioni. Tel. 0182 940.370.

casetta semindipendente recente 3 cucina bagno gazzino L. 39 milioni. Tel. 0125 424.955.

LOMBARDORE 2 camere cucina box doppi signorile recente. Tel. 380.231 Gueli.

OCCASIONE vendiamo rustici Langhe da ristrutturare o ristrutturati con terreno panoramici. Tel. 0173 81.187 ore ufficio.

tra Passano e Crissolo con alloggi da L. 13 milioni. Tel. 0121 72.494 Onaino Piazza Roma, sabato e lunedì.

OSPEDALETTI nuova libera con terrazzino posto auto vista piscina L. milioni. Tel. 749.5628.

PEROSA ARGENTINA libero 3 camere cucinino bagno terrazzo. Gabetti Pinerolo vende tel. 0121 22.951 - 77.448.

PINEROLESE ville diversi e metrature rustici appartamenti G.R. L'Immobiliare tel. 320.524 0121 52.210.

posizione incantevole donsi alloggi mono bilocali riscaldamento contatore cantina posto auto mutuo dilazioni iva 2%. Visite sabato domenica. Tel. 0121/810.78.

PRIVATO vende Murazzano alloggi nuovi da mq 65 con termo autonomo da L. 38 iva 2% tel. 548.104.

pressi Louca fronte appartamenti bi-trivani in ville da 17 milioni mutuo. Tel. 761.591.

RIVA Ligure entroterra bilocali stessa casa in costruzione vista mare auto a partire da 47 milioni 500 mila pagamento possibilità mutuo, finanziario Gabetti Sanremo 0184 880.111

Calasso indipendente da ristrutturare con progetto approvato 120 e terreno Fidelcasa 959.2001.

RUSTICO Canischio (Cuorgnè) in parte ristrutturato di 5 servizio terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

RUSTICO graziosissimo da riattare giardinetto circostante Giaveno L'Aquila. Tel. 657.392.

RUSTICO nel Canavese riattare 5 vani 350 mq volendo bifamigliare. Tel. Gueli.

GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4/5 biservizi consegna 84 mutui 60%. Tel.

LORENZO Mare Riviera dei Fiori pochi minuti dal tennis bocce vista mare in costruzione ampi stessa casa giardino posto auto a partire da 49 milioni mila pagamento comodo zioni termo autonomo consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 880.111.

SECONDO Pinerolo villetta libera panoramicissima giardino meraviglioso box G.R. L'Immobiliare 0121 52.210.

S. STEFANO

alloggio sul mare di 2 camere soggiorno bagno grande 2 terrazzi vista mare. Visite in loco il 4 aprile Condominio Colombo via Porto Rosso 8, tel. 011 481.180.

SALICE d'Ulzio alloggio di 2 camere nuovo in residence posto auto bellissima vista vendesi. Tel. - 896.725.

in parco secolare corso Inglesi impresa direttamente vende appartamenti ultimati ogni dimensione. Tel. 011 850.9042.

SARDEGNA a Portorotondo piazzetta appartamento arredato 2 letto soggiorno bagno veranda. Tel. 011 587.014

SARDEGNA Al Romazzino sul do villa completamente arredata con e piscina. Tel. 011 587.014.

Costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75, 2 camere soggiorno cucinino bagno mq giardino commerciale e spiaggia completo di arredamento L. milioni compreso mutuo. Tel. 0122.

SAUZE d'Oulx monocamera arredata con cameretta 6 letto garage L. 80 milioni compreso mutuo. Tel. 011 544.741.

SERRAVALLE Langhe villa libera terreno 1500 mq costruzione L. 118 milioni, dilazioni mutuo. Tel. 380.231.

545.662 Sanremo attico libero adiacente piazza Colombo ingresso saloncino 2 cucina bagno terrazzo mq 8° piano di 20 anni L. 120 milioni dilazionabili.

libera indipendente 2 cucina bagno box L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

Piani d'Invrea vicino mare villa a schiera libera arredata 2 piani camere soggiorno tavernetta e giardino. L. 250 milioni. Tel. 011 774.084.

VENDESI in villa bifamiliare prestigiosa a Fiano 5 camere salone cucina più piano mansardato cantina box L. 170 milioni. Tel. 504.249.

VENDO alta Langa fattoria 22 ettari coltura mista prati allevamento bovini casa 7 camere fronte strada asfaltata acqua luce telefono tenuta caccia. 0173 81.187

VILLAFRANCA San Grato bel casale su 2 piani finemente riattato sala salotto cucine servizi stireria dispensa vaste cantina centrale termica cortile cintato ortofrutteto terreno valido vendo. Tel. 0141 55.675.

VILLARDORA porzione villa unifamiliare su 3 piani con giardino completamente indipendente. Terraserena 938.873 - 931.1995.

46 Ville, app., per vacanze,

DIANO sul mare fronte spiaggia affitto alloggetti signorili 2-3-4 posti quindicinalmente. Tel. 011 300.528 ore 15-16.

villaggio Portisco sul mare monolocali stagione estiva. Telefonare 011 515.721.

47 Alberghi, pensioni

SOGGIORNO anziani collina torinese salubre elegante familiare, con terrazze e giardini elioterapici, assistenza psico geriatrica ed infermieristica. Reparto non autosufficiente. Telefonare 011 - 861.0204.

49 Informazioni

ALLA Stinga investigazioni controlli infedeltà indagini private commerciali tracci ovunque. Via angolo Roma. Tel. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio 107, tel. 511.024 -

51 Occasioni

CAUSA trasferimento vendo mobili ufficio usati vero affare. Tel. 541.828 - 543.554.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A. alloggi ville e altri locali compro quadri mobili '800 soprammobili vari bronzi. Tel. 578.241 Perria.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

VENDESI mobili ufficio tecnigrafi macchine da scrivere fotocopiatrici. Tel. 901.5258.

Nella graduatoria dei porti Genova sedicesima nel mondo

Pubblicato uno studio francese - In testa rimane Rotterdam, pur se in flessione

Il «Journal la Marine Marchande» (12 mila copie di diffusione, tra cui all'estero) è rivista francese diventata un classico nel campo delle pubblicazioni marittimo-portuali. Tra le altre cose, il «Journal» effettua ogni anno una indagine sui traffici dei principali porti del mondo.

L'indagine relativa al (riguarda porti di 64 Paesi) è stata pubblicata a fine 1982. La scorriamo per rilevare alcune particolarità e, innanzitutto, per costruire la graduatoria dei maggiori scali del mondo.

Nel 1981, tra i porti censiti dal «Journal Marine Marchande» (ma qualche grande scalo, New York, non ha inviato in tempo i dati), ci sono quattordici scali che hanno superato, come traffico, i 50 milioni di tonn., illustra la prima tabella.

Ad Amburgo segue, con 49,4 milioni di tonn., il porto canadese di Vancouver e quindi abbiamo Genova, con 47,1 milioni tonn. La graduatoria che abbiamo costruito vede in testa lo scalo olandese Rotterdam (anch'esso in flessione di traffico da qualche anno, pensiamo che nel 1973 toccò la punta record 309,8 milioni di tonn.). Segue New Orleans, porto cerealicolo per eccellenza (66,3 milioni di tonn. di cereali su un traffico complessivo 171,1 milioni di tonn.) e poi abbiamo un grappolo porti giapponesi.

La graduatoria degli scali europei, costruita sempre sui dati della rivista francese che abbiamo le mani, vede in testa gli scali che riportiamo nella seconda tabella.

E' il caso di ricordare che nel Genova era a quota 58,7 milioni tonn. di traffico, ma anche Rotterdam aveva traffico superiore a quello di oggi. Hanno invece incrementato il traffico, tra i primi porti della graduatoria europea, gli scali Marsiglia, Anversa, Le Havre. Londra scende invece dal 54,0 milioni di tonn. di del a 44,0 milioni di tonn. del 1981.

c. b.

La classifica dei maggiori scali mondiali

Scalo	Migliaia di tonn.
Rotterdam	243.743
New Orleans	171.159
Kobe	153.646
Chiba	139.229
Yokohama	117.642
Nagoya	104.978
Houston	98.902
Marsiglia	96.479
Singapore	92.493
Kawasaki	89.322
Mobile	83.116
Anversa	79.759
Le Havre	71.829
Amburgo	61.375

La classifica dei maggiori scali europei

Scalo	Migliaia di tonn.
Rotterdam	243.743
Marsiglia	[illegible]
Anversa	79.759
Le Havre	[illegible]
Amburgo	61.379
Genova	47.128
Londra	44.046
Dunkerque	37.668
[illegible] Haven	32.251
Trieste	30.826

Savona, in autunno parking per camion fra tre autostrade

SAVONA — *In attesa che venga realizzato il grande autoparco previsto nella zona compresa tra Zinola Savona e Quiliano (si sta procedendo alla costituzione della società che dovrebbe realizzarlo e gestirlo) entro prossimo autunno verrà attivato il grande parcheggio per autotreni che l'Agip Petroli e la Società Autostrade stanno già realizzando a Zinola nelle vicinanze del nodo autostradale.*

Il progetto, nato nel 1978 per iniziativa del Comune, della Autostrade Spa e dell'Agip Petroli, risponde alla funzione dotare la città di un'area complessa servizi accessori per i mezzi ed i camionisti, destinata alle «soste» del trasporto merci gomma che gravita sul porto di Savona e che sino ad oggi ha utilizzato, in attesa svolgere le attività di carico, cittadine provocando ingombro notevole alla viabilità ordinaria.

Attualmente l'Autostrade Spa e l'Agip Petroli hanno completato piazzale destinato al parcheggio vero e proprio, in grado di ospitare un'ottantina autotreni. Il parcheggio è posto su un'area situata presso il grande svincolo Zinola, dove gravitano tre importanti autostrade: quelle per Torino, per Ventimiglia e per Genova. Tali autostrade oggi servite da «caselli» separati ingresso e d'uscita, con lunghi tempi d'attesa e di rallentamento traffico.

Per ovviare a questo inconveniente l'Autostrade Spa, nell'ambito del progetto completamento parcheggio, creerà nella stessa area «casello centralizzato» che potrà essere utilizzato dagli utenti dei tre tronchi, attraverso un'opportuna sistemazione viaria, riducendo tal modo, tra l'altro, anche i costi di gestione.

Da parte dell'Agip Petroli verranno invece realizzate nella del parcheggio una vasta stazione di servizio, ristorante, bar, bagni, docce e market, tutti al servizio dei camionisti.

n. si.

Aumentano i «no» al terminal di Vado

SAVONA — Riprendono nel comprensorio vonese polemiche sulla ventilata costruzione del terminal carbonifero di Vado-Zinola, previsto dal piano energetico nazionale e sostenuto da tutti gli enti savonesi. Esso dovrebbe servire tutte utenze locali, tra cui la centrale di Vado, le utenze dei bacini del Tirreno e quelle della Padania comprese le progettate centrali di Bastida Pancarana e Ravazzana.

Ora però fronte difficoltà che incontra la centrale Bastia Pancarana gli oppositori temono che si possa arrivare, per rendere economica la gestione del terminal, uno scambio favori tra Enel ed enti savonesi: e cioè che cambio del potenziamento della centrale vadese con la costruzione altri due gruppi aggiunta quattro già funzionanti e l'uso generalizzato del carbone in del combustibile liquido, l'Enel finanzi almeno in parte la costruzione terminal.

Contro la realizzazione terminal e l'estensione dell'uso del carbone nella centrale si battono da tempo i consiglieri comunali dc di Vado e Quiliano (a Savona sono favorevoli), gli ecologisti, i comitati difesa ambiente sorti Vado ed a Zinola (frazione di Savona) e tanti altri tra i quali l'esponente repubblicano di Vado Domenico Caviglia quale ritiene che nella conduzione della centrale di Vado si dovrebbe utilizzare combustibile meno inquinante per evitare ulteriori danni alla salute dei cittadini e all'economia della zona.

n. si.

Elettrodomestici, a 5 big il 60% della produzione

Sono Zanussi, Philips, Candy, Indesit e Merloni - Una analisi di «Parabancaria» sull'andamento critico del settore in Italia

«Parabancaria», rivista trimestrale delle attività parabancarie del gruppo Banca Nazionale del Lavoro, pubblica delle essenziali «radiografie di settore» e sull'ultimo numero si è occupata degli elettrodomestici bianchi (lavastoviglie, lavabiancheria, frigoriferi, cucine). Il settore in grave crisi sia a livello nazionale, sia a livello europeo, soprattutto per contenimento domanda (e l'approssimarsi a stadi di saturazione) bilanciato da un pari ridimensionamento della capacità produttiva. Di qui riduzioni di occupazione e soprattutto un forte operare della cassa integrazione.

In Italia c'è stato comunque un contenimento della produzione, a partire 1978, variabile, a seconda dei comparti, da un 3 a 10 per in termini reali. I cali più consistenti riguardano la domanda interna (3 mesi di produzione assicurata, la metà dello scorso anno), mentre l'export del è stazionario sulle cifre del 1981 (il valore dovrebbe aggirarsi sui 2000 miliardi lire, pari al 55-60 per cento della nostra produzione).

«Parabancaria» ci fornisce, a questo punto, interessanti dati sulla struttura della produzione, parlando di relativamente basso grado concentrazione per l'industria italiana degli elettrodomestici bianchi. In Italia in effetti operano circa imprese e le prime cinque (Zanussi, Philips, Candy, Indesit, Merloni) coprono il 60-70 per cento della produzione interna. In Europa, per contro, abbiamo circa 400 produttori, i tre grandi (Zanussi, Siemens, Philips) cumulano poco più un terzo del totale. Negli Usa infine quattro aziende (General Electric, Whirpool, White e Westinghouse) contano per quattro quinti della produzione del Paese.

graduatoria delle aziende che «Parabancaria» ipotizza, per l'Italia (in % sulla produzione totale) circa le quote produzione.

Le quote di mercato

Zanussi	30
Philips	18
Candy	[illegible]
Indesit	[illegible]
Merloni	7
Philco	4
Smeg	3
Sangiorgio	2

le tendenze? La nostra fonte, quanto a previsioni a breve, afferma che potrebbe accentuarsi il trend di flessione della domanda. E parla pure di domanda debole per il più lungo termine «sia per modeste ipotesi di rilancio economico, sia per la mancanza di sollecitazioni conseguenti a vere novità o innovazioni sostanziali prodotto».

Carlo Beltrame

Montefibre chiuderà a Verbania?

VERBANIA — *Allarme e preoccupazione a Verbania per le notizie rimbalzate da Torino sulla decisione della Holding Montefibre abbandonare il settore delle fibre poliammidiche e di procedere, a breve scadenza, alla chiusura degli impianti produttivi della Società italiana nailon operante a Verbania con 1060 dipendenti (circa altri 600 sono in cassa integrazione turnata).*

Nella sostanza la Montefibre, violando per la sesta volta dal '73 in poi accordi siglati con sindacati e forze politiche, ha annunciato l'azzeramento del piano sottoscritto in Regione a Torino 19 giugno dello scorso Prevedeva investimenti per 60 miliardi con l'installazione nuovi impianti per la produzione nailon P.O.Y., la realizzazione nuovo centro ricerche e l'impegno della società ad avviare attività manifatturiere per l'utilizzo di altri 100 lavoratori.

Adesso salta tutto. Non solo, i responsabili della Olding hanno preannunciato anche la chiusura del comparto Taban (polimeri speciali e nailon plastica) che occupa 500 dipendenti. La società non ha ancora renoti i termini

Scioperi alla Burgo

A San Mauro per la cassa integrazione

SAN MAURO — (p. gal.) L'accordo cassa integrazione tra la direzione delle Cartiere Burgo di San Mauro i sindacati stenta a decollare. Nuovi scioperi, oltre a quelli già effettuati nei giorni scorsi, sono in programma per questa settimana, con lo scopo di costringere la direzione un chiaro confronto sui suoi programmi.

Ieri i trecento impiegati della sede San Mauro si riuniti in assemblea e, pomeriggio, è stato il turno degli operai degli stabilimenti di Germagnano (dove 315 sono al lavoro e in integrazione) e Verzuolo (815 occupati e 145 sospesi a ore). E' stato deciso d'intensificare l'azione di lotta qualora la Burgo dovesse rinviare l'avvio del confronto.

Il coordinamento del gruppo Cartiere Burgo, federazione sindacale unitaria, ha diffuso polemico comunicato in cui si dice che *«I rappresentanti dei lavoratori hanno esaminato la situazione complessiva del gruppo stesso e quella particolare dei vari stabilimenti, partendo dall'applicazione e dalla gestione dell'accordo sottoscritto al ministero del Lavoro il dicembre».*

Sollecitata dalla segreteria nazionale, *«l'azienda aveva accettato, in marzo, di confrontarsi in tempi brevi con le organizzazioni sindacali, dilazionando poi, fatto, la fissazione della data dell'incontro, che ad oggi non è stata definita, mentre in numerosi stabilimenti continuano le difficoltà nell'applicazione dell'accordo dicembre e dell'intransigenza aziendale».*

Conclude il comunicato: *«La segreteria nazionale della Fisi e il coordinamento sindacale del gruppo hanno quindi proclamato uno sciopero assemblea stabilimento, prevedendo d'ora altre azioni di lotta dirigenza Burgo dovesse ancora procrastinare la fissazione dell'incontro».*

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

- **Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande**
- **Troverete il tagliando [illegible] pagina 2, ogni giorno**
- **Compilatelo e inviatelo a «Stampa Sera», Ufficio promozione e sviluppo, via Marenco 32, Torino**

Il concorso per i cento abbonamenti omaggio che *Stampa Sera* offre [illegible] lettori in occasione del Festival dell'operetta che comincia venerdì al Teatro Alfieri [illegible] Torino, [illegible] per concludersi. Dal 15 aprile al 1° maggio 100 lettori del nostro giornale potranno assistere gratuitamente agli spettacoli: *Scugnizza* di Lombardo, *La principessa della Czarda* [illegible] Kalman, *Il paese dei campanelli* di Lombardo [illegible] Ranzato, *La vedova allegra* di Lehàr.

Chi non ha ancora partecipato [illegible] concorso [illegible] sbrighi. Basta compilare il tagliando pubblicato a pagina 2 e rispondere alla domanda (facile) sull'operetta. Fra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro le 12 di domani (mercoledì 13 aprile) saranno estratti a sorte i 100 abbonamenti.

I tagliandi possono essere spediti a «Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marenco 32, Torino», oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2), [illegible] Salone de La Stampa (Galleria San Federico 41), il Salone [illegible] Fiat di [illegible] Roma 305, la succursale Fiat di Vendita e Assistenza [illegible] Bra- [illegible] 21.

Due settimane in compagnia di musiche brillanti, di marcette scatenate [illegible] valzer languidi, di duetti famosissimi o dialoghi spiritosi portati sul palcoscenico dalla Compagnia italiana di operette. Una compagnia già nota al pubblico torinese, che ancora ricorda gli spettacoli di Alvaro Alvisi, il comico immaturamente scomparso, protagonista di operette [illegible] *Cin-ci-là* [illegible] *Donne viennesi* oltre [illegible] quelle in cartellone in questo [illegible] dell'Alfieri.

Per [illegible] settimane l'operetta sarà «prima donna». La Compagnia, allestita dagli impresari Sergio Corucci e Nando Milazzo e affidata all'attore toscano Paolo Pieri [illegible] alla soubrette milanese Nadia Furlon ha aggiunto [illegible] quest'anno una «star» al cast degli interpreti vocali: il tenore [illegible] Cioni che fu partner di Maria Callas nelle recite [illegible] Tosca [illegible] Covent Garden di Londra (1964) e all'Opera di Parigi, [illegible] ha inciso con il soprano Suttherland una edizione [illegible] *Rigoletto* per la Decca con Cornel [illegible] Niel e Cesare Siepi.

Renato Cioni, che già in passato si [illegible] esibito [illegible] questa compagnia, [illegible] il protagonista [illegible] *Vedova allegra* nel ruolo [illegible] conte Danilo, al fianco [illegible] soprano Amanda Di Tullio che canta con lui anche nella nuova [illegible] edizione della *Principessa della Czarda*. Gli altri catanti [illegible] il tenore Alessandro Galluzzi, Edgardo Coralli e il soprano Maria Ricci. Tutti sono già noti al pubblico torinese [illegible] per [illegible] con la compagnia guidata in passato da Alvaro Alvisi.

Spettacoli di buon livello grazie anche agli attori: Paolo Menegolli, un decano dell'operetta bravissimo nel fare da spalla [illegible] comico protagonista; Armando Carini, Viviana Larice. L'orchestra è diretta da Adriano Giusti, che ha ripristinato gli arrangiamenti delle musiche originali, mentre la regia [illegible] curata da Pitta De Checco, [illegible] grafie sono di Anna Maria Morello.

Quest'anno [illegible] compagnia non si limita a [illegible] lunga tournée nei principali teatri, [illegible] andrà a Malta per il Festival dell'operetta che la vede ormai protagonista [illegible] dieci anni, [illegible] farà un lungo giro per i [illegible] del Sud America da dove [illegible] 16 anni. Una compagnia che ha [illegible] spalle una tradizione [illegible] tutto rispetto: Elvio Calderoni, Aurora Banti, Carlo Campanini, i tenori Franco Artioli e Carlo Bini sono solo alcuni [illegible] nomi che hanno recitato e cantato portando l'operetta a nuovi splendori.

TEATRO — GIORNATE DI STUDIO SU EDIPO

SOFOCLE

i perché dei suoi testi spiegati al convegno

Con la premiazione ufficiale degli studenti vincitori di «I Certamen Pedemontanum», [illegible] sono aperte ieri pomeriggio nell'Aula magna dell'Università in via Verdi 3 le tre *Giornate* [illegible] *studio su Edipo*.

Organizzato dall'Associazione Italiana Cultura Classica [illegible] collaborazione con gli Assessori alla Cultura della Regione Piemonte e della Città di Torino, il convegno intende dare, attraverso tavole rotonde e relazioni alle quali partecipano tanti illustri nomi, una visione quanto più vasta [illegible] completa possibile sul personaggio, il mito [illegible] la fama di Edipo.

Il primo incontro di ieri è stato dedicato [illegible] *Edipo a teatro*, in occasione della presenza al Teatro Carignano della messinscena della Compagnia [illegible] Glauco Mauri, presente al dibattito.

Il primo aspetto che ci viene incontro è così quello drammaturgico, nelle sue varie [illegible] possibili interpretazioni. Glauco Mauri, interprete [illegible] regista dello spettacolo [illegible] Dario Del Corno — docente all'Università Statale di Milano [illegible] traduttore dell'edizione teatrale attualmente in scena — sono intervenuti spiegando [illegible] giustificando (ammesso che dopo 150 repliche sia ancora il caso), la scelta di rappresentare i due testi di Sofocle, *Edipo Re* [illegible] *Edipo a Colono*, in un'unica tragedia.

Mauri a questo proposito ha notato che «*se in* Edipo Re *il protagonista non muore* [illegible] *anzi lascia intravedere* [illegible] *più lungo e complesso viaggio è perché lo stesso Sofocle presagiva una continuazione, cosa che avvenne poi una ventina d'anni dopo*».

«*Il teatro* — ha continuato — *è una delle migliori palestre della mente, ed ha quindi il compito* [illegible] *dare anche cultura* [illegible] *non solo divertimento. Per questo, noi uomini di teatro, tentiamo di dare alle opere una spolveratina, tanto perché non rimangano testi per pochi studiosi*».

Dario Del Corno ha invece sottolineato la possibilità «*di ridurre e apprestare questi testi per la scena moderna, togliendoli dalla fossilizzazione di quel certo tipo di rappresentazione antica, nella quale sovente vengono dimenticati*».

Gli interventi [illegible] Guido Davico Bonino, che ha rinnovato i complimenti per la rappresentazione, e della scrittrice Elena Bona, che ha ribadito il suo amore per la letteratu[illegible] classica, hanno concluso la prima giorna[illegible] del convegno.

Oggi pomeriggio, con inizio alle 16.30, cinque interessanti interventi, fra cui la relazione del prof. Michele Torre della Facoltà di Psichiatrica di Torino, intorno [illegible] *Necessità e possibilità in Edipo*.

Domani giornata conclusiva [illegible] altre cinque relazioni dedicate ad Edipo nella letteratura del Tasso, del Guarini, del Foscolo [illegible] alla [illegible] odierna fama in Giappone, raccontata dal professore De Luca dell'Università di Urbino.

Tiziana Longo

GLAUCO MAURI

INTERVISTA — AHRONOVIC E I SUOI CANTANTI

ONIEGHIN

che eroe antipatico!

Incontro con Jurij Ahronovic e con i cantanti impegnati nell'*Eugenio Onieghin* ieri pomeriggio al Circolo della Stampa. Un incontro voluto dagli Amici del Regio e condotto da Giorgio Gualerzi, insieme [illegible] Enzo Restagno, per parlare dell'opera di Ciajkovskij che si sta replicando in questi giorni [illegible] Regio.

Accanto [illegible] maestro Ahronovic, sollecitati dalle domande di Restagno [illegible] Gualerzi, Mietta Sighele, Nelson Portella, Anna Di Stasio, Mario Ferrara, interpreti rispettivamente di Tatjana, Onieghin, la njanja e monsieur Triquet.

Ahronovic e Ciajkovskij. Un connubio nato agli inizi della carriera del direttore russo: «*Il destino mi ha legato* [illegible] *Ciajkovskij sin dai miei primi passi. A 15 anni* [illegible] *visitato la casa del musicista ed ho passato* [illegible] *notte nella sua stanza*». E così si arriva ad oggi con 125 direzioni del solo *Onieghin* sulle spalle: «*Ma non c'è solo questa o la Dama* [illegible] Picche, *sono molte le opere di Ciajkovskij che merita conoscere:* Mazeppa, la Pulzella di Orléans, Cerevicki». Complimenti per l'orchestra del Regio: «*Non esistono cattive orchestre, ma cattivi direttori*» dice Ahronovic, citando una frase di Toscanini, [illegible] aggiunge lodi per la disciplina dei «professori» torinesi.

Onieghin personaggio difficile e antipatico? Per Portella, che interpreta, senz'altro: «*Non canta neppure un'aria per quasi tutta l'opera e poi uccide il tenore subito dopo che questo ha cantato un'aria bellissima. E' freddo, antipati*[illegible]*o al pubblico*». Ma Ahronovic corregge il tiro: «*Pushkin però, nel poema che ha ispirato Ciajkovskij, lo descrive* [illegible]*me un giovane di 17 anni, che* [illegible] *capisce l'amore di Tatjana e uccide Lenskij in duello, ma* [illegible] *volerlo, girando il capo mentre spara*».

Tatjana [illegible] la scena della lettera, il momento più impegnativo per l'eroina: «*Una scena ardua, che dura 30 minuti* — dice Mietta Sighele —. *La difficoltà sta nel fare arrivare tutte* [illegible] *sfumature al pubblico, senza renderla volgare*». «*Ma* [illegible] *anche una scena molto moderna* — aggiunge Restagno — *una anticipazione del dialogo interiore*».

Parole di elogio ancora da parte di Gualerzi per l'interpretazione della njanja (la vecchia nutrice) di Anna Di Stasio [illegible] per il madrigale che Mario Ferrara canta nei panni di monsieur Triquet, un personaggio di contorno, l'istitutore francese che non poteva mancare nelle [illegible] dei nobili russi del secolo scorso.

s. t.

DANZA — CON LA PEROTTI AL PO

CREPEREIA

danza dopo 2000 anni

La post-immagine viene definita come l'impressione trattenuta dalla retina, [illegible] *da* [illegible] *qualsiasi altro organo di senso, di* [illegible] *vivida sensazione dopo che le cause esterne che l'hanno provocata sono venute meno. Quan*[illegible] *la stimolazione sia stata sufficientemente forte ed emotivamente coinvolgente, la post-immagine diviene soggetto animato del pensiero che da essa trae impulso per ricrearne, rapito, una propria fantasiosa rappresentazione.*

E' certamente quanto sarà accaduto ai più attenti [illegible] *sensibili visitatori che hanno affollato in questi giorni la Mostra di Palazzo Madama, soggiogati dal fascino di una bambola millenaria, balocco e simulacro della dissolta fanciulla* [illegible] Crepereia Tryphaena, *effigiata in eburnee sembianze, oggi riaffiorata dopo tanti secoli di sonno in sepolcrale oscurità. Non meraviglia quindi che* [illegible] *restituito calore di questa remota esistenza abbia attratto nella sua luce fatale* [illegible] *bellezza funeraria prematuramente falciata dalla morte, oltre il cristallo di ghiaccio della teca, l'inquieta ansia coreutica di Carla Perotti, tesa ad esplorare i labirinti dell'inconscio traducendoli in danza. E l'abbia ispirata ad esprimere le suscitate risonanze interiori di questo tenero sodalizio bambola-sposa bambina, in un'azione mimica dove realtà e fantasia si confondono. Quasi a rilegare con* [illegible] *invisibile filo l'attuale esuberante, ma culturalmente interessata, gioventù in jeans* [illegible] *le arcaiche gestualità rituali* [illegible] *resuscitate fanciulle fissate per sempre nelle loro danze e giochi.*

Come Persefone dalla madre Demetra anche Crepereia [illegible] *temporaneamente restituita, a simiglianza della Primavera, dalla magica bambola, qui assurta a demiurgo del passato per l'incuriosito visitatore. Risvegliata alla luce, con le* [illegible] *spensierate compagne, dalla testimone più cara dei suoi sogni e dei teneri segreti d'amore di adolescente, Crepereia rivive. Ed il millenario affresco disvela nella sua ipnotica luminescenza i gesti vivaci e le risate cristalline di una gioventù che vuole* [illegible] *eterna, aureolata di candore appena segnato dalle riaccese tinte* [illegible] *abiti* [illegible] *suppellettili: il giallo numidico, il broccatello fenicio, l'alabastro cilestrino. Ma anche lo squillante verde malachite della coroncina di mirto, o il bisso scarlatto* [illegible] *velo nuziale.*

Solo lei, la bambola articolata, ha [illegible] *colore triste e regale dell'oro antico, e la venatura di mogano dell'avorio dissepolto, la patina scura* [illegible] *carnale* [illegible] *una dea senza età, vibrante* [illegible] *un amuleto su cui non pesa più il tempo. Nel rievocare le tenere movenze del ravviarsi i capelli, del cingere la collana, del simulare l'arte ingenua* [illegible] *un trucco seducente, domina la scena con piccoli gesti d'arpista o di merlettaia. Poi l'arresto improvviso, quasi un metronomo ne comandasse* [illegible] *tempo interiore. Un gioco di muscoli prima vitale fulmineamente congelato in catatonica immobilità, un passo interrotto che non diverrà più noto. Il sortilegio è compiuto: la fanciulla* [illegible] *presente. L'osmosi tra le due creature sarà perfetta* [illegible] *lo scambio dell'anellino nuziale, rievocante la presenza dello sposo Fileto. Più che l'arcaica musica delle corti d'a*[illegible] [illegible] *scena ci richiama* [illegible] *prepotentemente il* lieder *di Schumann* Amore e vita di donna *sui versi* [illegible] *von Chamisso: «Tu anellino al mio dito, anellino mio d'oro,* [illegible] *premo devotamente alle labbra e sul mio cuore. Avevo finito il bel sogno tranquillo della fanciullezza, mi trovai sola, sperduta nello spazio deserto ed infinito».*

La fanciulla [illegible] *sepolta. L'ultimo rifugio della «bambola nascosta» sarà la posizione rituale accanto al suo corpo,* [illegible] *la cenere morta* [illegible] *secoli, sino alla bara* [illegible] *cristallo di un museo.*

Spettacolo [illegible] *elevata spiritualità, questa onirica rievocazione, in scena alla Sala Vecchio Po, ha trovato in Carla Perotti l'interprete ideale, ben coadiuvata dalle azioni mimiche della piccola Compagnia e dei delicati costumi di Emanuele Lazzati. Ha anche il pregio* [illegible] *prestarsi ad un doppio codice* [illegible] *lettura: quello più facilmente descrittivo ed imitativo comprensibile* [illegible] *ragazzi delle scuole, ma soprattutto quello simbolico e di destorificazione letteraria certamente ancora più adatto ad un colto pubblico adulto.*

[illegible] Secondo

CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

QUARTIERE S. RITA

MUSICA, ECOLOGIA [illegible] CINEMA

Settimana ricca [illegible] iniziative al quartiere Santa Rita; l'assortimento [illegible] tale [illegible] soddisfare i gusti di tutti, dagli amanti [illegible] cinema impegnato [illegible] scolaresche interessate a musica da camera [illegible] ecologia. Il primo appuntamento è per giovedì 14 al cinema Giardino. Nell'ambito [illegible] rassegna «Discutere il cinema» è in programma l'onirico, surreale, dissacrante «Il fantasma della libertà» di Luis Buñuel, preceduto da presentazione critica, accompagnato da scheda contenente [illegible] proposta interpretativa [illegible] seguito da eventuale dibattito.

Venerdì 15, [illegible] scuola Don Milani si inaugura la mostra dei disegni a carattere ecologico realizzati dagli allievi delle elementari e delle [illegible] inferiori del quartiere. E' questa la prova dell'interesse e dell'impegno dei giovanissimi verso la «Campagna per la tutela e valorizzazione dell'ambiente urbano per una città pulita», promossa dal Consiglio [illegible] Circoscrizione che ha provveduto a distribuire nelle scuole fogli [illegible] disegno e libri a soggetto ecologico. Continuano, inoltre, gli incontri del ciclo «Oggi concerto a scuola». [illegible] concerti mattutini per i bambini delle elementari [illegible] [illegible] sempre, accompagnati [illegible] [illegible] sugli strumenti, sulle forme musicali dei brani eseguiti e sui compositori.

Rassegna «Discutere il cinema».

[illegible] **programma:** «Il fantasma della libertà» [illegible] Luis Buñuel.

Quando: giovedì 14 alle 21.

Dove: al cinema Giardino d'Essai di via Monfalcone 62.

Quanto costa: ingresso libero.

[illegible] [illegible] disegni ecologici.

Dove: presso la scuola Don Milani, in via [illegible] Marino 107.

Quando: dal 15 al 17 aprile.

Orario: la mostra è aperta venerdì e sabato dalle 14 alle 20; domenica [illegible] [illegible] alle [illegible] e dalle 14 alle 20.

Quanto costa: ingresso libero.

«Oggi concerto [illegible] scuola».

Martedì 19: duo violino-chitarra.

Esecutori: Mauro Rossi, violino, e Antonio Borrelli, chitarra.

Orario: tre concerti [illegible] inizio [illegible] 9, alle 10 e alle 11.

Dove: presso la scuola Mazzini di via Tripoli 80.

BORGO PO-CAVORETTO

Venerdì 15 appuntamento [illegible] cinema-teatro [illegible] di corso Moncalieri 241 con la rassegna «Italian Stars» organizzata [illegible] quartiere Borgo Po-Cavoretto. Il film in [illegible] è «Il malato immaginario» [illegible] Tonino Cervi, protagonista Laura Antonelli insieme [illegible] Sordi. Due le proiezioni, la prima alle 20,30 e la seconda alle 22,30. L'ingresso costa mille lire per [illegible] abitanti [illegible] quartiere Borgo Po-Cavoretto muniti del volantino con il programma, reperibile presso il Centro d'Incontro di corso Moncalieri 18, e 2000 lire per tutti gli altri.

BORGATA VITTORIA

Anno circoscrizionale della donna: «Al di là del sopruso, donna come?» è un'iniziativa varata [illegible] Borgo Vittoria. In questo ambito il quartiere ha organizzato [illegible] proiezione del film «Libera amore mio» di Bolognini, oltre ad incontri su vari temi, dall'educazione sessuale [illegible] figura della donna nella lotta partigiana.

Anno circoscrizionale della donna.

In programma: «Libera amore mio» di Bolognini con Claudia Cardinale.

Quando: venerdì 15 alle 20,30.

Dove: presso il Centro d'Incontro [illegible] via Sospello 118/A.

Quanto costa: ingresso libero.

A cura di **Valeria Zani**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

QUARK o «Via col vento»?

PIERO ■

Rai-Rete 1

ORE 21,45

Quark, attualità. La rubrica di Piero Angela giunge alla quarta puntata ■ torna ad impegnarsi come vuole la formula ■ tre fronti. Il primo argomento trattato è quello dell'evoluzione climatica della Terra attraverso ■ varie ere geologiche. ■ parla di millenni interi di gelo alternati ■ millenni ■ calore insopportabile e si scopre che con lentezza ma inesorabilmente il clima sulla Terra ■ andando raffreddandosi.

Secondo tema della puntata è quello del pericolo rappresentato ■ meteoriti e dagli asteroidi che viaggiano nello spazio ■ che potrebbero un giorno piovere sopra ad una grande città causando migliaia ■ migliaia ■ vittime. Veniamo a sapere che la scienza sta cercando di prevedere anche questo ■ che metodi un po' empirici per scongiurare la minaccia forse esistono già. Terzo tema è quello relativo al concetto di infinito. In proposito vengono intervistati i Nobel per la fisica Weinberg ■ Glashow che ci spiegano quanto si ■ oggi su uno dei concetti più difficili e forse anche opinabili della fisica. Come sempre nel corso della trasmissione troviamo anche il simpatico cartone animato di Bozzetto del quale lo ■ Piero Angela ha curato il soggetto.

Rai-Rete 3

ORE 16,40

■ **Rusteghi, prosa.** Continua la simpatica rassegna ■ reminiscenze goldoniane della Rai, ■ firme più ■ meno note che siglano le più celebri opere del commediografo veneziano.

I Rusteghi sono Lunardo (l'attore è Cesco Baseggio) e i suoi amici Cancian, Simon e Maurizio che sotto la parvenza di rigidi moralisti sono invece gretti, duri e prepotentissimi. Le loro donne ■ ribellano quando Lunardo combina il matrimonio della figlia di primo letto Lucietta con il figlio ■ Maurizio senza neanche interpellare prima gli sposi né la moglie. Quest'ultima trova insperate aiutanti nelle mogli degli altri componenti ■ quartetto e fanno sì che nonostante i divieti dei padri i ragazzi possano almeno conoscersi ■ decidere ■ sposarsi oppure ■. Scoperta la ■ i rusteghi si infuriano, ma li calma Felice dimostrando quanto le loro pretese sono assurde ■ costringendoli a rassegnarsi alla burla subita. La registrazione è del 1964.

Radio 2

RADIODUE 16,30

Oggi Gian Luigi Rondi nella sua rubrica ■ radiofonica di radiodue, *«Festival»*, commenterà i Premi Oscar ■ poche ■ dalla loro attribuzione. Subito dopo Turi Vasile e Lucio Favaretto, conduttori del programma, si collegheranno con Londra da dove Sandro Paternostro illustrerà un panorama degli avvenimenti teatrali nella capitale britannica con particolare riferimento alla commedia musicale *«Marilyn»*. Una conversazione col regista Sergio Corbucci — alla quale prenderà parte anche l'attrice rivelazione del momento Giuliana De Sio ospite del programma per tutta la settimana — concluderà la puntata.

«Festival» ■ oltre sei mesi viene trasmesso ogni giorno — esclusi il sabato e la domenica — alle ore 16,32 su radiodue. Promosso dalla struttura che fa capo ■ Vittorio Zivelli ■ programma, la cui regia ■ affidata a Franca Guerini, a tutt'oggi ha ospitato nelle sue rubriche circa ■ personaggi scelti tra i nomi più famosi e quelli ■ noti di tutti i campi dello spettacolo.

Italia 1

ORE 23,45

Questo è Hollywood. Sesto episodio dedicato ■ «Shirley Temple». Questa piccola, grande attrice (oggi sulla sessantina ■ vivace come ai bei tempi) ha contribuito ■ creare la leggenda ■ Hollywood nei suoi anni d'oro, cioè ■ '30 al '40. La carriera di quella stellina finì, si può dire, con ■ maggiore età, quando, da adulta, non trovò spazio ■ quel paradiso cinematografico che per tanti anni era stato il suo. Sposò un attore, John Agar, con il quale ■ lavorato più volte, ■ il ■ trimonio presto ■. Sposò poi un uomo d'affari e si mise in politica per vari anni con un certo ■. Oggi fa la madre ■ famiglia.

Rai-Rete 1

ORE 16,30

«Obiettivo su...», la rubrica del Tg1 a cura di Emilio Fede e Sandro Baldoni, presenterà nella puntata in onda oggi, alle 16,30, un servizio di ■ Stinchelli su Città di Castello, il centro più settentrionale dell'Umbria.

La «troupe» di *«Obiettivo su...»* ha riscoperto la splendida pinacoteca, dove sono custodite le opere giovanili di Luca Signorelli ■ Raffaello Sanzio; il ■ dedicato ■ Alberto Burri, artista che negli Anni 50 ruppe con ogni tradizione pittorica; il mercato dei mobili antichi ricostruiti, mirabile esempio di artigianato.

Chiuderà la puntata una carrellata attraverso l'arte ■ ■ storia di Città di Castello e il finale di una partita ■ bocce ■ parata di campioni ■ questo sport organizzata nella città umbra.

Italia 1

ORE 19

«L'uomo da sei milioni ■ dollari». Sono cominciate le proiezioni di ■ nuovo, grandioso sceneggiato su Retequattro. «L'uomo da ■ milioni di dollari», che tutti i giorni, tranne ■ sabato e la domenica, apparirà sul teleschermo di questa emittente privata alle ore 19. Steve Austin (impersonato da Lee Majors), un ex astronauta e pilota della Nasa, ha un terribile incidente e il suo corpo viene «ricostruito» da una «équipe» aerospaziale che combina le sofisticate scienze della cibernetica ■ la biologia.

■ un uomo ■ appartiene ■ un futuro non troppo lontano, un tipo di uomo che è comparso per la prima volta in un romanzo di fantascienza di Martin Caiden dal titolo «Cyborg». In merito la produzione ha scritto che «la chirurgia d'avanguardia unita all'elettronica ■ le ■ ponenti che rendono Steve Austin, "l'uomo da sei milioni ■ dollari", un vendicatore invincibile. Le sue capacità straordinarie vengono naturalmente usate per combattere l'ingiustizia ■ la criminalità in avventure mozzafiato». La puntata di questa sera si intitola «Corri, Steve, corri».

Rai-Rete 3

■ 20,30

Si torna a parlare di agenti segreti co■ negli anni della guerra fredda. Recentemente presunte spie sono state espulse dall'Italia e da altri Paesi che lo ospitavano.

Gli 007 in Italia: ecco il tema di Tg 3 Set, il settimanale del Tg 3 che andrà in onda alle 20,30 sulla Terza rete tv.

Servizi giornalistici di Corrado Gerardi, Enzo Arcuri, Gustavo Delgado e Victor Balestreri ricostruiranno episodi sospetti o comunque «misteriosi» accaduti a Roma, nella Sila, nel mare di Taranto ed in Liguria, mentre in studio con Sergio De Luca l'on. Erminio Pennacchini, l'on. Falco Accame e il giornalista Stefano Silvestri risponderanno alle domande: quanti sono gli 007 stranieri in Italia, al servizio ■ chi, quali scopi perseguono, è efficiente il nostro controspionaggio?

La trasmissione prevede anche un breve telefilm sceneggiato da Luigi Malerba, regia di Nanni Fabbri.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

COPPELIA danza all'Alfieri

TEATRO

ALFIERI, oggi e domani, ■ 21, Liliana Cosi ■ Marinel Stefanescu in «Coppelia» di Leo Delibes, nella coreografia dello stesso Stefanescu. La versione del famoso balletto post-romantico è fedele a quella originale di Saint-Leon, con l'aggiunta di alcune immagini oniriche: una bimba legge la storia del mago che s'innamora della più bella bambola meccanica da lui costruita, Coppelia. Su questa vicenda si inserisce l'amore di due giovani del villaggio, Franz ■ Swanilda. Franz sembra invaghirsi proprio ■ Coppelia, ma alla fine rinsavirà per sposare la sua fidanzata.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltronissime platea, lire ■ mila; poltrone platea, lire 10 mila; poltrone galleria, lire 7 mila.

CABARET VOLTAIRE, ■ 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, ba■ sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più ■ 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

D'UOMO, piazza ■ Giovanni, ore 21,15, ■ Cooperativa Teatrale Anna Bolena presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy, «Il mistero della carità di Giovanna» - «Giovanna d'Arco» - «Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco» - «Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe di ■ percorso che conduce Charles Peguy ■ ■ serie ■ approfondimenti ■ di elaborazioni successive che puntano a delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la ■ concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa.

Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato ■ la tecnica del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ■ sionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa che l'individuo deve conquistare ■ ■ lotta ■ un confronto continuo con sé e con gli altri? Ed ■ proprio ■ partire da questo punto di domanda che la regia ha inteso strutturare una serie di testi che Peguy definisce teatrali ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i ■ personaggi.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e quindici minuti circa.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri». Paolo ■ Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' come sfogliare un vecchio album di fotografie ■ rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi ■ poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».

■ ne raccoglie quindi il raffinato garbo, le deliziose allusioni, le confessioni ■ attardati figli del secolo. Su Paradosso??? così si è espressa la critica: «... Lo spettacolo ■ in scena dai due Poli è forse l'unico in Italia che sappia irridere, ed amare allo stesso tempo, quella culturetta di periferia dove i personaggi più strani e veri ■ aggirano inconsapevoli protagonisti di tanta scena...».

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

■ **CARIGNANO**, ore 20,30, per il Cartellone ■ abbonamento del Teatro Stabile, la Compagnia Glauco Mauri, in collaborazione con la provincia di Pesaro ■ Urbino, presenta «Edipo», ■ Sofocle. ■ ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno ■ Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Musiche ed elaborazioni musicali, Federico Amendola. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re* ■ *Edipo* ■ *Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CONSERVATORIO (Accademia Corale Stefano Tempia), ore 21,15, Franco Maggio Ormezowski, violoncello; Barbara Lunetta, pianoforte in un concerto comprendente musiche per violoncello di J. S. Bach.

Prezzi: ingresso, lire 4500; ridotti, ■

ACCADE

CLUB AMSTERDAM, via Giulia di Barolo 11, ore 21, l'associazione Marcopol organizza una serata dedicata all'India e alle Maldive. Verranno presentati documentari ed itinerari di viaggi. Durante le proiezioni alcuni «esperti» cucineranno il Ciapati (pane indiano) che verrà offerto ■ presenti. L'ingresso è libero.

TUXEDO, via Belfiore 8, ore 21, l'associazione culturale Jena Ridens e la cooperativa Radio Torino Popolare propongono «Ed... era beat», serata revival at■ vent'anni ■ rock con musiche dei grandi dell'era beat (Yardbirds, Rolling Stones, Animals, ecc.). Nel corso della festa, proiezioni di videotapes ■ distribuzione di magliette con l'effigie del volpino, simbolo di RTP. E' gradito l'abito d'epoca. Sono tollerati eskimi, maglioni finlandesi ■ anfibi.

Ingresso aperto a tutti, lire 3500.

PICCOLO REGIO, ore 21, conferenza per il ciclo — dedicato all'età classica — «Musica, società e cultura» sul tema «La musica cameristica ■ la società ottocentesca». La relazione sarà tenuta da Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto (in collaborazione con Antidogma Musica) ■ Antidogma Art-Ensemble. Verranno eseguite musiche ■ Beethoven, Schubert, Diabelli. L'ingresso è libero.

ASSOCIAZIONE ■ ALLIEVI FIAT, ■ Dante 102, prosegue fino al 19 aprile la mostra antologica di ■ Donnini, autore di prestigiosi bozzetti filatelici che hanno reso possibile l'iscrizione delle Poste Italiane nell'Albo d'Onore del Premio Internazionale ■ Arte Filatelica.

La rassegna rimarrà aperta con il seguente orario: da lunedì ■ venerdì: 10-13; 15-18,30; 21-23; sabato ■ domenica: 9-12; 15-19.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), ore 16 ■ 21,15: «Duello nell'Atlantico» (The Enemy Below), di Dick Powell, con Robert Mitchum, Curd Jurgens, Theodore Bikel.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 18,30 e 21,30: «Vivere» (Ikiru), di Akira Kurosawa, ■ Tarashi Shimura, Kyoko Seki (Giappone — 1952 — bianco ■ nero — 143' — versione originale con sottotitoli inglesi — inedito in Italia). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione ■ 1983, lire 5 mila. Ingresso lire 2 mila.

STASERA JAZZ

HAMPTON (alle notti del Big)

Il jazz ■ all'aperto, anzi al chiuso, nel «Big» (di corso Brescia 28), e cerca nuovo pubblico ■ spazio per una musica che non è — come ■ crede comunemente — riserva ■ pochi specialisti. La rassegna (quattro concerti) si intitola «Jazz Nights» ed ■ organizzata ■ Centro Jazz, dalla ■ e dal «Big» appunto. Per l'esordio (oggi) ■ di ■ il noto solista Slede Hampton, ■ dei massimi trombonisti oggi in azione, accompagnato ■ quartetto di Gianni Basso. Martedì 19 sarà il turno di Harry Edison, gigante ■ jazz mainstream, formidabile trombettista.

MINUTO PER MINUTO LA PREMIAZIONE, I VINCITORI, LE INTERVISTE

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Gandhi, Ben Kingsley, Meryl Streep, Louis Gosset e Jessica Lange

MERYL [illegible] RICEVE LA STATUETTA

LOUIS GOSSETT JR.

Miglior regia

L'Oscar [illegible] per [illegible] migliore regia è stato assegnato al regista britannico Richard Attenborough per [illegible] film «Gandhi».

L'Oscar per la migliore sceneggiatura originale è stato assegnato allo stesso film «Gandhi», mentre l'Oscar per la migliore sceneggiatura non originale è stato attribuito [illegible] «Missing» del regista greco Costa Gavras.

Miglior film

Gandhi, il film che racconta [illegible] biografia dell'apostolo della libertà dell'India moderna, ha vinto il premio Oscar [illegible] come miglior film in assoluto.

Miglior attore

Ben Kingsley ha vinto il premio Oscar 1983 come miglior attore per l'interpretazione [illegible] Mahatma nel film «Gandhi».

Miglior attrice

Meryl Streep ha vinto [illegible] premio Oscar 1983, massimo riconoscimento cinematografico mondiale, come miglior attrice protagonista per la parte da lei interpretata nel film «Sophie's choice» (La scelta di Sophie).

Miglior attrice non protagonista

Jessica Lange [illegible] stata proclamata vincitrice della 55ª edizione del premio Oscar, massimo riconoscimento cinematografico internazionale, come miglior attrice [illegible] protagonista per [illegible] ruolo interpretato nel film «Tootsie».

Miglior attore [illegible] protagonista

Louis Gossett jr., il duro, ma comprensivo sergente di «An officer and a gentleman» (L'ufficiale e il gentiluomo), ha vinto il premio Oscar come miglior attore non protagonista

Miglior film straniero

«Volver a empezar», film spagnolo

Fotografia: Gandhi.
Edizione: Gandhi.
Effettivi visivi: E.T.
Effetti sonori: E.T.
Suono: E.T.

Nell'apprendere che *Gandhi* ha vinto i principali tra i premi Oscar: vengono alla mente considerazioni che non riguardano direttamente il cinema. Ecco un [illegible] [illegible] Winston Churchill il quale esprime il suo fastidio per l'incontro con «*un fachiro mezzo nudo*». Ecco il ricordo di centinaia di migliaia [illegible] morti in occasione [illegible] proclamazione come Stato di India e Pakistan, vittime [illegible] di loro connazionali che dimenticavano la parola [illegible] Gandhi.

Che la sua storia raccontata con misura da un inglese colpisca oggi milioni di spettatori, rappresenta un indubbio progresso rispetto al passato. Il pacifismo, [illegible] non violenza, la resistenza passiva sono dunque concetti che rientrano nel quotidiano dibattito [illegible] idee e ricompaiono anche a livello consumistico. *Gandhi* infatti non intende rompere con la tradizione del flemmatico [illegible] suadente cinema inglese [illegible] compie [illegible] miracolo [illegible] condensare in 3 ore e 7 minuti di proiezione [illegible] una vicenda umana insolita e controversa.

Naturalmente Richard Attenborough, innamorato del personaggio (e d'un soggetto accarezzato e definito per vent'anni) si affida a [illegible] preciso manicheismo. Le contraddizioni soprattutto umane del protagonista [illegible] rientrano nell'impostazione del regista, il quale al massimo attutisce la sua impostazione attraverso lo stile fluente del racconto. [illegible] gli spettatori italiani, facilitati da un vago prevedibile andamento da telesceneggiato, abbiano decretato un primo favore [illegible] questa produzione anglo-indiana, [illegible] un segno d'intelligenza.

Tuttavia il film non [illegible] reggerebbe se Attenborough, forse anche per questo premiato [illegible] con la personale statuetta di migliore [illegible]gista, non si fosse affidato alla rivelazione Ben Kingsley per la figura principale. Kingsley, un trentanovenne che raggiunge prodigi mimetici nel momento della vecchiaia del personaggio, è figlio di madre indiana [illegible] ha cultura inglese.

Riappropriarsi in età adulta della complessa cultura indiana e riproporla con [illegible] tale essenzialità indica la maturità d'interprete [illegible] di uomo di [illegible] Kingsley. L'Oscar impone al mondo intero un talento [illegible] anche un carattere.

Nel solito duello di dame che suscita le migliori curiosità della vigilia hanno prevalso i due nomi che ognuno si aspettava: Meryl Streep per *La scelta* [illegible] *Sophie* e Jessica Lange per *Tootsie*, film non [illegible] tradotti e che, data la loro scontrosità, trarranno dall'Oscar un indubbio aiuto nel lancio. Meryl si avvia [illegible] diventare la migliore attrice di Hollywood, Jessica il più forte temperamento di Hollywood: le troveremo ancora sorridenti e premiate.

E l'Italia? Non aveva grandi possibilità. Magnani [illegible] [illegible] abbonati [illegible] vittorie van[illegible] svanendo tra i ricordi. Eppure siamo riusciti in qualche modo [illegible] piazzarci attraverso il riconoscimento decretato a *E. T.* [illegible] in particolare al creatore della benefica creatura, il fantasioso Carlo Rambaldi.

E. T. [illegible] il [illegible] pacifismo [illegible] vanno citati con enfasi come fa la pubblicità quando avvicina l'indice luminescente dell'extraterrestre alla mano protesa di Dio Padre nella michelangiolesca creazione. *E. T.* [illegible] Carlo Rambaldi rappresentano, con il loro insuperabile regista Steven Spielberg, un ulteriore momento del pacifismo che sembra levarsi contro [illegible] generali depravazioni della violen[illegible] privata [illegible] politica.

Se per avventura fossero stati premiati *E. T.*, Spielberg e Rambaldi in luogo di *Gandhi*, Attenborough [illegible] Kingsley, la scelta di fondo non sarebbe mutata. Hollywood ha scelto il pacifismo [illegible] trascurare lo spettacolo.

Piero Perona

Migliore non protagonista in «Tootsie»

JESSICA LANGE

una laurea da diva

Per una volta le previsioni concordano con [illegible] realtà: un Oscar premia Jessica Lange, Hollywood inventa un'altra stella.

Nella memoria di milioni di spettatori Jessica [illegible] rimasta con l'espressione spaventata di *King Kong*, [illegible] il fascino fatale di *All that jazz*, con le vesti scomposte di *Il postino suona sempre due volte*.

Una ragazzona di 33 anni che [illegible] ha rinunciato a pensare. Un'attrice testarda che ha imposto i suoi ulteriori personaggi. Una donna che ha saputo evitare il tradizionale rinchiudersi delle soglie di Hollywood con il frastuono d'una prigione dorata. A ognuna di queste definizioni Jessica Lange [illegible] lavorato con passione [illegible] oggi, nel momento del trionfo, chi si sentirebbe di contestargliele?

Fu Dino De Laurentiis, notoriamente l'unica persona capace [illegible] scegliere tra cento biondissime l'unica che farà carriera, a fermare l'esordiente nel '76 con il classico contratto [illegible] sette anni. In *King Kong* doveva semplicemente essere una ragazza-oggetto, forse fu qualcosina di più: [illegible] creatura, che emana un fascino [illegible] qualche modo [illegible] previsto dai manuali di genetica, turba la pellaccia di King Kong.

Per Jessica Lange con il [illegible] si aperse anche un periodo di meditazione. Non voleva bruciarsi con partacce infami, preferiva guardare criticamente [illegible] Hollywood. Risalgono quindi [illegible] 5-6 anni [illegible] [illegible] i primi entusiasmi per Frances Farmer, l'attrice che in *Will There Really be a Morning?* scriveva la sua rovina e il suo anticonformismo. Avrebbe voluto riprodurne lo spirito [illegible] un film tutto suo ma — va da sé — nemmeno nella Hollywood degli Anni Ottanta [illegible] possono bru[illegible] le tappe.

Così divenne gelida e fatidica per la parte dell'angelo [illegible] morte in *All That Jazz* (ne approfittò per suggerire una versione dell'autocritica [illegible] Bob Fosse che non ne sembrò convinto). Divenne sensuale [illegible] sfrontata, amoreggiando sul tavolo [illegible] cucina con Jack Nicholson ne *Il postino suona sempre due volte* di Bob Rafelson. Rafelson preferiva che corressero voci sullo spirito [illegible] core che aveva informato [illegible] sequenza della seduzione, piuttosto che concordare [illegible] [illegible] [illegible] attrice la sceneggiatura [illegible] un'eventuale *Frances*.

Solo il montatore di quel film — Graeme Clifford che voleva esordire con un titolo inconsueto — prese sul serio le piccole manie [illegible] Jessica. Cominciarono a trovarsi per buttar giù qualche idea e, quando Broadway [illegible] Hollywood allentarono [illegible] loro convenzionalità, *Frances* era già fatto. Jessica ne [illegible] riportato immediatamente la [illegible] per l'Oscar, che si è aggiunta [illegible] quella per *Too*[illegible] dove [illegible] la bionda dal sex appeal intelligente (diciamo una nipotina di [illegible] West, di Jean Harlow).

Un ultimo tocco di anticonformismo. La bella di *King Kong* vive con il grande ballerino Michail Baryshnikov senza pensare al matrimonio. Ai tempi di Frances Farmer non sarebbe stata una cosa del tutto pacifica.

p. per.

LA [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

LA STATUETTA

Gran madrina Liza Minnelli

LOS ANGELES — E' andata secondo i pronostici. «Gandhi» ha fatto [illegible] bassa di ben otto Oscar, inclusi quelli per il miglior attore protagonista, miglior regista e miglior film. [illegible] Attenborough ha ringraziato in [illegible] di Gandhi stesso, che al cinema non ci andava mai, [illegible] Ben Kingsley con distacco e signorilità ha ritirato la statuetta mormorando parole di elogio [illegible] questo o a quell'altro.

Allo stile inglese non ha fatto [illegible] contrappunto la migliore attrice femminile. Come in [illegible] *scelta di Sophie*, Mery Streep ha recitato, un po' caricandola, la parte di colei che vive per la prima volta nella sua vita [illegible] [illegible] più forti emozioni e sorprese. La vittoria di Meryl era data per certa anche [illegible] topi, da quelli che hanno fatto [illegible] possibile per impedirgliela [illegible] anche dall'attrice polacca che fu scelta e scritturata dal regista Alan Pakula e che fu costretta a rinunciare quando la Streep scatenò tutti gli elementi della natu[illegible] per ottenere il ruolo.

Gli sconfitti [illegible] già più o meno [illegible]gnati ai pronostici costruiti sulla base di soffiate indiscutibili, l'unico [illegible] non rinunciare [illegible] stato il povero Spielberg, nella sua ingenua e genuina innocenza, che gli ha permesso [illegible] mettere insieme un film come «E.T.», ha sperato che [illegible] riconoscimento [illegible] pubblico di proporzioni storiche ottenuto dal suo film fosse condiviso anche dalla giuria della Academy Awards. [illegible] così non è stato, [illegible] il suo sorriso iniziale, [illegible] bimbo felice, si [illegible] incrinato a tal punto da vedere ingiallito persino il [illegible] colorito.

Così, per la 55ª volta, i drammi e le vittorie si sono consumate. A coordinare il tutto c'erano Lisa Minnelli che sembrava nel bel mezzo di un acido, tanto era confusa e nervosa, Dudley Moore, decisamente più simpatico, Richard Prior e Walter Matthau. I quattro hanno introdotto ad aprire [illegible] terribile busta di volta in volta Cristopher Reeve, Charlton Heston, Natascia Kinsky, Elisabeth McGovern, Eddy Murphie solo per nominarne alcuni, più altre decine di più o meno famosi che inevitabilmente colpivano più per la stranezza dell'abbigliamento che per i luoghi comuni di un umorismo stucchevole.

[illegible] tutto è stato contornato da balletti e canzoni, costumi con rosse piume di struzzo e corpetti di lamé rossi, verdi e blu, [illegible] scenari che hanno incluso anche Venezia con una gondola in primo piano, che, in America, non guasta mai. Le ovazioni in piedi [illegible] andate a [illegible] Hoope. [illegible] ha presentato il riconoscimento ad honorem a Miki Rooney, per 60 anni di lavoro nel mondo dello spettacolo.

Rivedere spezzoni [illegible] 50 anni fa, [illegible] il piccolo Rooney bambino-prodigio ed altri più recenti di interpretazioni leggere o drammatiche, è stato uno [illegible] momenti più piacevoli di [illegible] trasmissione che tutto sommato [illegible] stata abbastanza noiosa [illegible] inconcludente. Innanzitutto per i premi, che, come si è detto, i pronostici anticipavano puntualmente il 90 per cento dei risultati e hanno guastato del tutto l'atmosfera di suspence che giustifica la permanenza di oltre tre ore davanti agli schermi televisivi.

JESSICA LANGE

Gli spettacoli erano in generale poco stimolanti e [illegible] invenzione, l'atmosfera era un po' giù, senza il tocco del carisma che altre volte [illegible] [illegible] testimoniato.

[illegible] **Platero**

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam Tam**, attualità
15,30 **Gli anniversari:** Longhena, documenti. Nato a Venezia nel 1598 morto nel 1682, Longhena fu architetto scultore rimanendo celebre secoli aver costruito la chiesa di Santa Maria Della Salute
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Teneri e feroci**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Confederazione nazionale coltivatori diretti: Vertenza Europa. Documenti
18,50 **Eccoci** le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le rubriche in cartellone: Album famiglia, con interviste sulle discendenze familiari noti personaggi; Come stai?, con i luti degli italiani all'estero; Anteprima tv, con le anticipazioni sui programmi della Rete Uno: A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Giallosera**, appuntamento col giallo quiz. Ottava puntata del programma che anche stasera prevede un nuovo delitto compiuto sullo sfondo dell'Hotel Sette Stelle. Come sempre lo sceneggiato giallo s'interrompe poco prima del termine e il pubblico in studio e a casa è invitato a concorrere per indovinare il nome del colpevole. Si vincono gettoni d'oro televisori a colori
21,45 **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Mister Fantasy**, musica da vedere. Fra gli ospiti di oggi: Garbo, un filmato girato Inghilterra; il gruppo australiano Hunters and Collector; gli Ice House e i Clash
23,35 vivere, copia, documenti. Seconda puntata
0,05 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — emigranti, sceneggiato
FILM 14,45 **La primavera romana della signora Stone**, di José Quintero, con Vivien Leigh. Inghilterra drammatico 1961 — *Un'attrice matura ormai finita si reca in Italia per una Un giovanotto, fallito il proposito di sfruttarla, la lascia. Lei allora si consola con un poveraccio che da tempo faceva una corte assidua. La Leigh ventidue anni dopo «Via col vento»*
16,30 **Bim Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella nella prateria**, telefilm
19 — **Six milion dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **L'avvertimento**, con Giuliano Gemma, Laura Trotter, Martin Balsam. Italia poliziesco 1980 — *Il capo della viene ucciso mentre sta per incastrare una cosca mafiosa*
22,35 **Thriller**, telefilm
23,45 **Questo è Hollywood: Shirley Temple**, documentario
0,45 **Poliziotto quartiere**, telefilm
1,35 **Rawhide**, telefilm

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. La musica giorno per giorno
14,30 **Dabadam bam bam**. Nella giungla delle parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio**. «Oblò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura Giuseppe Neri
18 — **Check-up per un Vip: C. von Weber**. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
19,30 **Radiouno jazz '83**. Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915** scritto da Marcello Sartarelli
20,40 **Pagine musicali dimenticate** di Domenico De Paoli
21,03 **Wonderland**. Viaggio mondo di Stevie Wonder. Programma Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
21,30 **segreta**. Alla ricerca protagonisti in ombra
22,27 Audiobox: **Magic moments** di Marco Bellani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima**. Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (11ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole**. Voci mondo delle lettere; delle arti delle scienze
20,50 **dorma...** Appuntamento con il melodramma
21,30 **Viaggio notte**. Poesie e prose scelte Aldo Marcovecchio
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate Elisabetta Mondello
21,40 **Bela Bartók**. Divertimento per orchestra d'archi
22,10 Fatti, documenti, persone **Le pratiche narrare**. Presentazione Ferdinando Taviani
23 — **Il jazz**. Improvvisazione creatività nella musica

Rete due

14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Playtime**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,30 **Videogames**
15,45 **Doraemon**, cartoni animati
15,55 **Reparto corse**, sport
17 — **Mork e Mindy: I salutari consigli di Mork**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Controluce**, settimanale di teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch: Il vampiro**, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Via col vento**, Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Hattie McDaniel, Evelyn Keyes. Usa drammatico 1939. Prima parte — *Un'irrequieta ragazza del profondo Sud degli Usa, nella Georgia del 1861 s'innamora di Ashley che però sposa sua cugina Melania. Scoppia la guerra civile Ashley si arruola, mentre Rossella, sposatasi subito rimasta vedova, è corteggiata dall'avventuriero Rhett Butler. Mentre Atlanta è distrutta dai combattimenti e devastata dalle fiamme, Melania partorisce aiutata da Rossella. Poi, grazie al coraggio Rhett, entrambe riescono a scappare e a raggiungere Tara, l'antico dominio degli O'Hara dove Rossella ritrova il padre semimpazzito e la vecchia serva negra*
22,10 **Tg2 stasera**
22,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,30 **Il pianeta Totò**, il principe della risata raccontato puntate
23,20 **Speciale con i Matia Bazar**
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **L'olandese scomparso**, sceneggiato. Prima puntata — *Uno scienziato si reca da un collega olandese e scopre che questo è scomparso. Nella sua ricerca il protagonista incontra strani personaggi, pericoli ed omicidi*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Racco fuori stagione**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati Wilma De Angelis
19,30 **affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
FILM 20,30 **Marocco**, di Josef Von Sternberg, Gary Cooper, Marlene Dietrich. Usa drammatico 1930
22 — **Feeling**, storie e personaggi sul filo dell'amore - **rio - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

16,40 **Goldoni bianco e : I rusteghi**, prosa. Con Cesco Baseggio. Regia di Italo Alfaro. Registrazione effettuata nel 1964
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Al verde**, favola commerciani. Una favola moderna affronta il tema del rapporto degli uomini con la natura e in particolare con gli alberi. In un viaggio fra boschi, fiumi, paludi laghi piemontesi — denso di curiosi avvenimenti — due «spiriti del verde» ripercorrono tappe del dominio dell'uomo sulla natura con le vicende positive e negative
20,05 **Storia del giardino italiano**, documenti
20,30 **Tg3 set**
21,30 **La scuola regine: Leyla Gencer e la vocalità donizet-** Musicale. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nel
22,35 **Tg3**
23,10 **Genova: c'era volta il cinema**, documenti

Svizzera

18 — **Per i più piccoli: Emilie**, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi: I grandi personaggi: Alessandro Magno**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai**, varietà
19,25 **Il mondo di Dora**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ike**, sceneggiato. Con Robert Duvall, Lee Remick, Dana Andrews. Regia di Melville Shavelson. Seconda pun-
21,45 **Maggiore: Temi e ritratti**
22,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola: Il mondo scienza**, documentario
18 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Orizzonti**, documentario
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **I due volti della paura**, Tullio De Micheli, con George Hilton, Fernando Rey. Italia giallo 1972 — *La moglie di un primario perde testa per un assistente del marito cerca di convincerlo a non trasferirsi in un'altra città. Un giorno l'assistente viene trovato morto: le indagini della polizia si occupano del primario, della consorte e della fidanzata dell'ucciso. Colpe sorpresa*
22 — **Vetrina**
22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,30 **morte in faccia**, telefilm — *Due ricercatori rimangono bloccati in un minisommergibile ad una profondità quale mai nessuno è riuscito a compiere un salvataggio. Hanno tre giorni di tempo di fronte a loro*

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Sunburn, bruciata [illegible] sole**, di Richard C. Sarafian, [illegible] Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins. Usa poliziesco 1979 — *Un investigatore di [illegible] compagnia [illegible] assicurazioni ed una fotomo- [illegible] spacciandosi per [illegible] ricca coppia di sposi si recano ad Acapulco per scoprire [illegible] verità relativamente alla morte di un ricco industriale. L'impresa sembra subito destinata [illegible] naufragare, [illegible] un vecchio amico del detective accorre in loro aiuto portan- [illegible] [illegible] indagini ad un'insperata soluzione. Bella commedia giallorosa che sfrutta [illegible] notorietà televisiva dell'ex Charlie's Angel Farrah Fawcett*
16 — **Tiger man - Gordian**, cartoni animati
18 — **Bonanza**, telefilm
19,05 **Grp flash**
19,35 **Tanto per leggere**
20 — **Kodjak**, telefilm
20,30 **Bingoo**, tombolona musicale [illegible] premi presentato da Renzo Villa. Regia [illegible] Enzo Gatta
24 — **Grp flash**

[illegible] 0,05 [illegible] **pubblico**, di William A. Wellman, con James Cagney, [illegible] Woods, Jean Harlow. Usa drammatico 1931 — *La rapida e tragica escalation di Matt e Tom, due ragazzi [illegible] umile ma onesta famiglia che scelgono la carriera [illegible] crimine a New York all'epoca del proibizionismo passando dal furtarello al racket in grande stile. Matt ha [illegible] della vita che fa ma segue l'amico di cui [illegible] succubo finché non viene ucciso in una sparatoria. Tom, ferito, mentre è in ospedale aneia [illegible] [illegible] ritorno in famiglia. Il film ebbe deci- [illegible] di imitazioni*
0,40 **Dai giornali di oggi**, [illegible] gna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Seduzione coniugale**, con Rosemarie Lint. Italia commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia diventa irrimediabile quando anche l'affiatamento [illegible] viene [illegible] mancare. Lei si fa [illegible] amante, mentre lui torna dalla madre*
FILM 3 — [illegible] **Venezia muore un'estate**, di Pedro Lazaga, con Mark Burns, Lynne Frederick. Spagna drammatico 1975 — *Due sposi sono distrutti dalla notizia dell'imminente morte di lei*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **La [illegible] [illegible] bambole**, di Mark Robson, con Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward. Usa drammatico [illegible]
16,30 **I Puffi**, cartoni animati
17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
18 — **Diff'rent [illegible] - Harlem [illegible] Manhattan**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **L'albero delle mele**, telefilm
19,30 **Beretta**, telefilm
FILM 20,25 **Tesoro mio**, [illegible] Giulio Paradisi, [illegible] Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Sandra Milo, Zeudi Araya. Italia commedia 1979 — *Uno scrittore di commedie [illegible] sempre avuto scarsissimo successo e ad ogni rappresentazione dei suoi lavori fa seguito la visita in casa sua di un ufficiale giudiziario che gli pignora ogni avere. Una bellissima domestica negra gli offre la soluzione pagando ogni suo debito [illegible] i diamanti che [illegible] padre trova senza nessuna difficoltà in un'isoletta dell'Oceano Indiano*
22,30 **Dallas**, telefilm (replica)
23,30 **La grande boxe di Canale 5**
FILM 0,30 **L'anima e la carne**, [illegible] John Huston, con Deborah Kerr. Usa avventuroso 1957

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 **Simon Templar**, telefilm
15,30 **La pista [illegible] brivido**, drammatico
17 — **Furia**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Tre contro tutti**, giochi
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,15 **La pistola e il pulpito**, con Marjoe Gortner. Western
22 — **Simon Templar**, telefilm
23 — **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
FILM 23,30 **Amanti crudeli**, [illegible] Douglas Sirk, con Doroty Lamour, Don Ameche. Usa musicale 1949 — *Complicata storia di un regista che per il suo ultimo film ha assolutamente bisogno di una sofisticata dama parigina ma non riesce a trovarla. Allo scopo allora trasforma in raffinatissima francese [illegible] [illegible] ragazza americana e alla fine naturalmente [illegible] sposa. Sirk, danese di origine (si chiamava Detlef Sierck), iniziò [illegible] [illegible] carriera in Germania giungendo negli Usa assieme [illegible] molti colleghi prima della guerra [illegible] cambiando nome per onorare la nuova patria*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — [illegible] **Isaura**, sceneggiato
15,15 [illegible] **insferrabili**, telefilm
16,15 **Le favole più [illegible]** cartoni animati
16,30 **Fio**, cartoni animati
17 — **Ciao, Ciao**, cartoni animati
18,30 [illegible] **Trek**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Una [illegible] magnum per l'ispettore Callaghan**, [illegible] Ted Post, [illegible] Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan. Usa poliziesco 1973 — *[illegible] tenente Callaghan noto tanto per i metodi sbrigativi che per la gigantesca pistola che adopera solitamente, sospetta che gli autori di un assassinio [illegible] sfondo politico si trovino nelle file stesse della polizia*
22,30 **I ritratti di Enzo Biagi: Vittorio Gassman**. Il sessantaduenne attore genovese risponde [illegible] domande del noto giornalista relative alla propria carriera e alla veridicità [illegible] ricordi pubblicati nel suo «Un grande [illegible] dietro le spalle»
23,30 **Vietnam**, documentario
FILM 0,30 **L'educanda**, con Gloria Guida. Commedia
Missione impossibile, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

[illegible] 14 — **Kakkientruppen**, [illegible] Oreste Lionello. [illegible] comico 1977 — *Vita allegra di uno sgangheratissimo reparto della Wermacht*
15,30 **Ryu**, cartoni animati
16 — **Police Surgeon**, telefilm
16,30 **Mamy fa per tre**, telefilm
17 — **Maude**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Lancillotto**, telefilm
19 — **Maude**, telefilm
19,30 **Ispettore Dante**, telefilm
20 — **Movie**, rubrica [illegible] anticipazioni cinematografiche
20,25 **Astropanorama**
20,35 **Aspen**, telefilm
21,30 **I nuovi poliziotti**, telefilm
FILM 22,30 **Quel motel vici[illegible] alla palude**, di T. Hopper, con Mel Ferrer. Usa horror 1976 — *Il proprietario di un motel è un pazzo assassino che uccide i suoi clienti e li dà in pasto ad un coccodrillo che abita nella vicina palude. Due conoscenti cominciano a sospettarlo, ma prima che [illegible] loro indagini abbiano termine lo stesso coccodrillo gli si rivolta contro*
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Cuore selvaggio**
FILM 14,15 **Il Messia**, di R. Rossellini. Italia drammatico 1975. Seconda parte
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Milcaro superstar**, per i ragazzi
17,30 **I [illegible] animati [illegible] Hanna & Barbera**
18,30 **Matt and Jenny**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,25 **Il Belpaese**, con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Dopo essersi fatto un po' di milioni col petrolio lavorando duramente sul Golfo Persico, un italiano torna in patria e mette in piedi un'orologeria. Ma l'Italia non è più quella di prima: racket, terroristi [illegible] rapinatori lo riducono ben presto in povertà lasciandolo senza negozio e pieno di debiti*
22,10 **Regan**, telefilm
FILM 23 — **Patrick**, [illegible] [illegible] Franklyn, con S. Penhaligon. Australia drammatico 1978 — *Un'infermiera scopre che [illegible] paziente, in coma da tre anni ha strane qualità con cui si difende da medici malvagi e che [illegible] perfettamente in grado di percepire qualsiasi cosa*
0,45 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

14 — [illegible] **impossibile**, telefilm
15 — **[illegible] donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
20 — **Quella strana ragazza**, telefilm
FILM 20,30 **Amore amaro**, di Florestano Vancini, [illegible] Lisa Gastoni, Leonard Mann. [illegible] drammatico 1974 — *A Ferrara poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale uno studente di famiglia anti- [illegible] s'innamora di una vedova che invece è fedelissima al regime. La vedova rinuncia allo studente e sposa [illegible] gerarca. Alla fine della guerra rivede lo studente e l'emozione la stronca*
22,15 **Kronos**, telefilm
FILM 23,15 **Per 100.000 dollari ti [illegible]**, con Gianni Garko. Italia western 1968 — *Due fratelli, [illegible] quasi buono e l'altro cattivo entrano in dissidio quando il cattivo ammazza il padre per denaro. Il quasi buono fa una tremenda vendetta*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 [illegible] [illegible] **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Trider**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Trider**, cartoni animati
18 — **Campionato [illegible] calcio brasi- [illegible]**
19 — [illegible]
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Aquile tonanti**, di John Wuer, con John Derek, Gene Evans. Usa guerra [illegible] — *Due ragazzi americani vanno in guerra e capitano nello stesso battaglione in cui [illegible] sergente il padre di uno dei due (che [illegible] lo sa). Il [illegible] gente quando riconosce il figlio [illegible] gli dice nulla [illegible] muore salvandolo*
22,30 **I pionieri del cielo**, telefilm
23,45 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il generale**, drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Il montone [illegible] cinque [illegible]** con Fernandel. Francia commedia 1964
16,30 **Impariamo insieme**
18 — **Anziani attivi**
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
19 — **La Bibbia [illegible] un giornale**
19,45 **I naufraghi**, telefilm
FILM 22,30 **Quando il [illegible]iero diventa crimine**, con R. Maden. Francia drammatico 1973

Videouno Canali 53-39-26

13,50 **Il triangolo [illegible] Bermude**, telefilm
FILM 14,15 **Gli invasori**, Italia avventuroso 1961
FILM 15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,10 **Documentario**
17,45 [illegible] **animati**
19,15 **Notiziario**
20,45 **Lo sport**
FILM 21,10 **Un omicidio consentito [illegible] legge**, di Jean-Pierre Mocky. Francia drammatico 1971
22,40 **Dentro [illegible] pagina**, attualità
FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Magnetoterapia**
16 — **Le stelle su di noi**, astrologia
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
19 — **Calcio: La Spezia-Casale**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
21 — **Speciale Piemonte**
21,45 **Aggiudicato a...**, [illegible] telefonica

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Sorelle in armi**, con Claudette [illegible] Colbert, Paulette Goddard, Veronica Lake. [illegible] guerra 1943
15,45 [illegible] **musicali**
[illegible] 16,15 **Il fuciliere [illegible] deserto**, [illegible] Gary Cooper. Usa western 1931
18 — **Le avventure dell'Ape [illegible]**
18,30 **I ranocchi**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Lo [illegible]nosciuto [illegible] [illegible] piano**, Usa drammatico 1949
FILM 23 — Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

[illegible] 14 — **La ragazza di provincia**, Inghilterra musicale 1957
15,30 **Il salvadanaio**
16 — **Telefilm**
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Cash [illegible] Tandarra**, telefilm
19 — [illegible]
19,25 **Los Angeles Ospedale Nord**, telefilm
20,30 **I novellini**, telefilm
21 — **Il [illegible] sonagli**, prosa
22,15 **Cinque colpi di pistola**, Usa western 1956
24 — **Los Angeles Ospedale Nord**, telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14 — **Sport e brivido**
14,30 **Telemarket**, mercatino di novità
FILM 15 — **Il giovane selvaggio**, Germania poliziesco 1973
16,30 **Basket**
17,30 **Mazinger**, cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il giocabimbo**, per i ragazzi
18,55 **Zaborgar**, cartoni animati
19,30 **Speciale Basket**
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
[illegible] — **Hazell**, telefilm
23 — **Il giramondo**, attualità

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discuso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione '42**

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
La signora è di passaggio, di Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel Piccoli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. **Drammatico**
16,25; 18,30; 20,25; 22,30 ★★★/●●

Astor v. Vlatti 8, Tel. 518.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO ███ LAVORI

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con ███ Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, ███ Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. N███ viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.813 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Slok, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Blues Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 **Prima visione**

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 519.880 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, ███ Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, ███ John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Copkiller, di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 530.321 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria v. Roma 356, Tel. 567.738 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoloni studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 8, Tel. 651.344 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 367.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA ███ VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE ███ VIGILANZA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine la corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro v. Po 30, Tel. 882.214 — Lire 3000
Film in lingua inglese. Ingresso riservato ai soci, ore 15,30; 19; 21,30

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 24, Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 796.603 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Kean, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. **Avventuroso**
20,30; 22,40 ★★/●●

San Paolo v. Casana 80, Tel. 372.837 — Lire 2500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10 Film **Musica maestro** di Walt Disney. Attività riservata alle scuole.
TEATRO REGIO: ore 15,30 turno pomeridiano **Eugenio Onieghin** di Piotr Ilic Ciaicovski. Direttore: Yuri Ahronovitch.
PICCOLO REGIO: ore 21 **Musica, società e cultura: La musica cameristica e la società ottocentesca**, a cura di Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto in collaborazione con l'Antidogma Musica, **Antidogma Arte-Ensemble**. Musiche di Beethoven, Schubert, Diabelli. Ingresso libero.
ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3278.
ALFIERI (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. 4 spett. L. 36.000 - 28.000 - 24.000.
ALFIERI (535.440): Stasera e domani ore 21 per soli 2 giorni Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in **Coppelia**. Pren. cassa Teatro.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati. Prenotazione obbligato-███.
CARIGNANO-T. STABILE: ore 20,30 Ed███ di S███. Comp. Glauco M███. Spett. in abbon. Telefono 556.246.
CONSERVATORIO: ore 21,15 Accademia Stefano Tempia Franco Maggio Ormezowski musiche per violoncello di J. S. Bach. Ingresso L. 4500; rid. 3500.
CENTRO JAZZ TORINO: CJT ed R.T.A. (FM 104) presentano al Sig (c. Brescia 28) ore 21,30 Slide Hampton con G. Basso Quartet.
GOBETTI: ███ ███ Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???** di Aldo ███zzeschi. 544.562.
NUOVO: Seminario di danza classica a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 650.668.
███ PICCOLO ███ - FESTA ███ ore 10 **Pinocchio** ███ **teatrino di Mangiafuoco**, Teatro della Tosse.

███ E ███

ARTECENTRO-QUAGLINO: Sergio Tuis.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
BODDA (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.475): Mantrino A.
ROBARIA ARTE (877.387): F. Rege.
SAN GIORG: A. Ciocca, ███ Pirolli.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Mais███.

ASSOCIAZIONE P███
GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
DORIA: Tangko e argenti orientali. Inaug. dalle ore 18,30.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Para, Soffiantino.
LA GIOSTRA - Ast: G. Sanguineti.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.

NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
PIRRA (Cairoli ███ - tel. 877.344): ███ Raduno pittori piemontesi in ███ amalfitana.
PIRRA ███ (Lungopò ███ 1, tel. 877.810): Nostalgia ███ Lenci: La Vi.Bi.
███OSTINO (535.983): '900.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Sculture.

███ DELLA ███ (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **Duello nell'Atlantico (The Enemy Below)** di Dick Powell, ███ Robert Mitchum, Cu███ Jurgens, Theodore B███ (Stati Uniti 1957, colori, minuti 105).

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SHAKER - ███ BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
███ ███ ███ 21.

███ CITTA'

BORGARO
ROYAL: Le depravate del piacere. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Easy Rider.
CHIVASSO
POLITEAMA: Gipsie.
CUORGNE'
PERONA: Murder obsession (Follia omicida).
MONTANARO
VITTORIA: Calde pornomogli. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Sesso acerbo. Viet. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
RITZ: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi.
NUOVO: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.
ITALIA: Super erotic.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): Domani **Stati ███ allucinazione**, di Ken Russel **Horror**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): Oggi chiuso
NUOVO ODEON (via Venezia 8, tel. 749.23.82): **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Blair Brown
20; 22,30 **Commedia**

███ CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Personale di Akira Kurosawa: **Vivere**, con Takashi Shimura ore 18,30; 21,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Alligator**, di R. Foster, viet. 14 **Drammatico**
SMERALDO D'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con M. Mac Dowell. Vietato 18 20; 22,30 **Segn. dalla critica Fantascienza**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, ridere, ridere, Scusi dov'è il West?**, di Mel Brooks, con Gene Wilder. 20,15; 22,30 **Avv. Comico**

ZONA FRANCIA

███ (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il segreto ███ Agatha Christie**, di M. Apted, con D. Hoffman, V. Redgrave
ZETA d'Essai (███ Cibrario 88, ███ 749.2807): **La nona configurazione**, di E. Kuzmina, con S. Keach 20,30; 22,30 **Horror**
Film segnalato dalla critica **Arancia meccanica** (Smeraldo d'Essai)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory of Vanessa - Peccati di giovani mogli**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, ███ 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.665): **Shokking**. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a ore**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, ███ 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Famiglia erotica**. Ap. 15 ult. 22
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO ███ LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **I piaceri proibiti**. Ap. 14,30, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Porno pensieri**, Dominique Troye. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
███ (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Sensualità porografica**. ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Martedì 12 Aprile 1983

STAMPA SERA

[illegible] [illegible] - [illegible] VIA MARENCO [illegible] - [illegible] (011) 65.681 - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - [illegible] 500 [illegible] IL DOPPIO)

MARTEDÌ 12 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 98

Al «Whisky notte»

Racket 2 bombe

● TORINO — Doppio [illegible] del racket stanotte poco prima [illegible] 24; due bombe sono esplose quasi contemporaneamente davanti all'ingresso della discoteca Whisky notte in via Pio V angolo via Goito, e sotto l'auto della famiglia del proprietario del locale. Il secondo scoppio è avvenuto in via Cibrario angolo piazza Perotti, e ha semidistrutto la Fiat 131 di Silvia Barberis, 23 anni. Da tempo il titolare del locale, Silvano Lunardi, 47 anni, è oggetto di persecuzioni telefoniche con offerta di «protezione»

Sospetti, calunnie, querele: non c'è pace sul campionato

TEMPESTA SUL CALCIO

scommesse, pugni, inchiesta

■ Il mondo del pallone non ha pace: polemiche, sospetti, insinuazioni, minacce di querela. Il campionato si avvia alla [illegible] ed è come una navicella in mezzo alla tempesta. Si torna anche a parlare di calcio-scommesse: la rissa che sarebbe avvenuta il 27 marzo negli spogliatoi dell'Inter a [illegible]rassi dopo la vittoria sul [illegible] ha fatto na[illegible] il sospetto che alcuni giocatori dell'Inter avessero puntato grosse somme sul risultato di parità; Bagni, [illegible] quel gol a pochi minuti [illegible]lla fine, [illegible] rovinato tutto.

C'era davvero la «combine»? L'Inter smentisce tutto, ma è in [illegible] un'inchiesta federale che dovrebbe far luce — almeno così si spera — sulla vicenda. Comincia a prendere consistenza l'ipotesi di un rinvio a giudizio delle due società per illecito sportivo.

[illegible] che i sospetti, il calcio di questo fine campionato è fatto [illegible] [illegible] pugni. Lo schiaffo dato da Altobelli a Müller [illegible] [illegible] avuto conseguenze, lo scontro avvenuto subito dopo la conclusione di Verona-Fio[illegible] tra Passarella e Stefani, il massaggiatore dei veneti, si è invece concluso con il difensore viola in ospedale. Pare che [illegible] stato colpito [illegible] testa con un thermos, è in stato confusionale, verrà sottoposto oggi ad elettroencefalogramma e radiografie alla testa.

Per evitare la violenza negli [illegible] e fuori, ai tifosi bisognerebbe dare il buon esempio: ma che esempi [illegible] questi?

BAGNI: UN GOL DI TROPPO...

PASSARELLA: PUGILATO E STATO CONFUSIONALE

Assegnati gli Oscar — Alle 20 e 30 (rete 2) c'è «Via col vento»

Notte di trionfo per Gandhi e E. T.

Stasera invitiamo a cena la nostalgia

● LOS ANGELES — Vittoria [illegible] pacifi[illegible] nella notte degli Oscar. Le più importanti tra le statuette attribuite al «Music Center» esaltano il film che rievoca i 57 anni di militanza del Mahatma Gandhi, dall'intervento contro il razzismo in Sudafrica alla morte per mano di un fanatico. *Gandhi* è stato premiato come migliore film, per la regia di Richard Attenborough e per l'interpretazione di Ben Kingsley, l'attore rivelazione anglo-indiano.

A Meryl Streep l'Oscar per l'attrice protagonista, a Jessica Lange per l'attrice non protagonista. L'Italia si vede premiare l'E.T. creato da Carlo Rambaldi.

■ MORTA DOLORES DEL RIO: 77 ANNI — L'attrice messicana Dolores Del Rio è morta a Los Angeles all'età di 77 anni.

BEN KINGSLEY

JESSICA LANGE

MERYL STREEP

■ Con la programmazione di *Via col* [illegible] stasera [illegible] 20 e 30 sulla Rete Due si celebra un altro matrimonio impossibile, quello tra cinema e tv.

LA DC STRIZZA L'OCCHIO AI SOCIALISTI D'ONOFRIO: «SIAMO AL DOPO NOVELLI?»

Ricerca di un accordo con il psi «posto sotto accusa dal pci» - Realizzabile il pentapartito? - Il comitato regionale comunista decide sulle dimissioni di Revelli e Quagliotti

Mattinata coi dirigenti, colazione ■ Giusi La Ganga, pomeriggio ■ i parlamentari e i consiglieri: ecco la giornata torinese del responsabile nazionale degli enti locali professor D'Onofrio. I messaggi scaturiti dagli incontri quasi continui che si sono alternati per tutto il giorno in via Carlo Alberto ■ almeno due: la ricerca di un accordo con i socialisti, l'ipotesi di dar vita a giunte che ■ tano al Piemonte di marciare contro la crisi. Queste cose i democristiani ■ le hanno fatte intendere e basta, ■ hanno invece affermate ■ estrema decisione.

«*Dall'inizio dell'indagine giudiziaria*» — ha esordito il professor D'Onofrio — *abbiamo registrato due fatti nuovi: la richiesta delle dimissioni degli inquisiti ■ parte ■ pci, gli interventi di Fassino al comitato centrale e di Turci ■ Rinascita. Entrambi durissimi, orientati a porre sotto accusa i socialisti, come elemento inquinante delle giunte di sinistra. Su di essi socialisti e socialdemocratici debbono riflettere. Noi chiediamo a psi e psdi un giudizio politico su questi fatti*». ■ due momenti «clou» del dramma politico di Torino la dc ha deciso di sollecitare ed incalzare una «*prova d'autonomia*» ■ socialisti. Le eventuali risposte potrebbero anche trasformarsi in scelte politiche diverse dalle attuali e da realizzare nelle giunte regionale e comunale.

Il messaggio della dc è dunque estremamente chiaro. Francesco D'Onofrio lo firma con tranquillità.

Ma la dc è coinvolta nella maxinchiesta con due personaggi di primo piano in carcere, con quali motivazioni si propone come alternativa? «*Se tutti i partiti che hanno uomini sotto inchiesta in questa vicenda non potessero più governare, dovremmo chiudere subito i battenti e andare immediatamente ad elezioni anticipate*».

Il dirigente nazionale democristiano ha voluto tastare il polso al partito a poche ore dalle improvvise dimissioni di Beppe Gatti. «*Voglio precisare che la decisione di Beppe Gatti è stata presa a titolo assolutamente personale, nessun dirigente del partito gli ha chiesto di dimettersi, ma gli sono grato per la sua decisione*». A questo punto D'Onofrio ha polemizzato duramente con il pci. «*I comunisti che parlano ■ moralità hanno proposto le dimissioni dei loro inquisiti per dar vita ad una giunta di sinistra. Hanno buttato la proposta sul tavolo delle trattative come pedine in un modo del tutto offensivo per il psi*».

D'Onofrio ha consumato il pomeriggio in riunioni a ripetizione. Tra gli obiettivi c'era anche quello di capire se e come il pentapartito è realizzabile. Nessuna risposta, per ora. Soltanto ■ battuta: «*A Torino si tratta di capire se nel pci è iniziata l'epoca della denovellizzazione o meno*».

Due gli appuntamenti di oggi sul fronte delle sinistre. Il comitato regionale del pci affronterà anche il problema, già ampiamente esaminato, delle eventuali dimissioni di Franco Revelli e Giancarlo Quagliotti, coinvolti, sia pure in modo diverso, nella grande inchiesta ■ presunti illeciti al Comune e ■ Regione. L'argomento sarà nuovamente affrontato stamane ■ via Chiesa della Salute.

Alle 15, nella sede dei gruppi regionali, è in calendario ■ confronto delle commissioni di lavoro pci-psi-psdi per mettere insieme il programma dei prossimi «seicento giorni» per Comune e Regione. Verranno probabilmente ripresentati alcuni degli obiettivi già cavalli di battaglia nelle passate verifiche politiche, ■ stabiliranno criteri di priorità, si cercheranno ■ interventi realizzabili ■ breve tempo e, naturalmente, si darà il via ad una serie di provvedimenti per garantire sempre di più la «*questione morale*».

I socialdemocratici hanno discusso fino a tarda notte nella federazione ■ via Avogadro. Sembra ■ il loro atteggiamento di «*attenzione critica*» ad ■ possibile maggioranza pci-psi in Comune, ma la scelta per il futuro governo piemontese è ancora da definire. Oggi il psdi scioglierà la riserva per la ricostituzione della maggioranza pci-psi-psdi alla guida della Regione dall'80? Proseguono anche gli incontri tra i partiti laici che diffonderanno una prima bozza delle cose da fare subito.

g. m. r.

Un affitto pagato salato

Ai magistrati della Procura ■ Repubblica spetta il compito in questi giorni di tentare di districarsi nel ginepraio delle società e delle loro trasformazioni nel tempo. Dovendo esaminare un'operazione immobiliare che suscita delle perplessità (a causa di un contratto di locazione definito da più parti «favoloso» per chi era riuscito ■ affittare alla Regione 1780 metri quadri a 261 milioni l'anno) i giudici si sono trovati davanti alla necessità di risalire sino ■ proprietari.

Lo stesso presidente della Regione Enrietti sarebbe incorso in ■ infortunio rispondendo ad una polemica interrogazione del democristiano Beppe Cerchio che in sostanza avanza dubbi sull'opportunità ■ stipulare un simile contratto d'affitto. Al consigliere Beppe Cerchio che chiedeva spiegazioni Ezio Enrietti, che aveva seguito le trattative sin dall'inizio, rispose che «dopo una accurata ricerca sono stati affittati i locali siti in piazza Castello 71 di proprietà ■ "Centro Immobiliare Torino srl" ■ sede in corso Vinzaglio 16».

Per quanto possa sembrare strano il presidente Enrietti, a quasi ■ anno dal cambiamento del nome della società, ha ancora usato la vecchia denominazione. Infatti la «Centro Immobiliare Torino srl» aveva cambiato la sua ragione sociale, diventando Centrimmobil Torino Sas di Enzo Scannerini, da quasi un anno, per l'esattezza dal 4 novembre ■1. Enrietti stava replicando a Beppe Cerchio il 7 ot■ 1982.

Il contratto d'affitto con la società era stato stipulato dalla Regione a partire ■ primo luglio '82 eppure negli atti ■ Consiglio regionale viene sempre indicata la vecchia denominazione. La circostanza ■ può fare a meno ■ apparire perlomeno strana, specialmente considerando l'importanza dell'affare e le cifre pattuite. Forse i proprietari dei 1780 metri quadri in piazza Castello 71, quando verranno rintracciati e eventualmente sentiti, potranno fornire ■ magistrato i necessari chiarimenti.

Le indagini della Procura a Settimo «Nessun timore» dice il vicesindaco

Giovanni Ossola, socialista: «Tutte le delibere sono state approvate dal comitato regionale di controllo

«Ho la coscienza a posto, non ho nulla da rimproverarmi. Tutte le delibere di spesa ■ state regolarmente approvate dal Comitato regionale di controllo. Anche l'ultima, quella riguardante un mutuo di ■ milioni che ha scatenato in Consiglio comunale le ire dell'opposizione. ■ c'è un'inchiesta della magistratura attendiamo serenamente le sue conclusioni. Non abbiamo nulla ■ temere».

Così replica Giovanni Ossola, vicesindaco socialista di Settimo e ■ ai Lavori Pubblici alla notizia che il tanto chiacchierato progetto del ■ palazzo comunale è all'esame della procura torinese. «In Comune — aggiunge Ossola — non ne sappiamo nulla. Di certo invece c'è che il Coreco ha richiesto dieci giorni fa ■ segreteria comunale la delibera del mutuo di 750 milioni per inviarla alla magistratura».

Ossola fa una pausa poi riprende in ■ polemico: «La richiesta del Comitato di controllo è un po' strana perché, com'è noto, il Coreco ha potere di intervento solo sulla legittimità degli ■ del Comune e ■ sul merito, sulla opportunità delle delibere stesse. Comunque abbiamo già inviato anche questa delibera che, ripeto, il Coreco ha già approvato». Sul costo della ristrutturazione dell'ex scuola elementare Giacosa trasfor■ in palazzo comunale Ossola ha presentato un me■ fa il conto «dettagliato» al consiglio. «Il ■ del nuovo municipio — dice — è di due miliardi e 450 milioni per le opere murarie. Una cifra ben lontana dai quattro miliardi ipotizzati con molta leggerezza ■ in Consiglio comunale il mese scorso dal capogruppo liberale Montarolo. A lavori pressoché ultimati pur considerando la possibilità di riscontrare sulla contabilità definitiva qualche variazione si può affermare che il costo dell'opera risulta contenuto».

E qui Ossola ■ ■ esempio che porterebbe acqua al ■ mulino: «A Torino per analoghe opere di ristrutturazione il Comune ha speso 700-800 mila lire al metro quadrato mentre Settimo ne ha spese 570. «In definitiva — ammette l'assessore — il palazzo comunale "chiavi in mano" non supererà il costo di due miliardi e 500 milioni quando fra sei mesi avremo fatto anche il collaudo».

Rispetto al preventivo dell'estate ■ (942 milioni) il costo è salito però di quasi tre volte. Risponde Ossola: «A parte l'aumento di 133 milioni per l'asta, abbiamo modificato in seguito il progetto per renderlo più funzionale (214 milioni) e abbiamo inserito opere non previste (miglioramento delle finiture, sopraelevazione sala Consiglio, ristrutturazione completa del tetto) che hanno richiesto ancora 504 milioni. Si aggiunga la revisione prezzi ■ legge (449 milioni) e le spese tecniche (113 milioni). Il totale è appunto ■ due miliardi e mezzo».

Anche l'avversario numero ■ del palazzo comunale, il capogruppo liberale Marino Montarolo ha visto e soppesato queste cifre: ■ lo convincono troppo. Il mese scorso in Consiglio aveva chiesto ■ sindaco di inviare la pratica alla magistratura e alla risposta negativa di Oravero aveva aggiunto: «*Lo farò io*». Finora non lo ha fatto: ■ soddisfatto dell'intervento del Comitato regionale ■ controllo che in settimana dovrebbe ■ la delibera alla procura.

Come è morta la presentatrice tv? Il padre insiste: «E' stata uccisa»

Il giudice sardo di Tempio Pausania concluderà l'inchiesta solo a fine settimana - Gli amici presenti: «E' suicidio»

Com'è morta Alma Arecco? A fine settimana si avrà [illegible] ogni probabilità la «risposta» ufficiale del magistrato. Nel suo ufficio alla procura della Repubblica di Tempio Pausania il giudice Pigozzi attende ancora qualche «accertamento» per poter chiudere l'istruttoria.

L'inchiesta non ha portato ad alcun colpo di scena. Il dottor Pigozzi ovviamente non si sbilancia, per non venir meno al segreto istruttorio. Raccomanda solo cautela nel *«tirare le conclusioni»*. Ambienti vicini alla procura accreditano comunque la tesi del suicidio.

La morte di Alma Arecco non avrebbe nulla [illegible] misterioso. Lo sostengono l'uomo che viveva con lei, il medico torinese Santanchè, e gli amici [illegible] che dividevano con la coppia la vacanza nella villa [illegible] Santa Teresa di Gallura. Per la tesi dell'omicidio insistono il padre [illegible] i suoi legali, gli avvocati Foti, di Torino, [illegible] Biosa, di Tempio Pausania.

Bernardino Arecco, console onorario di Svezia, titolare [illegible] un'impresa di import-export, due giorni dopo la morte della figlia presentò alla procura della Repubblica di Tempio Pausania una memoria in cui richiamava l'attenzione sulla personalità della figlia (che, secondo lui, non avrebbe [illegible] ceduto alla tentazione del suicidio) [illegible] sui forti contrasti che lei aveva con il dottor Santanchè.

[illegible] rapporto tra i due [illegible] agli sgoccioli. Nessuno lo mette in dubbio. Ma, mentre gli amici della coppia sostengono che Alma [illegible] «particolarmente depressa» per l'imminenza della rottura [illegible] il medico torinese, il padre ripete che la figlia non aveva alcun rimpianto, anzi. A suffragare la sua tesi cita due telefonate.

La sera del [illegible] agosto, una settimana prima della morte di Alma Arecco sulla spiaggia di Santa Teresa di Gallura, padre e figlia si sarebbero parlati [illegible] lungo. Nel corso di questa conversazione Alma avrebbe manifestato l'intenzione di lasciare il suo convivente, ma anche la preoccupazione di dover fare i conti con la sua «resistenza».

Avrebbe poi chiesto al genitore di prenotarle al più presto due posti (per sé e per il figlio Matteo di 5 anni) [illegible] di un aereo per Genova. [illegible] la sera [illegible] 27, l'avrebbe richiamato per dire di soprassedere. Sarebbe rientrata il 2 settembre com'era previsto. Tutto sarebbe stato chiarito nel frattempo. Il dottor Santanchè avrebbe acconsentito alla separazione.

Gli amici della coppia (un avvocato e un notaio torinesi) dicono invece che fosse il medico [illegible] voler lasciare la donna.

E aggiungono: *«La sera del 29, dopo quella festa agreste a Santa Teresa, Alma fece di tutto per rimanere sola. Ci riunimmo con dei conoscenti in [illegible] villa vicina alla nostra residenza, ma lei trovò una scusa per allontanarsi [illegible] non più raggiungerci. Tutto comunque avvenne in pochi minuti: il nostro rientro, la [illegible] scomparsa, [illegible] scoperta della cassaforte aperta senza più il revolver di Santanchè e il ritrovamento di Alma, ormai morta, a duecento metri da casa».*

Adombrano anche l'ipotesi di [illegible] messinscena conclusasi tragicamente. Ma qui torniamo [illegible] nuovo nel campo delle illazioni. Gli accertamenti (il guanto di paraffina e la perizia necroscopica) non concordano. Poi c'è il piccolo mistero dei due colpi di pistola sparati. Un margine minimo di dubbio per gli scrupoli del magistrato.

[illegible] ARECCO, [illegible]

A giudizio: ha ucciso Patrizia Esposto

ROBERTO RAVAZZANI

Sarebbe Roberto Ravazzani l'assassino di Patrizia Esposto, la sedicenne gettata in una roggia di Orbassano, il 3 luglio dell'81, con le mani legate dietro la schiena. Di questo è convinto il pubblico ministero, dottor Marcello Maddalena, che in questi giorni ha concluso [illegible] requisitoria

Il delitto di Patrizia Esposto [illegible] uno [illegible] gialli che ha appassionato l'opinione pubblica negli ultimi anni. Esile, timida, amata in tutto il quartiere, Patrizia lavorava in [illegible] sacchettificio del padre di Roberto Ravazzani. Un sabato pomeriggio Roberto le dà un passaggio sulla propria auto ma Patrizia non arriverà mai [illegible] casa.

Roberto dice di non saperne nulla. E' il 3 luglio. Quindici giorni dopo il cadavere della ragazza viene trovato in una roggia di Orbassano. Ha le mani legate dietro la schiena con la cintura dei «bermuda» che indossava, e non si trovano più. Si pensa subito al delitto [illegible] maniaco e i primi sospetti cadono su Roberto Ravazzani. La squadra mobile lo ferma e lo interroga. Il sostituto procuratore della Repubblica, Maddalena, affida la perizia necroscopica ai professori Baima e Torre.

Le conclusioni dei due periti sono sconcertanti: la ragazza si è suicidata. Si sarebbe legate le mani dietro la schiena [illegible] si sarebbe lasciata cadere nell'acqua. La polizia [illegible] è molto convinta e il magistrato neppure ma, [illegible] quel punto, Ravazzani viene scarcerato per insufficienza di indizi. L'inchiesta viene formalizzata [illegible] passa nelle mani del giudice istruttore Oggè. Il magistrato affida [illegible] nuova perizia [illegible] professori Franchini e De Bernardi, [illegible] arresta nuovamente l'indiziato.

Nel frattempo [illegible] squadra mobile che non ha mai [illegible] indagare, scopre che Ravazzani conosce [illegible] posto in cui la ragazza è stata assassinata. Vi ha già portato un'altra donna. Si susseguono gli interrogatori del giovane che comincia [illegible] fare delle ammissioni, ma nega di aver assassinato Patrizia.

Alla fine ammette di averla gettata in acqua ma, dice: «Era già morta». I periti stabiliscono, invece, il contrario. Anche i professori Baima e Torre avevano trovato acqua nei polmoni [illegible] Patrizia.

Secondo i periti Ravazzani sarebbe sano di mente. Spetta ora al giudice istruttore Oggè decidere della sorte dell'imputato, che si trova di [illegible] in carcere.

I VINCITORI DEL «CERTAMEN» FACCIA A FACCIA CON EDIPO

Premiati, alle giornate di studio organizzate dall'Associazione italiana di cultura classica, gli studenti che hanno vinto la difficile gara di traduzione [illegible] latino

L'aula magna dell'università [illegible] gremita: molti studenti in giacca [illegible] cravatta, ragazze con il trucco leggero, [illegible] di fondotinta appena sfumate. [illegible] sono aperte ieri pomeriggio [illegible] tre *«Giornate di studio su Edipo»* organizzate dall'Associazione italiana di cultura classica, ma l'attesa [illegible] pubblico, più che sul dibattito dedicato a «Edipo a teatro» (con illustri grecisti, l'attore Glauco Mauri, il professor Davico Bonino), era puntata su un altro appuntamento: la premiazione degli studenti vincitori del *«Certamen Pedemontanum»*, gara di [illegible] svoltasi domenica 13 marzo al liceo classico Alfieri di Torino. 153 i partecipanti.

FEDERICA BESSONE, LA VINCITRICE

Una gara selettiva e difficile finita [illegible] 11 premiati: un assegno da 500 mila lire al primo; due assegni [illegible] 300 mila lire ai due secondi classificati «ex aequo», menzione d'onore ad altri otto. Un brano [illegible] tradurre e commentare con possibilità di scelta fra quattro autori: Virgilio, Lucrezio, Quintiliano e San Cipriano. A correggere i compiti (consegnati in busta chiusa e contrassegnati da un numero per garantire l'anonimato [illegible] nei concorsi pubblici), una commissione di professori universitari: Lana, Garbarino [illegible] Proverbio. Il *«Certamen»*, patrocinato dalla Cassa [illegible] Risparmio di Torino, ha [illegible] successo superiore [illegible] ogni aspettativa [illegible] un altr'anno sarà ripetuto.

E' la rivincita del latino. Un'iniziativa che sembrava impensabile fino [illegible] qualche anno fa, quando le conseguenze di slogans e *«furori»* di piazza continuavano a rimbombare nelle aule scolastiche, è diventata realtà. [illegible] se l'assessore regionale alla cultura Ferrero, nel suo intervento, [illegible] sottolineato la necessità — non senza un pizzico di malizia — che [illegible] sapere deve guardare soprattutto al futuro, il professor Lana, parlando [illegible] nome della commissione che ha corretto i compiti, gli ha risposto indirettamente che *«la comprensione del futuro [illegible] può prescindere [illegible] dalla conoscenza del passato»*.

E per realizzare questa conoscenza, gli studi devono essere seri. *«Ciò che ci ha più colpito in questo "Certamen", oltre al numero elevato [illegible] partecipanti* — ha aggiunto Lana — *è il recupero della consapevolezza che gli studi devono essere seri. Non severi, certo, ma seri»*.

Applausi per tutti. Per il rettore Giorgio Cavallo che ha portato il saluto [illegible] nome del [illegible] accademico, per la presidente della Cassa di Risparmio Emanuela Savio, gli assessori provinciali e regionali, per il presidente dell'Associazione di cultura classica professor Uglione: *«Il nostro "Certamen" ha superato la media dei partecipanti agli altri concorsi di questo tipo: gli studenti [illegible] Torino e del Piemonte sono quelli che hanno risposto con più entusiasmo»*.

Gli undici vincitori erano seduti in disparte, eleganti [illegible] un tantino emozionati, pronti ad alzarsi per ricevere il premio. Sul tavolo della presidenza, vicino ai diplomi, alcuni pacchi di libri (autori greci e latini) offerti dalle case editrici Utet, Sei e Einaudi. Il professor Uglione ha letto i nomi. Primo premio Enrica Bessone, seconda [illegible], liceo classico Alfieri di Torino. Vicino a lei, la professoressa di lettere e la preside. Secondo premio, a pari merito, Roberta Levrero, terza liceo [illegible] classico al Principessa Clotilde Savoia di Torino, e Ermanno Malaspina, seconda liceo classico [illegible] San Giuseppe di Torino.

Le menzioni onorevoli sono state assegnate a: Silvana Borelli, terza E, liceo classico Alfieri di Torino; Patrizia [illegible] Cason terza liceo classico [illegible] Fossati di Rivoli; Paolo Ferrero seconda liceo classico al San Giuseppe di Torino; Giuseppe Martinacci terza G al liceo classico Alfieri [illegible] Torino; Grazia Papotti seconda [illegible] al liceo classico Cavour di Torino; Maria Chantal Ponziani terza liceo classico al Carlo Alberto di Moncalieri; Edoardo Rapalino terza B al liceo classico Valsalice [illegible] Torino; Patrizia Scanu terza liceo classico ad Alba.

Menzioni speciali anche al liceo classico D'Azeglio che ha partecipato con [illegible] studenti e al liceo Alfieri.

Il «Certamen» era aperto agli studenti degli ultimi due anni dei licei classici e scientifici e all'ultimo anno degli istituti magistrali. [illegible] stato il liceo classico a fare la parte del leone e, oltre alla scuola [illegible] Stato, anche gli istituti privati hanno realizzato ottimi piazzamenti. Chi [illegible] gli studenti vincitori? Ragazzi che studiano, gente che non si vergogna a dire che [illegible] latino [illegible] una materia importante e il tempo passato a «soffrire» sui testi [illegible] Cicerone [illegible] Seneca è bene speso.

Uno di questi studenti, Edoardo Rapalino, liceo Valsalice, andrà a Firenze il 24 aprile per partecipare al «Certamen Florentinum», gara di carattere nazionale imperniata [illegible] traduzione dal greco in latino. Al «Certamen Pedemontanum» ha tradotto il brano di Quintiliano. *«Si parlava degli storici* — dice — *e Quintiliano elogiava la* brevitas [illegible] *Sallustio e il* sermo dulcior melle *di Senofonte, il discorso più dolce del miele»*.

Mauro Anselmo

MARIA CHANTAL PONZIANI

EDOARDO RAPALINO

ERMANNO MALASPINA

SILVANA BORELLI

PATRIZIA SCANU

PAOLO FERRERO

GRAZIA PAPOTTI

PATRIZIA DAL CASON

[illegible] MARTINACCI

ROBERTA LEVRERO

Bomba-racket al Whisky Notte

IL PROPRIETARIO DEL [illegible]ISKY [illegible] CON LA [illegible]

Il racket [illegible] di [illegible] all'assalto dei locali notturni: stanotte due bombe sono [illegible] esplose quasi contemporaneamente contro una vetrina [illegible] Whisky Notte in via Goito angolo via Pio V, [illegible] contro l'auto della sorella del proprietario del locale, in via Cibrario angolo piazza Perotti. Il primo ordigno ha scardinato la saracinesca mandando [illegible] frantumi il cristallo, [illegible] si è rivelata più un'azione «dimostrativa» che altro.

Il secondo scoppio ha invece distrutto la Fiat 131 [illegible] Silvia Barberis, 23 anni, sorella del titolare della discoteca Silvano Lunardi, 47 anni. Quest'ultimo da tempo è sotto il tiro dei taglieggiatori che lo stanno perseguitando telefonicamente con la richiesta [illegible] tangenti in cambio di protezione.

L'esplosione di via Goito — tra mezzanotte e l'una — ha anche danneggiato una Citroën parcheggiata. Indagini della mobile.

Preside [illegible] per [illegible]

Una condanna [illegible] due anni con la condizionale e una multa di un milione (da devolvere all'ospizio Maero di Cuneo) sono state inflitte ieri dalla corte d'appello di Torino al professor Aldo Alessandro Mola, preside dell'Istituto magistrale [illegible] Saluzzo e noto studioso della massoneria. L'accusa è di violenza carnale: il tribunale di Saluzzo lo aveva assolto — in primo grado — per insufficienza di prove.

L'episodio che ha portato lo storico davanti ai giudici risale al 10 marzo '80. Margherita De Cubellis, 29 anni, due figli, si reca in casa del professore, a Torre [illegible] Giorgio, per pagare [illegible] canone d'affitto d'una [illegible] di proprietà della signora Mola. Il docente — secondo la denuncia della donna — dopo aver fatto alcune *avances*, avrebbe violentato la [illegible] Cubellis, vincendo la [illegible] resistenza e procurandole una contusione [illegible] piede destro.

Mola [illegible] sempre negato ogni accusa, sostenendo che quel mattino in casa c'era anche un [illegible] amico, il professor Giovanni Robbio: «*Come avrei potuto fare tutto ciò mentre una persona mi attendeva in un'altra stanza?*».

La corte d'appello ha capovolto la sentenza di primo grado. Il docente saluzzese era difeso dall'avvocato Vercellotti, la sua accusatrice dall'avvocato Tartaglino.

Il 9 aprile è cristianamente mancato all'affetto dei [illegible]

Giovanni Chiastellaro

Per espressa volontà dell'estinto se danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie **Piera Becchis**, i figli **Angelo**, [illegible] la moglie [illegible] **Valerio** e nipotini **Daniela** e [illegible], sorella, cognata e parenti tutti. I familiari sono particolarmente riconoscenti al dottor Tiburzio Beltramo, al dottor Giovanni Peretti, alla signora Catterina Olivetti [illegible] loro assidua [illegible] affettuosa assistenza. La salma riposa nella tomba [illegible] famiglia nel Cimitero Generale.
— **Torino**, 12 aprile 1983

Ugo Dalmasso, Enrico Sedale, Giovanni Tari partecipano al [illegible] della famiglia.

Dora Varvelli prende viva parte al dolore della famiglia.

Famiglie **Grandis**, [illegible] prendono parte [illegible] lutto [illegible] cognato Emilio e famiglia.

Orsola e Domenico Balla partecipano con [illegible] dolore la perdita del caro [illegible] **RINO**.

[illegible] e **Filippo Meliga** partecipano al vostro [illegible]

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Aldo Cocino

Addolorati [illegible] annunciano, la moglie **Domenica Garello** con il figlio **Corrado**, sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti. Un ringraziamento particolare [illegible] dott. Severino Bruna ed alla sua équipe [illegible] personale [illegible] della 9 B osp. [illegible] Luigi. Funerali mercoledì 13 [illegible] 14,30 parr. Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Il **Direttivo** dello [illegible] Club Rivarolo [illegible] ricorda con affetto l'[illegible]

Massimiliano Vacchieri

— **Rivarolo**, 11 aprile 1983.

Partecipano [illegible] dolore:
Erminio Visconti
Stefano Borgiatti
Ivo Giustetti
Nanni Liore
Gianfranco Na[illegible]
Felicino Bocca
Franco [illegible]
Claudio [illegible]
Giovanni [illegible]
[illegible] **Perrucca**

L'**Impresa Biagio Zagato e Oreste Furbatto** prendono parte al lutto della famiglia Vacchieri.

Officina Meccanica Leone [illegible]
Mitì [illegible]
Segheria Mario Ozegna
partecipano al lutto della famiglia

Cristianamente è [illegible]

Caterina Monti ved. Martinetto

già ricevitrice postale

Ne danno doloroso [illegible] figlie **Franca** e **Mirella** con [illegible] rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 12 alle [illegible] 16 con partenza dall'abitazione [illegible] in Banchette, via Roma 19/c.
— **Banchette**, 11 [illegible] 1983.

Cris[illegible]

Elvira Morelli ved. colonnello Roseo

Con profonda tristezza [illegible] annunciano [illegible] figlia **Fedeleura** e [illegible] il genero, la nipote Vera e parenti tutti.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Serenamente è mancato

Remo Appia

Scrittore e poeta canavesano

Lo piangono la moglie **Pia Reviglio**, le figlie **Wilma** e **Anna Maria** [illegible] i nipoti **Simone, Giovanni** e [illegible] **Pia**, il genero **Ferdinando Levi**, la sorella **Angioletta**, la nipote [illegible] **Mulassano** e parenti tutti. I funerali si terranno a Castellamonte [illegible] coledì 13 alle [illegible] 10 partendo dall'abitazione dell'estinto in Regione Montebello n. 8. Un sentito ringraziamento a Don Michele Oberto, al dottor Rolando e [illegible] nipote dottor Rocchietta.
— **Castellamonte**, 11 aprile [illegible].

La **Ditta Appia Graf** partecipa [illegible] dolore della famiglia.

Paola Albanese
Roberto Bessé
Giorgio Buzzetti
Piera Fiecchia
Marita Rael
ricordano con affetto il caro [illegible]

Elena e **Cesare** partecipano al dolore di Pia e famiglia per la scomparsa di

Remo Appia

— **Torino**, 11 aprile [illegible].

E' [illegible]

Severino Sussio

Tenente Generale A.A.

Lo piangono la moglie, figlie, figlio, generi, nipoti. Il funerale avrà luogo [illegible] ledì 13, ore 10 in Trofarello. Chiesa parrocchiale.
— **Roma**, 12 aprile 1983.

Franco e **Nina Sussio** con [illegible] e **Gianni** partecipano al [illegible] per la scomparsa dello zio

gen. Severino Sussio

— **Trofarello**, 12 aprile [illegible].

[illegible] ed **Ettorina Lupo** con **Michelangelo, Paolo** ed **Annalisa** partecipano al dolore della famiglia [illegible] scomparsa del cugino

gen. Severino Sussio

— **Trofarello**, 12 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi [illegible]

Filippo Bernardo Ellena

Addolorati lo annunciano: i figli **Giorgio** e **Franco**, le nuore e i suoi [illegible] amati nipotini: **Roger, Daniele** e **Norman**. La cara Salma muoverà oggi alle ore 14 da piazza Villari 6, per Caraglio (CN) ove sarà seppellita nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

I **dipendenti e collaboratori** della **Ditta F. lli Ellena** partecipano [illegible] dolore della famiglia [illegible] la [illegible] del loro [illegible] **PAPA'**.

Titolari e [illegible] **Colorificio Casetta**, prendono [illegible] parte al dolore dei familiari.

Le famiglie **Nigretto** e **Brescia** partecipano al dolore per la scomparsa di

Filippo Ellena

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Partecipano al lutto dei familiari, e lo piangono, il fratello **Pietro**, con la moglie **Mariuccia** e i [illegible] rispettive famiglie.

E' mancata

Maria Bollero ved. Gallo Pecca

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Claudia** col marito **Walter Durando** e **Riccardo**, **Luciano** [illegible] moglie **Margherita Ambrosio**. Funerali mercoledì 13 ore 10,15 parrocchia [illegible] Pellegrino (corso Racconigi)
— **Torino**, 10 aprile 1983.

[illegible] partecipano al dolore della famiglia.

Affettuosamente vicini a Luciano e Rita **Goffin Bazzan** [illegible].

La [illegible] **Ignazio Vian** sentitamente partecipa al [illegible] dolore del preside prof. Gallo-Pecca per la morte della [illegible]

La **Scuola media Pola** partecipa al lutto della preside.

E' mancato

Giovanni Battista [illegible]

Anziano Vigili Fuoco

Addolorati lo annunciano: il figlio **Luciano**, [illegible] nipote [illegible], cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 10 all'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 11 aprile [illegible].

E' mancato

Massimiliano Vacchieri

[illegible]

Lo piangono il fratello **Vittorino** [illegible] **Ucci** e **Claudia**, il padrino, cugini e parenti tutti. Funerali martedì 12 ore 16 della chiesa di [illegible] Giacomo. Non fiori ma offerte alla Casa di Riposo di Rivarolo.
— **Rivarolo**, 11 aprile 1983

Partecipano [illegible] lutto le famiglie **Negro** e **Vazzetti**, [illegible] **Faletto**.

L'**Unione Sportiva Rivarolese: Dirigenti, Giocatori**, [illegible] partecipano la scomparsa del **VICEPRESIDENTE**.

Partecipano al dolore:
Renzo Borello e famiglia
famiglia **Navone**
Adriano e **Flavia Mautino**
Battista Bollero
Domenico Giachetti
Michele Gorini
Paolo Marto
Fiore Minelli
Nicola Carruozzo

Giovanni Arondello e famiglia partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa di

[illegible] Vacchieri

— **Rivarolo**, 11 aprile 1983.

Piercarlo e **Paola Boffelli** piangono con i suoi cari il cugino

dott. Gianni Negri

— **Milano**, 11 aprile 1983

[illegible] **Marchino** con i figli è vicino, [illegible] profondo d[illegible] e [illegible] sincero affetto, a Mariuccia e figli, Mariuccia e Ugo Carpenedo, Beppe e familiari tutti, rimpiangendo l'amico carissimo

dott. Giovanni Negri

— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

Alfredo ed **Emilia Re** [illegible] e [illegible] ricordano con grande affetto ed infinito rimpianto il loro medico e amico carissimo

dott. Gianni Negri

— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

I nipoti **Ferraris** [illegible] **Derossi** profondamente addolorati per [illegible] perdita dello zio **GIANNI** prendono viva parte al dolore della famiglia.

I nipoti **Negri, Carpenedo**, [illegible] piangono l'indimenticabile [illegible]

Dopo aver [illegible] la vita ai suoi cari è mancato

Luigi Calligaro

Lo ricorderanno sempre con tanto [illegible] la moglie **Rosetta**, il figlio **Franco** [illegible] la moglie **Maddalena** e [illegible] nipotina **Sara**. I funerali avranno luogo mercoledì 13 corrente mese alle ore 14 ospedale Astanteria Martini. Servizio pullman a/r.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

La famiglia **Leonardo Spagnolo** sentitamente partecipa al dolore [illegible] Rosetta e Franco per la scomparsa dell'amico

Gino Calligaro

— **Torino**, 10 aprile 1983.

Cognati, cognate e nipoti si uniscono al dolore delle famiglie.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Brusa ved. Piovano

Lo annunciano [illegible] **Angelo, Marina**, [illegible] **Tasso**. Funerali domani 13 aprile ore 10 Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Partecipano [illegible] del sig. Giuseppe [illegible] Fenoglio per la [illegible] del fratello

[illegible] Fenoglio

gli amici
Giuseppe Altina
Renato Balocco
Lorenzo Chiesa
Giacomo Forlani
Eugenio Giachino
Francesco Giachino
Angelo Valle
— **Torino**, 11 aprile 1983.

«Oggi l'umanità è più povera perché [illegible] cessato di battere [illegible] cuore pieno di bontà, di generosità, di altruismo». (G.B.)

L'11 aprile 1983 è deceduto il

dott. Giovanni Negri

Lo annunciano con immenso dolore [illegible] moglie **Mariuccia**, i figli **Simona, Dino, Enrico, Daniela** con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo martedì 12 aprile alle ore 14,30 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù al Valentino.
— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

[illegible] e **Linda**, [illegible] e **Alessandra, Tommaso** e **Maria, Carlotta** e **Augusto** piangono il loro dolcissimo **NONNO**.

La famiglia **Negri** ringrazia vivamente per la premurosa assistenza i medici e personale dell'ospedale Santo Spirito, in particolar modo il signor Giuseppe Barbero

Ci ha lasciati con un rimpianto senza fine il nostro carissimo

dott. Giovanni Negri

Uniti nel [illegible] a Mariuccia e ai suoi figli, l'annunciano i fratelli: **Maria** con **Ugo**, [illegible] **Dina F.M.A., Beppe, Emilia** con **Rosina, Piero** con **Anna**.
— **Casale Monferrato**, 11 aprile 1983.

Cristianamente è [illegible] cari

Piero Baudino

Lo piangono: [illegible] moglie, sorelle, fratelli, la suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento agli amici fraterni: **Demo, Ghiosso, Longo Meaglia**. I funerali avranno luogo mercoledì in Bosconero alle [illegible] 15,30 partendo dall'ospedale Gradenigo alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 aprile [illegible].

Rita, Ezio e **Paola Ghiosso** partecipano con affetto al grave lutto.

Gli amici [illegible] sempre **Sergio, Ugolina, Mariuccia, Elda, Aldo**.

Domenica 10 aprile l'

avv. Egon Goldschmiedt

Volontario [illegible] **1915-1918**
Maggiore di fanteria
Cavaliere di Vittorio Veneto

ha lasciato [illegible] Raffa.
— **Milano**, 11 aprile [illegible]

Vicine a Raffaella le [illegible] Leo[illegible]ida [illegible]

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Agostino Colonna

Premio Fedeltà FIAT

anni 81

Lo annunciano la moglie **Gina**, i figli **Gino** ed **Armando**, le nuore **Vanna** e **Luciana**, i nipoti **Daniela, Elena, Rossana, Loredana**, [illegible] e **Fiorenzo**. Funerali mercoledì [illegible] ore 8,30 parrocchia San Giovanni Maria Vianney (corso Corsica 158). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983

I cugini **Rina** e **Rioc**[illegible] partecipano al dolore della famiglia.

Il **Consiglio Direttivo del Collegio Ragionieri** di Torino prende viva parte al dolore del Consigliere rag. Aldo Ragazzi per l'improvvisa scomparsa del padre

Giuseppe Ragazzi

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Gli amici e colleghi partecipano al dolore di Aldo per la scomparsa del papà

Giuseppe Ragazzi

Ferruccio Araldi
Gian Carlo Balbo
Franco Ciai
Oscar Ferrando
Cesare Ferrero
Giancarlo Garau
Giulio Gatto
Donaldo Marchetto
Domenico Parlato
Liliana Ramonda
Dante Rizzi
Alfredo Robglia
Onorato Rossi
Riccardo Sartoris
Leonardo Traves
Sergio [illegible]
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Umberto, Graziella e **Davide Ellena** partecipano al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata

Alessandra [illegible] ved. Molinero

Lo annunciano i suoi cari. Funerali mercoledì ore 10,15 parrocchia Crocetta. La presente [illegible] partecipazione e ringrazi[illegible]to.
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Presidenza; Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione Generale, Dirigenti e Dipendenti Ativa Spa partecipano [illegible] dolore dell'Amministratore delegato [illegible] Sitaf Spa on.le [illegible] Froio, per [illegible] scomparsa del padre

[illegible] Froio

— **Torino**, [illegible] aprile [illegible].

Circondato dall'amore dei suoi cari ha terminato di soffrire a Barcelona

Primo [illegible] Carando

Lo annunciano i figli **Mariuccia** [illegible] **Enzo, Paolo** [illegible] **Begonia** e i nipotini [illegible] **nica** e **Umberto, Roberto** con [illegible] e i nipotini **Sergio** e **Robertino**.
— **Barcelona**, 10 aprile 1983.

Partecipano al lutto:
Angelo Carando
famiglia **Carando**
Adele Condò
Angelica Di Monte
famiglia **Guglielminetti**
famiglia **Radicchio**
famiglia **Ariano**
Maddalena e **Gino Comollo**
— **Torino**, 11 aprile 1983.

Dopo breve malattia è mancata all'affetto dei suoi [illegible]

Leonilda Risso ved. Timossi

Lo annunciano: figlia **Lidia**, nipoti, cugini. Funerali mercoledì ore 8[illegible] parrocchia Sant'Anna.
— **Torino**, 10 aprile 1983

Guido, Isa, Nino, Anna [illegible] vicini a Lidia nel suo grande dolore.

Le famiglie **Liberatori** e [illegible] partecipano al dolore di Lidia.

Michelina, Armanda, Bianca, Lodina, Emilia, Luisa e famiglia [illegible] vicini a Lidia.

Giuseppina Giuliani con [illegible], **Mariateresa**, [illegible] prendono [illegible] parte [illegible] dolore di Lidia.

I **Componenti i Laboratori Ricerca** e [illegible] dell'**Oreal** partecipano [illegible] tuosamente al dolore della dott. L[illegible] Timossi per la perdita della **MAMMA**.

Cristianamente è mancato [illegible] dei suoi cari

Lorenzo Gerbaudo

Ne danno l'annuncio la moglie, i figli, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi [illegible] 14,30 partendo dall'abitazione via Bormida 7. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Lasagna

[illegible] danno il doloroso annuncio, la [illegible] glie **Irma Ferrero**, il figlio [illegible] moglie **Anna Maria Benussi** ed il piccolo **Andrea**, le sorelle **Margherita** e **Antonina** con le rispettive famiglie, la cognata **Rina Ferrero**, le zie **Antonietta** e **Margherita** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Cravero ed a tutto il personale medico e infermieristico del reparto [illegible] lui diretto. I funerali martedì 12 alle [illegible] 16 in Piozzo, partendo da Torino Ospedale Molinette alle ore 14.
— **Torino**, 9 aprile 1983.

Maria Benussi partecipa affettuosamente al dolore [illegible] Anna e Dino per la scomparsa di

[illegible] Lasagna

— **Torino**, 9 aprile [illegible]

Dario Cravero, Colleghi, Suore, Collaboratori Pronto Soccorso Chirurgia Urgenza Ospedale Molinette partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Dino per la morte del PAPA'.

Grazia Fioretta e **Micaela** con **Riccardo** sono affettuosamente vicine a Dino.

Sono affettuosamente vicini a Dino per la morte del PAPA' gli amici:
Lina Antonio Costanzo
Ada Piero Garofalo
Ester Lombroso
Anna Edo Pellegrino
Grazia Nino Piazzi
Aldo Rossello
[illegible] **Paolo Rossello**
Michela Sergio [illegible]
Laura Giorgio [illegible]

Condomini e **inquilini** di **Corso** [illegible] **119-121** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di

[illegible]

— **Torino**, [illegible] aprile 1983.

Partecipano vivamente al lutto [illegible] dott. Franco Rossi per la scomparsa della mamma signora

Maria Buzio ved. [illegible]

Patrizia Aloperi
Armando Antosel
Mario Antonietti
Ettore Antonini
Edgar Avetis
Annibale Bai
Luigi Banzatti
Giuseppe Barbelle
Giuseppe Barbero
Carlo Barleone
Michele Basta
Pasqualino Belloro
Franca Benini
Umberto Bergero
Carlo Bertola
Giuseppe Bodda
Paola Bogetti
Edo Borghesio
Franco Borghetto
Valerio Borrega
Giovanni Bossa
Alberto Braga
Eugenio Bringhen
Antonio Candiello
Carlo Capitani
Olimpio Capoticchio
Maurizio Capone
Marcello Caporali
Giuseppe Cappellieri
Luigi Carpignano
Angelo Carra
Giorgio Castagno
Carlo Cavaliere
Giovanni Chiarello
Gaudenzio Cirio
Marina Cisternino
Enrica Coffano
Giorgio Colzza
Pasquale Corolone
Renzo Cornetti
Quirico Costamagna
Giuseppe Cucchiara
Raffaele De Peppo
Lino De Vita
Angelo Di Cristo
Teresina Di Sario
Vincenzo Dominici
Lorenzo Dulevant
Luigi Falletti
Gianfranco Favaretto
Renato Feitelo
Rodolfo Ferrante
Nicola Ferrucci
Silvana Florisi
Franco Fusi
Miranda Gallo
Ercole Ghirardotto
Dante Gilli
Aldo Giordano
Franco Giordano
Luciano Giovenale
Bartolomeo Goffi
Giacinto Gossetti
Giancarlo Granata
Benvenuto Granzotto
Silvio Grasso
Gianfranco Grimaldi
Carlo Grisoglio
Alba Grossi
Vincenzo Gusti
Cristina Image
Mauro Julini
Carlo Lo Prete
Adriana Luotto
Vittorio Marangoni
Ernesto Marciandi
Maria Marrelia
Eva Mastronardi
Andrea Maucari
Cesare Menaio
Alessandra Minetto
Claudio Moggi
Edgardo Morelli
Roberto Morelli
Luciano Morra
Luigi e **Caterina Nadile**
Giovanni Ollivier
Maria Grazia Pastorello
Giacomo Peila
Agostino Peira
Nicola Perillo
Giovanni Pessione
Chiara Pesso
Claudia Piccoli
Giuseppe Porfinero
Riccardo Pretta
Guido Quaretti
Maria Quenda
Irene Raffa
Franco Rambaldi
Bruno Raselli
Enrica Rasio
Giuseppe Rigaldo
Luigi Robino
Sergio Rolle
Piero Rossi
Riccardo Rosso
Giovanni Sala
Cataldo Salerno
Giovanni Sartore
Benito Scamuzzi
Nicolò Scavone
Enrico Schiavi
Calogero Sciascia
Giuseppe Serione
Giacomo Stallino
Giuseppe Stoffi
Margherita Tosatti
Marino Tosco
Vincenzo Traviarso
Teresio Tricerri
Maria Vaira
Giancarlo Verde
— **Torino**, 11 aprile [illegible]

Amici e colleghi dell'ufficio [illegible] **dell'esattoria** [illegible] **di Torino** partecipano al lutto del dott. Franco Rossi per la scomparsa della mamma

Maria [illegible] ved. Rossi

— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancato

[illegible] Boggione

anni 77

L'annunciano [illegible] dolore moglie, figlia, genero, nipoti. Funerali mercoledì 13 ore 8,30 parrocchia N. S. Sacro Cuore di Gesù, via Val Lagarina 23.
— **Torino**, 11 aprile 1983

Alunni, genitori, colleghi, direttrice, personale non docente, Consiglio circolo Carlo Casalegno sono vicini alle famiglie e piangono la scomparsa della cara

Evelina Peronetto in Rosano

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Direzione e personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del geom. Piero Actis Poldo per il decesso della mamma

Pierina [illegible]

— **Torino**, 11 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Giulietta Pocher ved. Montanaro

Lo annunciano i figli **Fulvio** e **Gesualdo** con le mogli **Angelina** e **Ines** [illegible] i nipoti e pronipoti; il fratello **Arnaldo** con la moglie **Maria** [illegible]; nipoti e cugini di Torino, Trento, Brunico e Serracapriola. Funerali oggi [illegible] 14,30 parrocchia «Maria Ausiliatrice». [illegible] fiori ma offerte alla San Vincenzo dell'Immacolata Concezione.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Gli [illegible] **Papotti** e **Rocchietti** si stringono commossi a Fulvio e familiari [illegible] ricordo [illegible] **NONNA GIULIA**.

Con affetto i nipoti **Elsa, Enzo**, [illegible] e famiglia ricordano la cara **ZIA GIULIA**.

I **Soci** ed il **Personale** della **Renauto** [illegible] no molto vicini al dott. Fulvio Montanaro per la grave perdita [illegible] mamma

Giulia Pocher Montanaro

— **Torino**, 12 aprile [illegible].

Olga Orietta [illegible] **Pocher** partecipa [illegible] affettuosamente.

«La vita non è tolta ma cambiata»

Cristianamente si è spento

Armando Olivero

Capo stazione principale a riposo

[illegible] piangono: la moglie **Maria Destefanis**, la figlia [illegible] con il marito [illegible] e la nipote **Mariateresa**, nipoti e parenti [illegible]. Un particolare ringraziamento [illegible] dottor Pierluigi Barbero per le amorevoli e [illegible] ziose [illegible]. I funerali mercoledì [illegible] 8,30 parrocchia N.S. del SS. Sacramento partendo da via Vignale 15.
— **Torino**, 12 aprile 1983

Il cugino **Francesco** i nipoti **Armando Carle** con famiglia **Cesare** [illegible]**nne, Arrigo Ellana** piangono il caro [illegible] e [illegible] affettuosamente vicini alla zia, Elda e famiglia.

La famiglia **Boniolo** partecipa al lutto.

[illegible] mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Di Nunzio Ripalta in Serienga

anni 73

Lo [illegible] con profondo dolore il marito, i figli, generi, [illegible] nipoti. Fu[illegible] domani 13 ore 9,30 via Santena. La presente [illegible] partecipazione [illegible] ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

Il **Personale** della «**C.R.A.**» partecipa commosso al dolore della famiglia Serienga per la perdita della **MAMMA**.

Bruno e **Luisa P**[illegible] samente vicini alla famiglia Serienga [illegible] la perdita della loro cara **MAMMA**.

Gino e **Ines Tebaldi** porgono a Domenico e famiglia commosse condoglianze.

E' mancata

Adolfina Romano ved. [illegible]

Lo annunciano i parenti tutti. Funerale mercoledì 13 [illegible] 9,[illegible] ospedale Mauriziano. La cara salma [illegible] tumulata a Torre Pellice.
— **Torino**, 10 aprile [illegible].

E' mancato

Bartolomeo [illegible] (Andrea)

Ne danno il triste annuncio la figlia An[illegible] col marito **Romualdo Scala** e le ado[illegible], nipoti **Paola** e [illegible]. Funerali mercoledì 13 c. [illegible] 10,15 ospedale «Maria Vittoria».
— **Torino**, 11 aprile 1983.

E' mancata

Giovanna Robba ved. Fioccardo

Lo annunciano i nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 12 [illegible] 14,30 alla parrocchia Sant'Anna, Regione Pescatori (San Mauro).
— **Torino**, 10 aprile 1983.

E' mancata

[illegible] Sorrentino ved. [illegible]

Lo annunciano: i figli con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 8,30 parrocchia Risurrezione partendo da ospedale San Giovanni ore 8,15.
— **Torino**, 10 aprile 1983.

RINGRAZIAMENTI

A funerali [illegible] i nipoti ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore per la perdita del caro

Mario Allora

Anziano F I A T

La [illegible] Messa di trigesima verrà celebrata il 17-4-1983 [illegible] 11, nella Chiesa [illegible] Croce in [illegible] Benigno Canavese.
— **Torino**, 12 aprile 1983.

La famiglia nell'impossibilità di farlo personalmente, ringrazia commossa [illegible] l'affettuosa partecipazione al [illegible] per la scomparsa di

Giorgio Cerrato

— **Torino**, 12 aprile 1983.

[illegible]

12-4-1975 — 12-4-1983

Francesco Della Donna

Sempre nel ricordo [illegible] tuoi cari.

1981 — [illegible]

Teresa Dericci

Mamma adorata sei indimenticabile.

Pietro Ramonda

è sempre vivo nel ricordo dei [illegible] cari
[illegible] 1983

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Chieri: per le abitazioni 60 miliardi in tre anni

Tanto prevede il nuovo piano pluriennale di attuazione - Previsti 2600 vani costruiti da privati (su 9000 richiesti) e 570 di edilizia pubblica - Altri mille verranno dal programma di edilizia popolare

CHIERI — *Nei prossimi tre anni, secondo il nuovo programma [illegible] attuazione del Comune (stilato entro il termine del 28 febbraio fissato dalla maggioranza [illegible] mese fa, e nei giorni scorsi consegnato ai partiti di opposizione, dc e msi), verranno investiti [illegible] Chieri circa 120 miliardi [illegible] lire in interventi pubblici e privati, di cui la metà andranno per la costruzione o il recupero [illegible] abitazioni.*

Diciannove miliardi verranno spesi [illegible] Comune per la realizzazione [illegible] infrastrutture e servizi. Delle 380 domande [illegible] inserimento in programma [illegible] attuazione (pervenute al Comune entro [illegible] 31 dicembre '81, più alcuni casi di domande pervenute dopo il termine che riguardano interventi nel centro storico o singole ristrutturazioni [illegible] interventi già previsti dall'amministrazione), ne [illegible] state accolte 280: sono state escluse quelle che erano in contrasto con il piano regolatore generale o che prevedevano costruzioni in zone prive di servizi [illegible] troppo distanti dal centro abitato.

Sono previsti 2600 vani costruiti in edilizia privata (dei 9000 richiesti) e 570 vani in edilizia pubblica: [illegible] altro migliaio verrà recuperato con l'adozione del piano di edilizia economica popolare decennale, in vigore da quattro anni. Circa 109 alloggi verranno immessi sul mercato dell'affitto: a questi vanno aggiunti altri 50 circa, recuperati [illegible] interventi [illegible] ristrutturazione.

Per quanto riguarda gli interventi di edilizia privata, è [illegible] privilegiata la zona a Sud della statale 10, perché più organizzata, con [illegible] sola eccezione del progetto dell'impresa Manolino, [illegible] Nord della statale: tale progetto, su cui nei mesi scorsi le forze di maggioranza (psi, pli, pri, psdi e pci, che appoggia la giunta dall'esterno) si sono scontrate, [illegible] stato inserito perché prevede un notevole numero [illegible] alloggi in affitto e [illegible] destinate a verde pubblico superiori alle necessità dell'intervento.

Per quanto riguarda gli interventi pubblici, sono stati inseriti circa 100 progetti di recupero del centro storico, dalla singola ristrutturazione ai grossi interventi [illegible] il recupero dell'ex convento dei Salvatoriani, della «chiocciola» e Palazzo Valfrè, della Casa di riposo Giovanni XXIII. Inoltre, [illegible] previsti nuovi edifici per l'istituto Enaip, la caserma dei carabinieri, il deposito dei pullman e il magazzino comunale.

Il centro commerciale sorgerà in strada Riva: [illegible] stata infatti accolta la richiesta di inserimento dei terreni opzionati dalla società Coop; l'area industriale, in strada Fontaneto, prevede [illegible] superficie coperta di 20 mila mq. Il programma pluriennale d'attuazione, ora all'esame [illegible] partiti, verrà portato alla votazione [illegible] del Consiglio comunale entro il mese [illegible] aprile.

Mirella Caponi

[illegible] **San [illegible] Cimena** — *Roberto Bossolan, 49 anni, via Trotta 52, è stato arrestato dai carabinieri del nucleo operativo [illegible] Chivasso per ricettazione, simulazione di reato*

Chivasso e Vercelli in un gemellaggio che profuma di vino

Da giovedì prossimo la rassegna con le migliori qualità

Una rassegna di vini Doc del Piemonte 83, alcune manifestazioni collaterali e folcloristiche, caratterizzeranno dal 14 [illegible] aprile a Chivasso, presso la nuova biblioteca civica [illegible] piazza del Municipio, l'incontro [illegible] i vini a denominazione [illegible] origine controllata della provincia [illegible] Vercelli. L'iniziativa era partita nel maggio dell'anno scorso dalla Pro loco Chivasso «L'agricola», con la presentazione dei vini della Langa e di quelli di Caluso. La partecipazione, sia da parte degli espositori che [illegible] pubblico, fu così «riuscita» [illegible] lasciare agli organizzatori la volontà di ripetere quest'anno la manifestazione [illegible] i vini vercellesi.

«E' nostra intenzione — dice [illegible] degli organizzatori Tonino Actis — *[illegible] proseguire nel futuro prendendo in considerazione [illegible] volta in volta le restanti zone vitivinicole del Piemonte. Fin dall'inizio, l'organizzazione della mostra è stata impostata in modo che avesse delle dimensioni contenute, ma di elevato livello qualitativo; di qui [illegible] scelta [illegible] circoscrivere le zone prendendo [illegible] in considerazione una alla volta».*

«La scelta della provincia di Vercelli — prosegue Actis — *per l'attuale edizione della mostra è scaturita non solo dal desiderio di proseguire la rassegna, ma anche [illegible] soprattutto dall'incoraggiamento ricevuto da alcuni operatori qualificati [illegible] zona, favorevolmente impressionati dalla precedente edizione».*

Alla rassegna chivassese, che aprirà i battenti dopodomani, hanno aderito [illegible] consorzio di Gattinara con il suo «principe dei vini» appunto il Gattinara Doc; le tenute Sella con il Lessona Doc e il Bramaterra; le ditte Pietro Zublena e i fratelli Busca [illegible] l'Erbaluce Doc e [illegible] Caluso passito prodotti in provincia di Vercelli. Come frutto [illegible] «contorno» [illegible] vini completeranno la rassegna i formaggi tipici del Piemonte nonché tante e bellissime svariate forme di pane, confezionato dal panificatore Giuseppe Cerrato di Chivasso.

Il tutto a disposizione dei visitatori in degustazione gratuita e, naturalmente, per l'eventuale acquisto. Alcune bottiglie del rarissimo e quasi sconosciuto «*Chiaretto di Cavaglià*», del produttore Cesare Rondolino, faranno da richiamo alla mostra.

Nell'ambito della rassegna, venerdì 15 aprile, alle 21, avrà luogo un convegno dedicato ai vini della provincia di Vercelli a cui farà seguito una degustazione gratuita di alcuni campioni. Relatore sarà Gian Piero Pratelli, sommelier professionista e fiduciario dell'Ais (Associazione Italiana sommeliers).

In chiusura della mostra gli organizzatori [illegible] pensato di dare un po' [illegible] colore alla manifestazione con due iniziative folcloristiche: nella serata [illegible] sabato 16 aprile, nella piazza antistante il Comune ci sarà l'esibizione del gruppo folcloristico «La risera» di Vercelli, mentre domenica 17 aprile, nel pomeriggio, toccherà al gruppo twirling «Le nocciolline» di Chivasso.

[illegible] La piscina [illegible]

Difficoltà sempre crescenti per il nuovo Centro polisportivo di Arè, vicino a Caluso. Da tempo ormai si attende la entrata in funzione della piscina, ma una serie di ritardi ne hanno ancora rinviato l'apertura.

«Da parte nostra è stato fatto tutto il possibile — spiega l'assessore allo Sport [illegible] Comune di Caluso Silvano Rossi —. *La Provincia ci aveva promesso [illegible] aprirla per il [illegible] di febbraio: purtroppo se [illegible] ha mantenuto questa promessa non [illegible] certo colpa nostra, anche se posso comprendere [illegible] naturale disappunto [illegible] tutti gli sportivi della zona».*

Ma le iniziative per lo sport a Caluso vanno avanti: «Disponiamo [illegible] campi [illegible] tennis da oltre un [illegible] — dice ancora l'assessore Rossi — *stiamo [illegible] per ultimare la tribunetta riservata al pubblico; per quanto riguarda il campo di calcio cercheremo di utilizzare al meglio i soldi che ci rimangono, poi, ancora una volta, non ci resta che aspettare».*

I progetti allo studio di Rossi e della Consulta per lo sport sono parecchi, anche se tutti devono fare i conti con [illegible] modeste risorse finanziarie [illegible] disposizione degli organizzatori. E' in fase di studio una grande «Festa dello sport» che vedrà impegnate tutte le varie [illegible] ciazioni sportive operanti in città e nelle numerose frazioni, che rappresentano un vero esempio [illegible] [illegible] sportiva. «Quello che manca sono gli impianti — dicono alcuni dirigenti di squadre — *anche se le premesse per realizzarli si sprecano».*

Da Milano la salvezza per la Gilioli?

In cattive acque [illegible] fabbrica di gelati di Volpiano - Gli operai occupano la mensa

Si fa preoccupante il domani della «Gilioli Spa», l'azienda torinese che dal 1965 produce gelati, trasferitasi a Volpiano nel '78. «*Da sempre non navighiamo nell'oro, ora, però, non possiamo più farcela*» dice Fabrizio Gilioli, che sta per concludere, con un gruppo industriale milanese, la cessione dell'azienda.

«*In questi giorni, poi, oltre [illegible] preoccupazioni finanziarie, si sono aggiunti dei problemi causati dall'atteggiamento inspiegabile di alcuni dipendenti* — continua Fabrizio Gilioli —. *Da più [illegible] una settimana, una ventina [illegible] operai occupano il locale mensa, per ottenere gli arretrati che l'azienda deve loro: la tredicesima [illegible] il saldo del mese di febbraio [illegible] di marzo. Non capisco perché abbiano deciso di scioperare, infatti ho assicurato loro che non appena si formalizzerà [illegible] il gruppo milanese il passaggio di proprietà, sarà dato loro ciò che è dovuto».*

I nuovi proprietari hanno infatti garantito di liquidare tutte le pendenze non appena la cessione sarà formalizzata. Neppure l'incontro in Regione, tenutosi giovedì scorso, tra i dirigenti della Gilioli, le maestranze e la delegazione sindacale, [illegible] valso [illegible] calmare le acque. «*Ho ragione [illegible] credere che questo sia uno sciopero pilotato dall'esterno* — afferma Fabrizio Gilioli — *difatti alcuni [illegible] nostri dipendenti hanno ricevuto delle telefonate minatorie che li inducevano ad aderire alla manifestazione. Le minacce erano talmente forti che tre [illegible] loro hanno sporto regolare denuncia contro ignoti ai carabinieri [illegible] Volpiano, per tutelare la loro incolumità personale [illegible] quella [illegible] loro familiari, nel mirino dei sobillatori».*

ECONOMICI

Acquisto alloggi

A. CONTANTI paghiamo al miglior prezzo mercato alloggi occupati interi stabili Torino e cintura anche da Casalegno 839.8444.

A. DIRIGENTE acquista urgentemente in Torino possibilmente zona signorile camera e servizi Tel. 502 145

A. INSEGNANTE in Torino possibilmente in 2-3 camere e servizi pago contanti. Tel. 359.234.

ACQUISTASI in Torino 1/2 camera tinello bagno purchè libero e in casa decorosa, pago contanti. Telefonare 650.4095.

ACQUISTO libero termo trale servizi pubblici massimo L. 33 milioni Tel. 539.181

ACQUISTO pagando alloggio libero piano terreno o 1° piano 4 zona Crocetta centro S. Tel.

ACQUISTO per contanti libero camera cucinino bagno zona decorosa limite L. 35 milioni. Tel. 539.181.

ALLOGGI stabili ville casette ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CASETTA libera indipendente anche ristrutturare cerchiamo non oltre 25-30 km da Torino giardino. 598.898.

CASA

serietà è garanzia. Noi compriamo, l'incarico procurarvi l'ac per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

CERCO acquistare libero con tutti i servizi 3 camere cucina bagno da sistemare limite L. 68 milioni Tel 532.

CERCO in acquisto pagando contanti preferibile zona Francia o Parella vani e servizi Tel. 740.489

COMPRO da privato alloggio in Torino di 1-2 camere cucina servizi mento in contanti. Telefonare 587.712.

contanti libero in Torino alloggio camera cucina bagno limite L. 32 milioni. 473.0118.

CONIUGI in acquisterebbero in Torino alloggio tinello cucinino bagno purchè decoroso Tel. 598.898.

mette a vostra disposizione propria organizzazione per la rapida realizza in contanti del vostro appartamento. Vi garanti un'assistenza tecnica, finanziaria, legale fino al rogito . Tel. 548.154.

contanti acquisto tinello cucinino recente preferite zona Parella Pozzo Strada. Tel. 473.0118.

MANSARDA e libere subito con servizi e adiacenti acquisterei pagando contanti. Tel. 876.162.

MONOLOCALE o mansarda acquisto libero in Torino centro servizio inter pagamento veloce. Tel. 539.181.

RICERCO acquistare cucina anche senza termo centrale limite L. milioni. Tel. 539.181.

SPOSI acquistano tinello libero qualsiasi zona purché casa massimo L. 54 milioni. Tel. 532.409.

URGE libero Moncalieri precollina 2 mere salone piano alto costruzione cente signorile. Tel. 510.745 mediatore.

VILLE o case bifamiliari vicinanze Torino cerchiamo con urgenza Tel. 011 505.000 - 503. Immobiliare Sanpaolo.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 libero Cravero (Regio Parco) cucinotta bagno L. 66 milioni dilazioni.

A.A. libero recente Traiano 4 vani bagno giardino condominiale vendo L. 92 milioni. Tel. 585.333.

A.A. FIDALCASE libero Borgaro piano alto camere cucina ingresso servizi possibilità posto auto mq 100 L. 73 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B liberi piazza Sabotino affare 2 camere cucina ingresso servizi mq 60 L. milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE C piazza Adriano ottimo soggiorno 2 camere cucina servizi L. 78 milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE D libero affare Unione 3 camere ingresso servizi L. 68 milioni. Tel 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero via Monginevro ottimo tinello cucinino servizi mq 50 L. 42 milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE libero attico corso Unione tinello cucinino terrazzo L. 50 milioni. Tel.

A.A. FIDALCASE libero affare Moncalieri ottimo 2 camere tinello servizi mq 80 L. 57 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE Rivoli ingresso saloncino auto L. 53 milioni. Tel. 959.2001.

A.A. libero Grugliasco in recente 2 camere tinello cucinino servizio L. milioni. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero Francia saloncino tinello cucinino biservizi cantina. Tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE libero adiacente piazza Respighi ingresso camera tinello cucinino servizi L. 34 milioni. Tel. 959.2001.

CASE libero corso G. Cesare saloncino 3 camere cucina servizi L. 115 milioni 959.1122.

A.A. FIDALCASE Piossasco libero ra tinello cucinino servizi L. 38 milioni 500 mila. 959.2001.

A.A. OR.V.IM. B libero U. Sovietica ampio camera tinello cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. 506.681 affare Lombardia 2 camere servizi ascensore L. 61 milioni.

A.A. OR.V.IM. D 506.681 affare Madonna di Campagna tinello cucinino servizi ascensore L. milioni.

A.A. OR.V.IM. E 506.681 libero corso Toscana (via Goitre) spazioso tinello cucinino termo bagno ascensore.

A. VENDESI via Mazzini centro piano con progetto ristrutturazione approvato. Tel. 504.

A. 15 km Torino nuovo villa salone cucina bagni terreno parco giochi box mutuo, affare. Sergi 372.142.

A sole L. 38 milioni Borgo S. Paolo alloggio libero 2 bagno vendo. Tel. 0121 72.494.

km da Torino indipendente di 160 mq coperti giardino e tettoia prezzo vantaggioso dilazioni di eventuali . Grimaldi 911.3686.

ABBIAMO a prezzo libero S. Rita camera tinello bagno ampi terrazzi mutuo Effepi 502.602.

corso Tassoni libero cucina servizio termo L. 27 milioni dilazionabili Centraledile 532.409.

ADIACENTE Regio Parco mansarda ampia servizio interno vendesi L. 6 milioni più . 758.863.

ADIACENTE corso Maurizio libero 2 camere angolo cottura ripostiglio affare L. 7 milioni più mutuo. . 758.863.

piazza Rivoli, servizio, pagamento facilitato. Telefonare Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

518.986 adiacenza Omero via Biscarra 2 camere cucina gno L. 39 milioni 500 mila rateabili.

518.986 ottimo 3 vani termo bagno minimo contanti saldo dilazionabile.

AFFAIRE 518.986 libero Parella via Domodossola camera cucina cantina L. 6 milioni più saldo dilazionabile.

518.986 Airasca ampio camere tinello cucinino bagno box L. 45 milioni mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero corso Toscana ampio 2 camere tinello cucinotto termo bagno cantina soffitta facilitazioni.

Barriera Milano libero camera bagno L. 17 milioni 500 mila vende Cen tel. 530.163.

soggiorno cucinotta servizi ben arredato adiacenze via Sanctis vendesi. Baldi 011 502.518.

AFFARE Lanzo libero recente spazioso ingresso tinello cucinino bagno ascensore piano L. 28 milioni più mutuo vende Sefim 473.0387.

via Monterosa ristrutturato cucina bagno L. 6 milioni più mutuo Sefim. Tel. 487.741.

AFFARONE via Nizza libero ristrutturato 3 camere cucinotta bagno facilitazioni Sergi vende tel. 530.801.

ALLOGGIO privato Rivoli Cascina recente salone 3 2 servizi 3 piano L. 120 milioni. negozio.

via Filadelfia (Stadio) 3 cucina ampio recente dilazioni. Galotto tel. 741.3131.

ATTICO S. Rita (via Lima) salone 2 camere cucina mq più mansarda comuni 80 mq doppi terrazzo 120 mq box 532.210.

Milano 1 cucina bagno cantina Iva 2% vende. G.R. L'Immobiliare. Telefonare 320.524.

Milano monocamera con servizio interno spaziosa libera L. 7 milioni più mutuo. Tel. 755.882.

BEINASCO liberi occupati 1-2 cucinino bagno cantina recen Iva 2% G.R. L'Immobiliare .

BEINASCO Manzoni luminoso ultimo piano tinello cucinino bagno posto .

BORGO S. Paolo via Pollenzo 2-3-4 camere servizi negozi mutuo Iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.

BORGO Vittoria tinello cucinino attico terrazzo 25 mq L. 25 milioni più milioni mutuo. Tel. 383.445.

CAPPUCCINI tra Crimea e Gran Madre sulla prima precollina in palazzina con parco e custode grande e prestigioso alloggio ultrapanoramico di 460 mq divisibile 2 box cantine. Gabetti 5767.

CARMAGNOLA piazza 4 alloggio nuovo signorile 2 camere tinello cucinotto servizi L. 68 milioni. Tel. 384.491.

CASABIANCA libero S. Rita 2 cucinino ascensore piano intermedio L. 73 milioni. Tel. 531.310.

CASAMERCATO 650.3805 libero via D. Jolanda camere bagno piano alto ristrutturato. Pagamento dilazionato. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650.3805 libero della Consolata salone camere cucina servizi 3 ingressi stile architettonico.

CASAMERCATO C 650.3805 liberi occupati stessa casa corso Traiano 1-2 camere cucina bagno. Dilazioni.

650.3805 libero via Asinari di Bernezzo 2 camere tinello cu bagno facilitazioni pagamento.

CASAMERCATO D 650.3805 libero attico via Portula (Madonna Campagna) salone 2 camere cucina bagno. Permute.

CASAMERCATO 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo piano alto camera tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero Grugliasco via Quarto dei Mille 2 ca tinello cucinino servizi box dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 liberi via Monte Busi stessa casa alloggi di camera tinello servizi da L. 38 milioni.

CASAMERCATO E via Cherso (S. Rita) tinello cucinino servizi dilazioni pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 Grugliasco corso Adriatico piano alto 2 camere tinello cucinino servizi anche permuta.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Moncalieri co Roma camera tinello cucinino bagno piano alto L. 42 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Tripoli camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Piana (centro) camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO libero Madama Cristina 4 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

libero Grugliasco Camerana salone camere cucina 2 servizi Permute.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Grugliasco via Doppi recente signorile soggiorno camera cucina servizi.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Michelino via Montebianco ampio camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero corso Grosseto piano alto 2 tinello cucinino bagno. Dilazioni.

E 650.3805 libero degli (Lucento) 2 camere cucina bagno. Dilazioni.

E 650.3805 libero Chieri via Rosselli recente tinello cucinino servizi box. Dilazioni.

CASAMERCATO E libero via Capelli camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni pagamento.

650.3805 Orbassano 2 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili

650.3805 libero S. Mauro via Roma camera tinello cucinino bagno. Possibilità box .

E 650.3805 libero Moncalieri (corso Roma) recente piano alto tinello cucinino bagno. Dilazioni.

CASCINE VICA '70 ingresso 3 camere cucina servizi dilazioni personali permute. Tel. 553.129.

CASETTA . Mauro) 5 camere cu servizi e giardino L. milioni pagamento . Agenzia Torino-mare 779.712.

CASETTA

16 vani piani ampio cortile mq 120 L. 78 milioni zona Vercelli Crispi G.S.B. vende. Tel. .

CASTIGLIONE Torinese in palazzina 2 camere cucina bagno volendo box vende Centraledile Tel. 53.

CENISIA

ben tenuto ampio ingresso camera cucina bagno L. 14 milioni più milioni mutuo. Telefonare 583.434.

CENTRALISSIMO via Baretti, 3 cucina bagno, pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

CENTRO 513.831 libero adiacente Castello signorile camere tinello bagno terrazzo piano .

CASA 513.831 adiacente corso Spezia spazioso camera cucina bagno L. 77 milioni dilazioni.

CENTRO CASA via Valentino Carrera termo centrale 2° piano camera cucina bagno ripostiglio L. milioni.

513.831 Belgio, termo piano alto 3 cina ingresso bagno L. milioni.

CENTRO CASA 513.831 Tesoriera recente signorile saloncino 3 camere tinello bagno mq circa L. 106 milioni.

CENTRO libero Borgo San recente salone 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. milioni.

CENTRO 513.831 libero zona Parella spazioso 2 camere tinello cucinino bagno L. 64 milioni 200 mila.

CENTRO 513.831 Via Isernia zioso recente termo 3 camere cucina bagno L. milioni dilazionabili.

CENTRO CASA 513.831 libero attico so Agnelli saloncino 3 tinello doppi servizi terrazzo L. 90 milioni.

CENTRO libero salone 3 cucina servizi L. 115 milioni 500 mila facilitazioni. tel. 505.917.

COLLEGNO via Oberdan vende libero saloncino camera tinello bagno cantina costruzione 72 mq 100. Gabetti 5767.

COLLINA di Torino posizione panoramica villa finizione composta da salone 3 cucina 2 servizi tavernetta auto mq di giardino richi Interessante. Tel. Grimaldi 911.3686.

COLLINA Pino Torinese appartamento indipendente nuova palazzina gliare: salone, 2 camere, cucina, giardino privato mq . Agevolazioni e permute. Immobili Italia. 585.836.

COMFAI A vende stessa sa adiacenze Gabetti appartamenti: soggiorno camera bagno L. 62 milioni; soggiorno 2 cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

corso Ferrucci appartamento libero completamente ristrutturato saloncino 3 camere cucina tripli servizi 1° piano prezzo dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende stessa casa corso Montegrappa appartamenti: 1 mera cucina servizio libero; 2 camere ca servizio occupato dilazioni. Tel. 548.123.

COMFAI vende libero Centro Europa piano alto appartamento soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

CONSULEDILE 533.322 vende libero Grugliasco panoramico camera tinello cucinino bagno L. 63 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende libero pressi Lecce tinello nino ingresso bagno L. milioni mila.

CONSULEDILE 533.322 vende zona Barca in bile moderno 1-2 tinello cucinino ingresso bagno abbinabili da L. 34 milioni 500 mila e L. milioni.

533.322 vende pressi corso Cairoli saloncino cucina ingresso bagno rimesso a nuovo L. 65 milioni.

CONSULEDILE vende libero Vegita recente camera tinello, cucinino bagno più box auto L. 60 milioni.

CONSULEDILE 533.322 vende libero adiacente corso Belgio 2 camere cu bagno L. 45 milioni dilazioni.

CORSO Casale libero 3 camere bagno L. 63 milioni dilazionabili vende Centraledile tel. 530.163.

Montecucco signorile recente salone camere cucina biservizi portineria box Elite Case 505.538.

Montecucco Ruffini libero signorilissimo lone 2 camere cucina 2 bagni . Tel. Bertelli 548.428.

CORSO Racconigi - Pollenzo piano 4°, 2 camere tinello cucinino servizi vuoto L. 78 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

EDILCASE A vende in via Carlo 42 (angolo Vittorio Emanuele) appartamento tre camere, cucina, servizi L. 48 milioni. Tel. 548.154.

C vende libero Vinovo appartamento 110 mq adattabile anche ufficio L. 71 milioni mila. Eventuale box. Tel. .

EDILCA vende via Francesco da Paola 6, nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel.

(continua)

CUNEO, «LABORATORIO» PER TEATRO, CINEMA E CAROLINA INVERNIZIO

Nell'ultimo anno, con una serie di iniziative nei diversi campi dello spettacolo e della cultura, è venuto uno scossone salutare alla vita della città - I programmi dei prossimi mesi

CUNEO — Nello Streri, anni, avvocato, uomo punta del psdi, è molti anni vicesindaco della città e assessore alla Cultura. Benché vicino all'età della pensione ha vitalità da far invidia a molti giovani. C'è chi lo definisce il «Nicolini di Cuneo» perché il patron dell'effimero della capitale le iniziative che abbracciano tutto il variegato mondo della cultura ha dato uno scossone salutare ai «bogianen» della Granda.

C'è chi lo esalta, chi acidamente commenta le vulcaniche proposte, ma sono pre di più ad ogni elezione a riservargli la preferenza. «*Il nostro primo obbiettivo* — spiega — *è stato quello di avvicinare i cuneesi al teatro, alla musica, agli incontri culturali. Crediamo esserci riusciti, perché oggi la città tallona Torino, che ha, però, una popolazione venticinque volte superiore, nelle proposte culturali, con occhio di riguardo all'avanguardia*».

A fine mese si chiude la stagione di «Teatro Alternativa» che ha visto dipanarsi una cinquantina di spettacoli nazionali ed internazionali portati all'attenzione dei bambini degli asili e delle elementari del pubblico più esigente del Toselli. Un successo di pubblico, di abbonamenti, anche qualche opera ha lasciato sconcertati gli spettatori.

La stagione invernale del Teatro Toselli ha raccolto 1200 abbonamenti su posti disponibili in sala; spettacolo rappresentato per due ha raccolto il tutto esaurito. I fiori all'occhiello stati a giudizio unanime *Enrico IV* con Giorgio Albertazzi, le *Opinioni un clown* Flavio Bucci, *Così è, vi pare* con l'intramontabile Lilla Brignone. Le grandi compagnie sentono come un punto d'onore invitate a Cuneo, anche se l'assessorato per Cultura offre gli spettacoli a prezzi molto inferiori rispetto alle grandi città, soprattutto gli abbonamenti che prezzi veramente popolari. «*La grande partecipazione di pubblico* — aggiunge Nello Streri — *riempie sempre la sala e ci consente di tenere le tariffe quote accessibili a tutte le borse*».

Anche la stagione concertistica è finita risultati complessivi più che lusinghieri: dieci appuntamenti calendario, tra cui quelli prestigiosi l'Orchestra filarmonica polacca e l'Orchestra della Rai.

Alternando le sale comunali Toselli e Monviso, i cuneesi hanno potuto godere durante l'inverno di nutrito cartellone teatrale, un festival cinematografico i film della «Gaumont», concerti di musica classica, popolare, jazz, con artisti italiani, francesi, americani, inglesi, polacchi, svizzeri e di tante altre nazioni. La compagnia cinese del «Guang», in Piemonte per iniziativa dell'Istituto italo-cinese, ha dato due spettacoli all'Alfieri e altrettanti Toselli di Cuneo: un successo strepitoso che ha premiato l'intraprendenza dell'avv. Nello Streri nell'assicurarsi i soli spettacoli in Regione della compagnia oltre a quelli programmati Torino.

La mostra antologica su Carolina Invernizio, la regina «feuilleton», un dibattito che ha visto la partecipazione dei migliori critici italiani, il teatro e poco cinema tratto dai libri Carolina hanno fatto convergere per dieci giorni l'attenzione degli italiani su Cuneo. Anche questa stata un'azzeccata iniziativa dell'assessorato per la Cultura del Comune, come pure la mostra con le più suggestive fotografie Adriano Scoffone altri appuntamenti antologici susseguitisi durante l'inverno al ridotto del Monviso.

E ora Nello Streri e i suoi collaboratori già lavorano per ripetere *Tutti in piazza*, una rassegna di spettacoli di ogni genere che durante l'estate occuperà piazze, viali e i grandi cortili dei palazzi del centro storico. sempre nei prossimi mesi tornerà al pubblico la maestosa ex chiesa barocca di S. Francesco che ospiterà un'indagine storica sulla città realizzata dall'assessorato in collaborazione la Regione, l'Università, la Sovraintendenza e i migliori specialisti del ramo.

Ancora nell'ex chiesa sta per trasferirsi la sezione archeologica Museo civico che avrà così una sede degna dei reperti secolari, testimonianza preziosa delle radici di Cuneo. E allo studio tanti altri programmi culturali, ricreativi, popolari per occupare proficuamente il tempo libero dei cuneesi.

Gianni Matteis

TEATRO TOSELLI

E' arrivata l'ora delle marionette

Al «Monviso» una rassegna dedicata a Maria Signorelli, fondatrice dell'Opera dei burattini

LA MARIONETTISTA MARIA SIGNORELLI

CUNEO — Ha iniziato a lavorare scenografa e costumista ventiquattro anni con Bragaglia, poi nel 1947 ha esordito come burattinaia: una carriera costellata di successi, di riconoscimenti all'originalità creazioni. Un quello di Signorelli, 76 anni, romana, fondatrice della Compagnia «Opera dei burattini», che ha fatto il giro del mondo.

curato, tra l'altro, per il Museo della Scala e per il Centro didattico nazionale di Firenze due mostre storiche sull'attività marionettistica in Italia e per la Biblioteca di storia moderna e contemporanea la rassegna «Burattini e marionette dal '500 ai giorni nostri». A lei l'assessorato per la Cultura collaborazione con il Teatro dell'Angolo di Torino e la Regione, ha dedicato un'interessante mostra allestita ridotto del cinema Monviso e aperta tutti i giorni dal lunedì al venerdì nell'orario 17-19 fino al 14 aprile.

«Una vita tra marionette e burattini», questo il titolo della rassegna, raccoglie in una trentina pannelli le testimonianze 53 anni di carriera, di presenza dietro le quinte del palcoscenico: vecchi quadri e bozzetti di scenografie (ricordi dei lavori al Regio e alla Scala, con le più famose compagnie italiane), vecchie fotografie decina marionette, dai colori vistosi e dai visi originali e bizzarri.

«Con questa mostra allestita in occasione della gna Teatro Alternativa — dice l'assessore per la Cultura Nello Streri — abbiamo voluto presentare spaccato della carriera di un'artista molto conosciuta anche all'estero dove ha tenuto corsi e riscosso successi la Compagnia di burattini da lei fondata».

p. p. l.

Grandi manovre alla Biblioteca mentre il museo entra in chiesa

Proseguono i lavori di ristrutturazione a Palazzo Audifreddi - Già aperto un nuovo centro lettura nel quartiere Sud - In allestimento un convegno sull'emigrazione e una mostra

CUNEO — *Palazzo Audifreddi, sede della biblioteca comunale, è stato trasformato in un grande cantiere: da parecchi mesi sono in corso i lavori ristrutturazione dell'antico edificio che con il trasferimento museo nella Chiesa S. Francesco sarà destinato per intero alla Civica. Il progetto prevede lo spostamento al piano terra (prima occupato dal museo) di tutti i servizi per pubblico (prestito, sala consultazione) e dell'archivio storico, attualmente relegato nella soffitta.*

Al primo piano troveranno spazio il magazzino e gli uffici della biblioteca. Se non ci saranno altre interruzioni i lavori dovrebbero essere completati entro l'anno. Successivamente saranno recuperate anche cantine per utilizzarle come sala riunioni e deposito.

Intanto a dicembre è stato aperto nuovo centro di lettura per ragazzi nel Quartiere Sud della città obbiettivi: qualificare la biblioteca raccogliendo i libri più rappresentativi dell'editoria per ragazzi e promuovere iniziative che «coinvolgano la scuola l'intera zona in un discorso di valorizzazione del libro e della cultura». Questo perché — spiegano i responsabili della Civica — la biblioteca non sia solo un centro di distribuzione libri bensì punto riferimento per le attività culturali del quartiere.

Nei programmi dell'assessorato per la Cultura c'è anche l'apertura di un'altra sala di lettura nella Oltre Gesso dopo l'esperienza positiva Passatore, frazione della riva Stura. Molto dipenderà comunque dalla volontà e dalla collaborazione degli abitanti comitato di quartiere.

Nel 1982 è stato anche definitivamente avviato centro bibliotecario che vede collegate a quella di Cuneo altre tredici sale di lettura del comprensorio: Chiusa Pesio, Peveragno, Boves, Borgo S. Dalmazzo, Vernante, Limone, Demonte, Caraglio, Dronero, Busca, Tarantasca, Centallo e la biblioteca del liceo classico «Silvio Pellico». Un'adesione quest'ultima che consente la consultazione e la lettura di libri di una scuola anche a chi non studente.

L'EX CHIESA DI FRANCESCO

non tutto: la biblioteca di Cuneo in collaborazione con l'assessorato per Cultura allestendo due importanti manifestazioni: un convegno sui problemi dell'emigrazione e la stampa un catalogo sui due fiumi della città, la Stura e il Gesso, cui seguirà in autunno una mostra fotografica. Ma quanti i cuneesi che vanno in biblioteca? Secondo i dati relativi allo scorso nel 1982 si è registrato un aumento dei lettori sia tra gli adulti (3792 contro i 3556 dell'81) che i ragazzi (1200, 150 in più rispetto all'anno precedente); complessivamente i lettori sono 4992, 386 più dell'81.

I libri dati in prestito sono stati 41.713 quali ragazzi. Altri dati: persone hanno frequentato la sala consultazione, 1787 dei quali erano bambini: tre volte quelli dell'81. Al 31 dicembre '82 la biblioteca di Cuneo disponeva 119.313 volumi, 14.587 opuscoli.

Pier Paolo Luciano

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILCASE F vende a [illegible] Giulio [illegible] re 116, appartamento panoramico: tre camere, cucina, bagno, Lire 52 milioni Tel 54.81.54
EDILCASE 1 vende in via Alassio 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero, due camere, cucina, bagno [illegible] 46 milioni 500 mila Tel 54.81.54
ESIM Cascine Vica recente camera tinello [illegible] servizi box dilazioni. Tel 958.5459.
ESIM Condove appartamento in villa soggiorno 2 camere cucina biservizi box dilazioni. Tel. 958.1525
ESIM Eremo libero signorile panoramico giardino privato salone 3 camere cucina biservizi box dilazioni Tel. 512.012
[illegible] Grugliasco piazza Papa Giovanni [illegible] camere tinello cucinino servizi dilazioni Tel [illegible]
ESIM Grugliasco casetta [illegible] camere 2 cucine 2 servizi box per 3, giardino mutuo. Tel. 958.5459.
ESIM libero Aurora piano alto ampio soggiorno cucinino [illegible] camere servizi [illegible] decorosa dilazioni. Tel. 512.012.
[illegible] libero Crocetta (via Spallanzani) [illegible] camere tinello cucinino servizi buono stato L. 51 milioni. Tel. 512.012.
[illegible] libero [illegible] Telesio [illegible] tissimo ampio salone 3 camere cucina biservizi box permute. Tel. 512.012.
[illegible] libero via F. Carle luminoso soggiorno 4 camere cucina biservizi dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM via Pi[illegible] piano alto soggiorno 2 camere cucinotto [illegible] box dilazioni. Tel. 958.1525
[illegible] Vecco [illegible] camere tinello cucinino [illegible] dilazioni. Tel. [illegible].

EXPOCASE
A precollina Moncalieri libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingressi terrazzo giardino. Tel. 505.208

EXPOCASE [illegible] precollina Gran [illegible] libero salone 3 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 505.208 - 506.[illegible]
EXPOCASE [illegible] villetta libera Mirafiori di[illegible] su 2 piani di mq 100 più sotteto mq [illegible] L. 140 milioni. Tel 504.263
EXPOCASE centro via Po adiacente [illegible] Castello [illegible] ufficio mq 140 da ristrutturare L. [illegible]. Tel. 506.458.
EXPOCASE Centro Europa libero [illegible] saloncino [illegible] cucina biservizi ingresso L. 147 milioni Tel. 504.263
EXPOCASE Collegno libero prestigioso salone 2 camere cantina biservizi L. [illegible] milioni. Tel. 504.263 - [illegible].
EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero [illegible] tinello cucinino servizi [illegible] 65 L. 73 milioni. Tel 505.208
[illegible] Crocetta casa d'epoca signorile ripristinata nelle parti comuni alloggi da L. 86 milioni Tel. 505.208.
EXPOCASE liberi [illegible] Sebastopoli casa signorile ampi saloncino 1-2 [illegible] tinello cucinino servizi Tel. [illegible]
EXPOCASE Mirafiori libero signorile [illegible] camere tinello cucinino servizi ingresso L. 70 milioni. Tel. [illegible]
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero largo Borgaro ingresso 2 camere cucina bagno termo centrale L. 52 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero [illegible] Tesoriera mq 55 camera tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni 500 mila.
FAILLA & BERTINETTO 741.[illegible] libero Lauman Terracorta signorile recente palazzina saloncino [illegible] servizi box auto L. 137 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Peschiera via Frejus camera tinello cucinino bagno giardinetto privato L. [illegible] milioni.
FAILLA & BERTINETTO 751.2874 Ponte Rossini Ospedale M. Adel[illegible] ingresso 2 camere cucina bagno L. 24 milioni.

[illegible] alloggio 2 camere tinello cucinino servizi [illegible] vuoto L. [illegible] milioni. Austa 596.607 - 597.774.

[illegible] via Romagnano 7 (Parella) 2 camere [illegible] L. 39 milioni 900 mila, [illegible] tinello [illegible] L. [illegible] milioni 900 mila, [illegible] da L. [illegible] milioni. Sabatelli Immobili 655.359.
GABETTI 5767 vende libero M. Campagna via Venaria 2° piano spazioso camera cucina bagno L. 41 milioni [illegible] mila.
GABETTI 5767 vende libero San Donato via Bogetto ristrutturato camera tinello [illegible] bagno L. 41 milioni 500 mila.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Guala recente 2 camere tinello cucinino b[illegible] ripostiglio cantina terrazzo.
GABETTI 5767 [illegible] libero Barriera di Milano via Elvo [illegible] piano 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. [illegible] milioni
GABETTI 5767 libera unibifamiliare indipendente fra Gassino e Sciolze 7 camere 2 bagni più mansarda garage giardino
[illegible] 5767 vende S. Paolo [illegible] Frejus 1° piano riscaldamento centrale 2 [illegible] cucinotta bagno L. 35 milioni [illegible] mila.
[illegible] 5767 [illegible] via Tunisi Mercati Generali in [illegible] con termoascensore 2 [illegible] bagno cantina.
GABETTI 5767 vende [illegible] Crocetta corso Rosselli al 2° piano [illegible] salone [illegible] camere cucina doppi servizi mutuo.
GABETTI 5767 vende libero via O. [illegible] pressi corso Regina minialloggio. camera cucina bagno L. 21 milioni 300 mila.
GABETTI 5767 vende libero [illegible] via Togliatti costruzione 1970 spazioso piano alto 2 camere tinello cucinino bagno.
GABETTI 5767 vende libero via Reggio camera [illegible] servizio cantina al primo piano L. [illegible] milioni 500 mila.
GABETTI [illegible] vende libero Santa Rita via San Marino piano [illegible] salone [illegible] camere mansardate cucina bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende libero via Nizza pressi corso Marconi termo ascensore saloncino [illegible] camere cucina 2 ingressi [illegible] gno adatto ufficio [illegible].
GABETTI 5767 vende libero corso Traiano [illegible] piano [illegible] costruzione 1967 spazioso 2 camere tinello bagno ripostiglio
GABETTI [illegible] liberi corso Montecucco via Ulzio stessa casa recenti 1 e [illegible] camere tinello cucinino bagno cantina.
GABETTI 5767 vende [illegible] Gioberti angolo via Governolo ristrutturato spa[illegible] 3 [illegible] cucina ingresso [illegible].
GABETTI [illegible] vende libero [illegible] Castello Mirafiori [illegible] 2 [illegible] tinello bagno cucinotta mansarda
GABETTI [illegible] Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni 1 posto auto.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Roveda [illegible] 4 camere cucina bagno box L. 81 milioni possibilità mutuo
GABETTI 5767 vende Mirafiori via Pise[illegible] recente [illegible] camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni [illegible] mila.
GABETTI 5767 vende via Sansovino ingresso 2 camere cucina bagno cantina L. 44 [illegible] possibilità mutuo Casa Gabetti.

GABETTI 5767 vende [illegible] Tassoni piano alto camera tinello cucinino ripostiglio bagno cantina L. 45 milioni 500 mila.
[illegible] 5767 vende libero via Tunisi mercati generali in stabile [illegible] ascensore [illegible] camere [illegible] bagno
[illegible] 5767 [illegible] libero centralissimo via Mazzini 2° piano camera cucina servizio cantina L. 21 milioni [illegible] mila.
GABETTI 5767 [illegible] adiacente c[illegible] Umbria via Fagnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno.
[illegible] 5767 vende [illegible] Massaua via Chanoux spazioso camera tinello [illegible] cinotta bagno L. 44 milioni dilazionabili
GABETTI 5767 vende libero corso Monte Grappa al 7° piano [illegible] tinello cucinino bagno ripostiglio mutuo.
GABETTI [illegible]67 vende libero San Salvario [illegible] Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi mutuo.
[illegible] vende [illegible] piazza Bernini corso Francia [illegible] d'epoca saloncino 2 camere cucina [illegible] servizi cantina.
[illegible] 5767 vende adiacente [illegible] Giulio Cesare via Elvo negozio recente [illegible] vetrine retro e 2 vani uso abitazione
GABETTI 5767 vende libero Santa [illegible] Orbassano via Tripoli spazioso recente 2 camera tinello cucinino servizi
GABETTI 5767 vende libero Borgo Vittoria via Chiesa della Salute 2 camere tinello cucinino bagno termo e ascensore.
[illegible] 5767 vende Borgo Vittoria via Sospello minialloggio composto da ingresso monolocale bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende Borgo Po [illegible] corso Sella libero in stabile recente saloncino camera tinello cucinino bagno
GABETTI 5767 vende libero [illegible] Lungo Po Machiavelli via Balbo spazioso 3 camere cucina servizio mutuo
[illegible] 5767 [illegible] Sassi [illegible] Porta in palazzina recente 3 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo.
[illegible] 5767 [illegible] libero [illegible] centrale via Berthollet [illegible] piano camera cucina [illegible] servizio L. 24 milioni
GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Collegno [illegible] 3 [illegible] cucina bagno ripostiglio mutuo
GABETTI 5757 vende libero via [illegible] tembre angolo corso Matteotti bilocale ristrutturato possibilità alto reddito.
GEDIM libero via Medici fronte giardini in palazzina liberty salone 3 camere cucina servizi e [illegible]. Tel 517.566.
GEDIM libero via Borgo Dora piano alto ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio prezzo affare Tel. 517.566.
[illegible] via Chiesa [illegible] Salute spazioso ingresso [illegible] cucina bagno. Affare L. 27 milioni. Informazioni al 517.566
[illegible] signorile vista parco libero camere soggiorno cucina ripostiglio.servizi. Eurostop 787.061.

IMPRESA vende [illegible] Piossasco alloggi di varie dimensioni [illegible] complesso dotato di tutti i [illegible] prezzo interessante mutuo e dilazioni. Visite [illegible] Cristoforo Colombo 6. Tel. 783.398.
IMPRESA vende in Chieri appartamenti nuovi da 90 a 150 mq sufficienti 30% contante mutuo 8%. Tel. 550.029.

IPI A 511.382 libero via Monte di Pietà in stabile d'e[illegible] appartamento in ottimo stato, salone 2 camere cucina bagno servizio ingresso.
[illegible] 511.382 libero Piossasco [illegible] residence con piscina salone 3 camere cucina biservizi mansarda box auto.
[illegible] 511.382 libero Pozzo Strada recente signorile ingresso saloncino 3 camere tinello cucinino doppi [illegible]
IPI 511.382 libero San Salvario in casa d'epoca ingresso 3 camere cucina bagno servizio. Facilitazioni.
IPI 511.382 libero Crocetta ottimo uso ufficio spazioso ingresso 4 camere cucina bagno. Facilitazioni
IPI 511.382 libero corso Massimo fronte Valentino prestigioso appartamento doppi ingressi salone 4 [illegible] sala pranzo cucina doppi servizi
IPI 511.382 libero piazza Adriano casa signorile spazioso appartamento [illegible] 3 camere cucina bagno servizio.
[illegible] 511.382 Madonna [illegible] Campagna ultimo piano: [illegible]gresso camera tinello cucinino bagno balconi.
IPI 511.382 zona Martinetto stabile [illegible] cente: ingresso 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 30% ottimo prezzo.
LIBERE via Berthollet (stessa casa) mansarde completamente ristrutturate [illegible] L. 38 milioni Mediocasa 389.183.
LIBERI via Nizza 15-17 mono [illegible] trilocali [illegible] ristrutturati Iva 2%. Telefonare 636.[illegible]
LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza [illegible] semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni Casamercato [illegible].
[illegible] A corso Agnelli (Mirafiori) 3 camere cucina bagno [illegible] auto L. 40 milioni e mutuo Tc Immobili 471.522.
LIBERO A via Ceva (Statuto) 2 camere cucina bagno 70 mq circa ottimo L. [illegible] milioni e mutuo TC Immobili 471.522
LIBERO A via Nicomede Bianchi camera tinello cucinino bagno 2° piano L. 25 milioni e mutuo. TC Immobili 472.496.
[illegible] adiacenze corso Francia ampio signorile salone 2 [illegible] tinello cucinotto 2 servizi 2 ingressi terrazzo piano alto. Mediocasa, tel. 389.183.
LIBERO Aeronautica panoramico nuovo 3 camere cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 105 mq 2 arie L. 85 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO ampio via [illegible] camera tinello cucinino bagno recente 2° piano tel. 411.4178 912.945

LIBERO [illegible] Sebastopoli 3 camere cucina servizi ingresso cantina balconi posto auto 7° piano mq 85 L. 80 milioni term[illegible]. Grimaldi 557.0105.
LIBERO corso Traiano adatto ufficio laboratorio studio 3 camere cucina servizi affarone. Tel. Abitare 500.382.
LIBERO Italia 61 2 camere tinello servizi ingresso 6° piano termo ascensore L. 77 milioni. Grimaldi 557.0105.
[illegible] piazza Bernini soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore L. [illegible] milioni dilazionabili. Tel 447 [illegible]
LIBERO pressi [illegible] Francia (Cascine Vica) recente 2 camere cucina servizi L. 84 milioni dilazionabili. Tel. [illegible].
LIBERO pressi [illegible] Duca degli Abruzzi spazioso soggiorno camera cucina [illegible] si cantina Tel. 588.288.
[illegible] S. Rita rialzato [illegible] cucinino servizi ingresso cantina L. [illegible] milioni [illegible] mila. Grimaldi 557.0105
LIBERO S. Rita signorile ampio salone 2 camere cucina biservizi 2 ripostigli lavanderia dilazioni. Tel. 447.4844
LIBERO S. S[illegible] 2 camere tinello cucinotta servizi ingresso 80 mq 2° piano L. 66 milioni. Grimaldi [illegible].
[illegible] via Buronzo 15 adatto ufficio abitazione piano 1°, 2 camere cucina servizio. Lux Casa vende. Tel. 511.134.
LIBERO via Fidia signorile salone 2 [illegible] mere tinello biservizio volendo box per 2 auto. Telefonare [illegible].
LIBERO via G. Verdi 2 camera [illegible] bagno e sottostante [illegible] comunicante uso ufficio laboratorio. Tel. 687.191
[illegible] Madonna [illegible] Rose [illegible] Unione signorile [illegible] tinello cucinino posto auto L. [illegible] milioni. Tel. 740.270
LIBERO via Valperga Caluso 2 [illegible] tinello cucinino servizio interno L. 29 milioni 800 mila. Holding 588.288.
LIBERO via [illegible] Settembre [illegible] cucina servizi ristrutturato ben arredato, L. 39 milioni dilazioni. Telefonare 447 [illegible].
LIBERO [illegible] Aurora (via Parma) ristrutturato 3 camere cucina termo bagno cantina. Telefonare 588.288.
[illegible] 2 [illegible] cucina L. 15 milioni più 10 milioni mutuo in via Maria Ausiliatrice. Telefonare 383.445.
[illegible] Campagna libero [illegible] tinello cucinino bagno termo affare L. 38 milioni 500 mila. Tel. 756.863.
MONCALIERI (Borgo Mercato) spazioso camera tinello servizi piano alto [illegible] L. 31 milioni. Tel. 621.452.
NICHELINO [illegible] splendido appartamento libero ingresso saloncino 2 [illegible] re cucinotta bagno mutuo. Tel. 621.452.
OCC[illegible] vendo alloggio libero recente 2 camere tinello servizi L. [illegible] milioni zona piazza Omero. Tel. 364.491
[illegible] piazza Bengasi libero 3 camere grande [illegible] servizi mq 100 L. 72 milioni. Tel. 364.491.

OCCASIONE zona piazza Bengasi libero [illegible] camere grande cucina servizi mq 100 L. [illegible] milioni. Tel. 364.491.
[illegible] Mattirolo recente ampio, ingresso [illegible] camere tinello cucinino servizi, L. 38 milioni. Mediocasa 389.183.
PINO in villa bifamigliare salone cucina 2-3 camere 3 servizi tavernetta box per 2 auto giardini [illegible] ingressi indipendenti. [illegible] 2%. Tel. 840.361 - 850.710.

PINO strada Pietra del Gallo villa 3 piani mq [illegible] terreno mq 4200 vuota L. [illegible] milioni. Austa 596.607 - 597.774.

POZZO [illegible] ultimo piano 3 camere tinello cucinino servizi L. [illegible] milioni: Tel. 513.916 Spazio 80.
PRAM 504.352 [illegible] Donato vero affare ampio ingresso 3 camere cucina servizi con[illegible] L. [illegible] milioni dilazioni
[illegible] 584.019 libero via [illegible] piano alto ingresso [illegible] tinello cucinino servizi L. 48 milioni dilazioni.
[illegible] 584.019 libero [illegible] Salvemini signorile ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi L. 120 milioni meno mutuo.
PRAM [illegible] libero Leini recentissimo ingresso camera tinello cucinino servizi box auto L. 58 milioni meno mutuo.
PRECOLLINA libero signorile salone 2 [illegible] cucina biservizi via [illegible] mutuo Galotto tel. 741.3131

PRECOLLINA Via Asti piano ri[illegible] 3 camere cucina abitazione-ufficio [illegible] L. 62 [illegible] Austa 596.607 - 597.774.

PRESTIGIOSO appartamento corso Vit[illegible]rio vendesi mq [illegible] palazzo [illegible]epoca signorile con portineria. Tel. 518.418.
PRIVATO vende solo a privato alloggio signorile [illegible] Crocetta. Tel. 587.127 ore ufficio.
RIVOLI libero recente panoramico [illegible] camere cucina servizi [illegible] L. 49 milioni 500 mila Holding 588.288.
S. GILLIO [illegible] in palazzina [illegible] salone cucinotta bagno box L. 66 milioni [illegible] de Centraledile 530.163.
S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani biservizi consegna primavera 84 mutui 50%. Tel. 0124 29.188.
S. MAURO Torinese [illegible] 2 camere cucina servizi box auto prezzo interessante. Tel Grimaldi 911.3668
[illegible] **PAOLO** (via Monginevro) ampio camera cucina cantina [illegible] G.R. L'Immobiliare. Telefonare 320.524.

S. RITA via Emanuel 5° piano [illegible] tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 48 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

[illegible] Raffaele Cimena collina villa libera panoramica salone 3 camere cucinino [illegible] bagni box giardino. Gabetti 5767.

SOLFERINO piazza vendiamo ufficio mq 320 piano nobile in [illegible] altamente signorile mutuo. Tel. 839.7181.

[illegible] mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 ascensore riscaldamento 2 camera cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.956
STATUTO 3 camere cucina ingresso servizi occupato 3° piano 80 mq L. 48 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105
TAIT A libero in corso G. Agnelli saloncino 2 camere cucina bagno e posto auto 8° piano L. 84 milioni Tel. 506.691.
TAIT B libero adiacente corso Svizzera camera cucina servizio volendo interno 2 arie a L. 19 milioni. Tel. 506.691.
TAIT C libero Parella 1° piano termo centrale camera tinello cucinino bagno L. 39 milioni 500 mila Tel. 506.691
TECNOKASA 545.662 Luserna S. Giovanni libero recentissimo arredato ingresso camera cucina bagno box L. 57 milioni.
TECNOKASA 545.662 libero lungo Po Antonelli recente ingresso camera tinello cucinino bagno cantina L. 47 milioni.
TECNOKASA 545.662 attico libero recente via Orvieto ingresso camera tinello cucinino bagno ascensore L. 46 milioni.
TECNOKASA 545.662 monocamera libera arredata con servizio piano 1° zona Regio Parco L. 13 milioni dilazionabili.
TECNOKASA 545.662 libero recente piazza Massaua ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 73 milioni.
TECNOKASA 545.662 S. Rita ingresso camera tinello angolo cottura 2 bagni termo L. 33 milioni volendo box auto
TOMMASI IMMOBILI vende in via Lagrange casa d'epoca [illegible] mere cucina bagno cantina termo L. 50 milioni. Tel. 682.692 - 650.3268.
TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello servizi box doppio L. 105 milioni meno mutuo agevolato. Tel. 364.491.
TRANA in palazzina signorile vendo alloggio nuovo mq 120 salone 2 camere tinello servizi box doppio L. 105 milioni meno mutuo agevolato. Tel. 364.491.

UFFICIO centrale libero in casa signorile mq 160 impresa vende mutuo e dilazioni. Tel. 632.695.

UTIP 547.828 libero Crocetta via Colombo salone 3 camere cucina biservizi cantina facilitazioni pagamento permute.
UTIP 547.828 vende in corso Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camere cucina commercialissimi negozi, posti auto. Prezzi a partire da L. 9 milioni 500 mila rateabili. Personale in loco.
UTIP 547.828 via Cibrario 3 camere cucina termo bagno sufficienti L. 20 milioni contanti più saldo rateabile.
[illegible] libero via Solesa signorile recente 3 camere cucina servizi. Failla & Bertinetto 741.2874.
VENARIA via Garibaldi centrale libero recentissimo camera tinello cucinotta bagno cantina. Gabetti 5767.
VIA Camelia signorile libero 6 vani biservizi mq 280, 2 posti auto predisposto ad ufficio. Studio RD 535.211.

VIA Villa della Regina in palazzina d'epoca completamente ristrutturata impresa vende 2 appartamenti mq 100 e 150 e 2 mansarde mq 50 e 130 mutuo. Tel. 837.181.

VILLA La Loggia bifamiliare libera in zona residenziale garage giardino possibilità mutuo. Holding 588.288.
VILLA libera Vinovo ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 500 su 3 piani box salone 5 camere. Lux Casa, tel. [illegible].
VILLA Orbassano signorile recente salone 2 camere cucina servizi tavernetta lavanderia box doppio. Giardino mq 900 libera prezzo interessante. Tel. 364.491.
VILLA Orbassano libera signorile salone 2 camere cucina tavernetta box giardino L. 200 milioni. Telefonare 364.491.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLARDORA villa con due appa[illegible] di soggiorno 2 camere cucina bagno box. Gabetti Rivoli 958.8483 vende [illegible] che frazionatamente pagamento dilazionato.
VINOVO centro via Trieste stessa palazzina alloggi liberi di 2 e 3 camere cucina servizi box giardino. Gabetti 5767
VINOVO centro impresa vende alloggi varie dimensioni in palazzine signorili con giardino. Mutuo 16%. Tel. 621.452.

VINOVO villa su 2 piani bifamigliare mq 300 seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo [illegible] milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VOLPIANO via Trieste [illegible] appartamento di soggiorno 2 camere tinello cu[illegible] servizi prezzo estremamente vantaggioso dilazioni [illegible] pagamento eventuali permute. Tel. Grimaldi 911.3668.

20 Domande affitto

AMMINISTRAZIONE ricerca per propria selezionata clientela alloggi arredati o vuoti uso 2ª casa. Tel 447.1655.
CERCASI urgentemente in affitto esclusi[illegible] ufficio 4 vani e servizi. Tel. [illegible].
DIRIGENTE bancario cerca in affitto alloggio vuoto salone [illegible] camere biservizi casa signorile. Tel. 502.340.
DITTA ricerca per non [illegible] appartamento o monolocale per 12 mesi 200/300 mila. [illegible] 505.685
[illegible] comunale [illegible] figlia ricerca 2 camere tinello servizi o monocamera zone qualsiasi Torino. Tel. 749.8132 O12.
[illegible] ricercano per uso transitorio appartamenti liberi ammobiliati in Torino. Tel. 533.867 RIALTO. srl.
[illegible] e imprenditore [illegible] famiglia 3 camere cucina L. [illegible] mila mensili circa purché decoroso. Referenze. Tel. 510.745.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI in corso Francia appartamento uso ufficio di 4 vani ingresso servizi piano 2°. Tel. 651.918.
A. FIDALCASE affitta Moncalieri solo uso transitorio camera tinello cucinino servizi L. 250 mila. Tel. 501.248.
A. FIDALCASE affitta co[illegible] Vinzaglio prestigioso ufficio 5 vani e servizi mq 1[illegible] L. 500 mila. Tel. 501.248.
ABBIAMO alloggetto bene arredato [illegible] micentro affitta periodi brevi a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826.
ABBIAMO ammobiliato bene 3 [illegible] servizi zona semicentro [illegible] a referenziati Rubiolo Immobili 751.826.
AFFITTANSI appartamenti liberi ammobiliati [illegible] zona semicentrale stessa [illegible] Tel. 532.554.
AFFITTASI a società alloggio di salone 2 camere cucina doppi [illegible] mansarda garage doppio in zona Sassi S. Mauro. Telefonare 519.939 - 541.464.

(continua)

Sportelli delle banche aperti un'ora in più

A partire dal 1° giugno - Oggi l'incontro fra l'Assicredito e i sindacati - Orari diversi fra gli istituti del Nord e il Centro-Sud

ROMA — Un'ora in più al giorno di sportello per le operazioni bancarie: [illegible] Centro-Sud con l'estensione dell'attuale orario d'apertura delle banche; al Nord invece, spezzando l'orario [illegible] ripristinando l'apertura pomeridiana. E tutto ciò, a partire già dal prossimo 1° giugno.

Questa richiesta sarà posta ufficialmente dall'Assicredito (che rappresenta le banche italiane) oggi, ai segretari generali dell'Fib, la federazione unitaria dei bancari Cgil, Cisl e Uil. Il sindacato ha già deciso quale risposta dare. Sarà [illegible] «sì», ma condizionato: l'aggiornamento degli orari di apertura degli sportelli [illegible] potrà fare, ma solo se lo consentono le condizioni tecniche delle singole banche. In pratica, il sindacato chiede che [illegible] tutti gli «sportellisti» sia garantita l'uscita alle 17.10, come prevede l'orario [illegible] lavoro contrattuale.

Questa, è una garanzia che le grandi banche possono concedere facilmente: cervelli elettronici, terminali, apparecchiature di calcolo sofisticatissime, consentono che, chiudendo lo sportello alle 16, il cassiere possa agilmente completare i conti in un'ora. Più difficile per i piccoli istituti di credito, sforniti di alta tecnologia: li, per chiudere i conti, occorrono un paio d'ore e anche più, quando questi non quadrano.

Così, per evitare uno scontro con il sindacato e concorrenze laceranti tra banche ad alta tecnologia [illegible] «piccoli» istituti di credito, [illegible] molto probabile che si arrivi [illegible] una soluzione di compromesso. Dal 1° giugno dunque, tutte le banche italiane resterebbero aperte sino alle 14 (ora chiudono alle 13,30). E per l'apertura pomeridiana si attenderebbe l'autunno, dopo le verifiche tecniche banca per banca, richieste [illegible] sindacato.

In ogni caso, si tratta del primo passo concreto verso livelli [illegible] condizioni europee. Oggi, nel nostro Paese, le banche restano aperte al pubblico 25 ore alla settimana. Sotto [illegible] noi c'è solo la Turchia, ma in tutti gli altri Paesi europei, gli sportelli bancari effettuano una media di apertura settimanale compresa tra le 30 e le 35 ore.

Quella di una maggiore disponibilità degli sportelli bancari, non è soltanto un'esigenza di molti cittadini, che per fare un *«salto in banca»* sono costretti a chiedere il permesso del capoufficio. E' una necessità vitale per le stesse banche, impegnate da qualche tempo in [illegible] sforzo di miglioramento complessivo dei servizi. Tra due anni infatti, [illegible] impegno Cee aprirà le nostre frontiere a tutte le banche europee. [illegible] la concorrenza [illegible] si annuncia spietata per le nostre banche, che sinora hanno operato in un regime che di fatto è «protezionista».

Gianni Pennacchi

SANTIAGO DEL CILE - [illegible] traffico [illegible] bambini — La Corte suprema [illegible] giustizia cilena ha accolto [illegible] richiesta di [illegible] gruppo di avvocati ed ha designato un magistrato con estesi poteri per investigare [illegible] denunciato traffico illegale [illegible] bambini. (50).

Fogar prosegue la marcia Salto a Ovest con l'aereo

Oggi l'amico Schranz cercherà di dargli uno «strappo» con l'aereo, togliendolo dall'isola di ghiaccio - Senza viveri

AMBROGIO FOGAR NELLA SPEDIZIONE IN GROELANDIA

ARTICO — *Ambrogio Fogar [illegible] risoluto. Pur stremato dal freddo e in allarme per il cibo che comincia a scarseggiare ha deciso [illegible] non arrendersi. Dopo aver percorso qua[illegible] chilometri con il fedele Armaduk, Fogar vuole portare a termine [illegible] sua missione e raggiungere il Polo Nord. Lo aspettano altri quattrocento chilometri.* «Confesso che [illegible] tentazione di abbandonare l'impresa [illegible] stata grande», *ha confessato l'esploratore per giorni bloccato su un'isola di ghiaccio che marcia verso Sud, portandolo lontano dal traguardo.*

Con Claudio Shranz, la guida alpina di Macugnaga che lo assiste dal campo base di Resolute Bay, Fogar si è messo d'accordo per farsi dare [illegible] strappo verso Ovest «in modo da togliermi [illegible] questo impiccio dal quale [illegible] posso uscire [illegible] le mie sole forze». *Farà così «un balzo laterale» che gli consentirà [illegible] proseguire la sua difficile marcia.*

C'è però un problema. Il blizzard che infuria da tre giorni [illegible] che ha portato la temperatura a meno 35 gradi non consiglia all'aereo di muoversi, ma forse l'amico Shranz oggi tenterà ugualmente. Da Resolute Bay [illegible] tenda dell'esploratore ci vogliono però almeno 10 ore [illegible] volo e anche [illegible] tappa per il rifornimento di carburante.

Ma per Fogar l'arrivo dell'aereo è assolutamente vitale per poter sopravvivere. La scorta di cibo [illegible] per esaurirsi.

Senza l'arrivo dell'amico Shranz, Fogar potrebbe correre seri pericoli.

Carte di credito per battere i concorrenti

ROMA — L'offensiva delle banche italiane per arginare la ormai prossima concorrenza europea migliorando i servizi, punta molto sulle innovazioni tecnologiche, fondamentali perché i servizi bancari siano sempre più accessibili ai clienti.

L'ultimo nato in questo campo è [illegible] sistema Bancomat, inaugurato a marzo ed [illegible] in via [illegible] estensione in ogni città italiana. E' un «pool» al quale aderisce il [illegible] per cento delle banche, e che in pratica «liberalizza» l'uso delle [illegible] continue automatiche.

Ad ogni correntista che ne fa richiesta, la [illegible] banca concede una carta di credito in plastica magnetizzata, ed [illegible] numero di codice «segreto», noto solo [illegible] cliente e al cervello elettronico. Questi due elementi danno accesso alla cassa continua non solo di quella agenzia o di quella banca, ma di tutte le agenzie [illegible] ogni banca che aderisce al Bancomat.

Ogni possessore di tessera Bancomat può [illegible] prelevare dalle macchinette, ad ogni [illegible] e ovunque si trovi, sino [illegible] mezzo milione al giorno. [illegible] il limite di un milione [illegible] mezzo al mese. I cervelli elettronici provvederanno ad addebitargli (molto rapidamente per la verità) la relativa cifra sul suo conto corrente.

Il sindacato «D'accordo, ma a un patto»

ROMA — *Con il contratto firmato l'8 dicembre scorso, Cgil, Cisl e Uil hanno [illegible] alle banche la possibilità di tenere gli sportelli aperti sino a sei ore ogni giorno, [illegible] orario unico [illegible] spezzato. Ma l'innovazione è subordinata ad una verifica delle condizioni tecnologiche esistenti in ogni azienda, spiega Elio Porino, segretario generale Uil dell'Fib.*

«Siamo disponibili — *dice il leader sindacale* — ad un servizio più moderno, che vada incontro agli interessi dei cittadini, ma dobbiamo tener conto che alcuni istituti bancari non sono assolutamente organizzati per l'apertura pomeridiana. E il sindacato non può accettare che questa fetta di dipendenti sia costretta a 2 [illegible] di straordinario».

L'Abi però, insiste e chiede orari diversi per zone, ma uguali per ogni banca nella zona.

«So bene che le banche hanno il grosso problema della concorrenza — *risponde Porino* — [illegible] non possono pensare [illegible] gestire omogeneamente il problema dell'apertura pomeridiana dal 1° giugno prossimo. Le banche hanno tutto il tempo di attrezzarsi: [illegible] così facessero, "subendo" la verifica del sindacato, credo che tra un anno si potrà giungere ad una generalizzazione dell'allungamento dell'orario».

g. p.

FLASH

NO [illegible]

ROMA — Il Senato [illegible] approvato all'unanimità un ordine del giorno presentato dai socialisti che impegna il governo ad agevolare l'iter del provvedimento con cui [illegible]no concentrate in una sola giornata le operazioni elettorali, finora suddivise in due giornate.

[illegible] PIU' [illegible]

ROTTERDAM — Più stabilità nei prezzi del petrolio. [illegible] mercato libero di Rotterdam, analisti [illegible] esperti ritengono imminente il riequilibrio [illegible] mercato. I prezzi [illegible] Rotterdam sono [illegible] negli ultimi giorni avvicinandosi [illegible] quelli [illegible].

[illegible]

ROMA — Radio [illegible] può continuare [illegible] trasmettere sul territorio nazionale in attesa [illegible] della decisione definitiva dei giudici amministrativi. Lo ha deciso il Tar del Lazio. Il ministro delle Telecomunicazioni Gaspari aveva fatto sigillare l'emittente.

La colata si allarga Sgomberato collegio

L'eruzione dell'Etna continua [illegible] quota 2500 metri

CATANIA — A quota 1800 metri la lava dell'Etna ha raggiunto la stazione della funivia e ne ha incominciato la distruzione. In questo tratto il braccio del magma in movimento e alimentato scarsamente, ma è ugualmente avanzato senza pause durante tutta la notte.

La stazione della funivia era in funzione da vent'anni e vicino ad [illegible] c'è il rifugio Speranza [illegible] ottanta posti letto, ormai annientato dalla lava che lo sta lentamente ricoprendo [illegible] sabato mattina.

Un braccio [illegible] fronte lavico ha sfiorato due piloni della funivia. Un secondo braccio si è avvicinato [illegible] cinque metri dal terzo pilone mentre un terzo minaccia altri piloni. La colata che nei giorni scorsi aveva investito il rifugio Sapienza si è invece fermata.

[illegible] rivoli di lava che non superano i tre-quattro metri di fronte e che scendono [illegible] valle, sotto i 1900 metri sono a circa 200 metri dalla [illegible] di montagna dei salesiani, [illegible] collegio che [illegible] stato sgomberato da tutte le masserizie. Un altro braccio è a circa 150 metri di distanza dalla casa forestale [illegible] quota 1750.

La lava esce bene alimentata dalle bocche eruttive di quota 2350.

I tremori nella fascia alta del vulcano riscontrati in questi due ultimi giorni dai sismografi dell'istituto scienze della terra sono in una fase di calo: continua l'emissione [illegible] vapori [illegible] cratere centrale.

Non [illegible] escluso comunque che l'eruzione riprenda pericolosamente nei prossimi giorni. In questo caso non [illegible] escluso che possano essere sgomberati altri centri abitati.

Illeso s'impicca per l'amico morto

La sciagura dopo un incidente d'auto a Milano

MILANO — Due giovani in moto [illegible] sono scontrati contro un furgone. [illegible] guidatore [illegible] l'è cavata con pochi graffi ed ha accompagnato all'ospedale l'amico, gravissimo. Mentre lo vegliava, il compagno è morto: l'altro è uscito, è andato nel cortile [illegible] e [illegible] è impiccato. Le vittime [illegible] Walter Baldan [illegible] Filippo Agati, di [illegible] 20 anni.

E' accaduto a Bovisio Masciago, 18 chilometri da Milano, la notte fra domenica e lunedì; Walter Baldan, commerciante in rottami, stava alla guida: sul sellino, Filippo Agati, un operaio di 20 anni. A un incrocio, l'incidente: un'auto, condotta da Cesare Figini, [illegible] anni, urta [illegible] moto, sbalzando di sella [illegible] Baldan che Agati. Ma il primo rimane quasi illeso, così come il conducente della vettura.

Walter si accorge che Filippo invece sta molto male, perde sangue, è fuori conoscenza. Lo porta immediatamente [illegible] ospedale, i [illegible] confermano la diagnosi di coma;

Almeno due killers hanno sparato contro il leader Olp in Portogallo

Tutti i testimoni concordano: il presunto assassino già arrestato, [illegible] vari complici nell'albergo

LISBONA — L'assassinio di Issam Sartawi è stato «opera [illegible] commando composto da diverse persone»: lo ha annunciato ieri [illegible] Lisbona la polizia giudiziaria portoghese.

Secondo il portavoce della polizia, [illegible] sta cercando di ricostruire i movimenti [illegible] Al Awad, l'uomo arrestato, giunto a Lisbona venerdì [illegible] con [illegible] treno proveniente dalla Spagna. Molti testimoni, che la polizia ha interrogato nuovamente ieri, hanno sostenuto la tesi che l'attentato è stato opera di diversi tiratori.

Anwar Abu Eischeh, collaboratore [illegible] Sartawi, rimasto ferito ad una gamba nel corso della sparatoria, ha dichiarato poco dopo l'attentato che l'assassino aveva almeno un complice. Eischeh, che si trova nell'ospedale di Faro, [illegible] una trentina di chilometri da Montechoro, ha dichiarato ieri [illegible] televisione portoghese [illegible] essere «*sicuro che l'assassino non ha agito da solo. L'avevo già visto nell'atrio dell'hotel [illegible] giorno prima verso l'una di notte*».

[illegible] Parigi, dove è rientrato dopo la conclusione [illegible] lavori dell'Internazionale socialista, anche [illegible] deputato socialista francese Jean-Bernard Curial ha detto [illegible] avere visto due uomini sparare: [illegible] due avrebbe aperto il fuoco contro Sartawi, [illegible] l'altro contro il suo segretario Anwar Abu Eischeh, che in quel momento stava parlando con lui.

Sulle condizioni di Eischeh, tutt'ora ricoverato in ospedale, il chirurgo che lo ha operato, Mario Silva, ha detto che la pallottola gli ha attraversato la coscia [illegible] toccare alcuna arteria né ossa. «*E' un giovanotto molto fortunato*», ha detto Silva [illegible] Associated Press.

La polizia ha intanto appurato che i dollari statunitensi trovati addosso all'arrestato, sulla cui autenticità [illegible] stati sollevati dubbi, non [illegible] falsi. [illegible] continua invece a sospettare [illegible] falso [illegible] passaporto marocchino.

Lo sport in tv: facciamo il processo al «Processo»

Scommesse: dopo tre anni [illegible] che ricompare

Torna a farsi vivo il [illegible] del calcio [illegible] La lezione impartita [illegible] a tutto l'ambiente tre anni [illegible] evidentemente [illegible] servita a nulla. Per ora siamo solo nel campo dei sospetti e [illegible] illazioni, [illegible] la [illegible] sembra tristemente [illegible] stessa. Giornalisti [illegible] informati, ex giocatori in [illegible] confidenze, ristoratori che tra un piatto [illegible] bucatini ed una cotoletta alla milanese spifferano [illegible] la verità.

Trinca e Cruciani [illegible] materializzano come per incanto negli [illegible] del «Processo del lunedì». Questa [illegible] è l'Inter ad essere nei pasticci. Anche se per [illegible] l'Ufficio Inchieste [illegible] delle conclusioni, ci sono [illegible] sospetti di combine. Insomma Genoa - Inter potevano essere [illegible] partita «addomesticata». Poi qualcuno [illegible] è [illegible] gioco ed allora sono volati i [illegible]

L'Inter, [illegible] sempre [illegible] di essere [illegible] al di fuori del calcio scommesse, questa [illegible] difendersi e lo [illegible] principe del Foro, l'avvocato Prisco, vicepresidente [illegible] società. Prisco promette querele, chiede smentite a «Il Giorno», il quotidiano

JUARY HA PARLATO

che [illegible] sollevato il gran polverone. Secondo il dirigente [illegible] dopo [illegible] partita di Marassi non ci [illegible] spogliatoio, quindi l'Inter «vuole appurare [illegible] verità per cancellare sospetti [illegible] infamanti illazioni». Nessun timore quindi (ma sarà vero?) ma solo desiderio di chiarezza anche se questa volta qualcuno potrebbe averla fatta davvero grossa.

In ogni [illegible] c'è [illegible] uscirà con le ossa rotte da questa brutta vicenda. Su questo tutti i partecipanti all'udienza del lunedì sera sono d'accordo. Pagherà Juary [illegible] nel raccontare certi episodi del dopo partita; pagheranno i nerazzurri [illegible] in [illegible] protagonisti [illegible] una combine; pagheranno, almeno moralmente, i giornalisti se hanno [illegible] un [illegible] inesistente per fare uno scoop.

Per [illegible] comunque [illegible] impossibile trarre delle conclusioni concrete. L'Ufficio [illegible] è al lavoro con la serietà e la solerzia di sempre. Solo quando gli inquisitori [illegible] sentito tutti i protagonisti di questa triste vicenda, potremo [illegible] chiaro. Il sipario [illegible] «Processo», i misteri rimangono. Il calcio giocato, le polemiche [illegible] sport sono rimaste fuori dalla porta. [illegible] sinceramente [illegible] rimpianto le «papere» e le amenità [illegible] tante altre volte.

f. v.

Trapatto[illegible] della tras[illegible]

Dice il tecnico bianconero: «Non vorrei che c[illegible] Romania mi privasse di giocatori importanti i[illegible]

Ieri pomeriggio, Trapattoni ha salutato i nazionali che rivedrà soltanto fra una settimana, al momento di partire alla volta di Lodz. Una prospettiva che non rallegra il tecnico juventino, abbastanza rammaricato dal fatto che ancora una volta le esigenze della squadra di Bearzot gli sottraggano gran parte dei giocatori alla vigilia di [illegible] momento decisivo per la sua squadra. Il vantaggio acquisito mercoledì scorso consente alla Juve di guardare all'impegno in terra polacca con una certa tranquillità d'[illegible] ma è [illegible] che per conquistare la qualificazione alla finale i bianconeri dovranno sostenere un'altra battaglia durissima alla quale sarà indispensabile presentarsi nelle migliori condizioni, fisiche [illegible] psicologiche.

Condizione questa che la partecipazione [illegible] squadra alla partita fra Italia e Romania di sabato e di Boniek al confronto fra Polonia e Finlandia, potrebbe [illegible] garantire. Insomma, per essere schietti, Trapattoni lamenta le maledette coincidenze che gli impediscono di tener d'occhio tutti e quanti i suoi «allievi».

L'allenatore bianconero tuttavia si sforza di minimizzare [illegible] suo disappunto. *«Naturalmente, avrei preferito averli tutti con [illegible] Mi consola tuttavia il fatto che gli assenti dovranno soste-*

«Immaturi per fare i leaders»

Dossena ritiene che il Torino non sia ancora preparato psicologicamente per rivestire certi ruoli - «Non è vero che [illegible] Cesena fossimo deconcentrati: sul campo è semplicemente andato tutto storto»

«Quando si perde così, [illegible] perde tutti quanti insieme. Per tanti motivi. Certamente, comunque, [illegible] abbiamo giocato all'altezza delle partite degli ultimi tempi». Beppe Dossena giudica molto severamente la partita sua e dei suoi compagni sul campo del Cesena e rifiuta distinzioni fra colpevoli [illegible] innocenti. Neppure per quanto lo riguarda. *«Evidentemente tutti hanno reso, chi più chi meno, al [illegible] sotto delle proprie possibilità, sennò non sarebbe finita in questo modo».*

Nessun distinguo, dunque, [illegible] comunque indiscutibile che Dossena — insieme a Terraneo, Zaccarelli e Beruatto — ha giocato ad un livello nettamente superiore rispetto a molti compagni di squadra. Tornando alla prova della squadra nel complesso, non si può che essere perplessi. Che ne [illegible] stato del gioco scintillante visto contro la Juventus? Tornano i timori di una «sindrome da trasferta», ma la bella partita giocata a San Siro contro l'Inter (sonante vittoria per 3 [illegible] 1) smentirebbe questa pessimistica eventualità. Forse la spiegazione più giusta è quella offerta da Bersellini e confermata [illegible] Dossena. *«Una giornata storta* — afferma il centrocampista — *per tutta la squadra. Questo è anche dimostrato dal fatto che siamo mancati in ogni settore, non solo in difesa o solo all'attacco. Dappertutto. Un dato negativo, certamente, ma al contempo anche positivo [illegible] perché significa [illegible] sono emerse lacune specifiche, bensì che si [illegible] trattato di un momento nero generale, [illegible] tutto il complesso».*

E' comunque strano che improvvisamente possano capitare giornate del genere a interrompere quello che sembrava essere un vero [illegible] proprio momento di grazia. Non ci sarà il rischio che, seppur inconsciamente, sia subentrato in qualcuno [illegible] specie di appagamento dovuto alla lusinghiera posizione di classifica e — soprattutto, forse — alla clamorosa vittoria del derby?

«Nemmeno per sogno — replica quasi offeso Dossena —. *Non c'è nessun appagamento. Anzi, adesso siamo tutti arrabbiatissimi proprio perché a vincere questa partita ci tenevamo moltissimo. Volevamo dare un seguito alla bella prova del derby. Volevamo dimostrare di aver ormai stabilmente raggiunto [illegible] certo livello. E non siamo neppure scesi in campo deconcentrati: magari è capitato altre volte di affrontare la partita con una certa leggerezza, certamente [illegible] a Cesena».*

Zaccarelli — anche lui autore di un'ottima partita — ha detto che la vittoria contro la Juventus ha fatto smarrire a qualcuno il senso [illegible] propri limiti, che contro la squadra di Bolchi si è giocato come [illegible] si fosse tutti dei fuoriclasse.

«Su questo [illegible] d'accordo con Renato — precisa Dossena —. *Al momento [illegible] entrare in campo eravamo ben decisi [illegible] giocare nel migliore dei modi e con il massimo impegno. E' stato sul campo, poi, che si è messo [illegible] andare tutto storto. Piuttosto credo che Zaccarelli abbia ragione quando dice che manchiamo sempre nei momenti decisivi, quando c'è da fare il salto di qualità necessario per confermarci una grossa squadra».*

E si ritorna al discorso della «sindrome da trasferta». Le clamorose cadute, infatti, [illegible] quasi sempre venute giocando fuori casa.

«Non credo — afferma Dossena — *penso piuttosto che non siamo ancora preparati psicologicamente, che non siamo [illegible] maturi per sostenere determinati ruoli [illegible] leader. Una cosa l'abbiamo imparata [illegible] sicuro a Cesena [illegible] cioè che [illegible] siamo una squadra che può permettersi di incominciare male la partita e poi ribaltare la situazione col passare dei minuti. Dobbiamo partire subito bene e continuare sullo stesso livello».*

Adesso ci sono due settimane di tempo per guarire la ferita e ripresentarsi alla ripresa del campionato pronti [illegible] riprendere [illegible] discorso bruscamente interrotto da Schachner e compagni, prima dello sprint finale. Verso la Coppa Uefa? *«Possiamo ancora arrivarci* — afferma Dossena — *Certamente [illegible] giocando come a Cesena. Intanto bisogna incominciare a battere il Verona, poi potremo pensarci seriamente».*

Giorgio Destefanis

DOSSENA RIFIUTA I PROCESSI. PER LUI IL TORINO E' INCAPPATO IN UNA GIORNATA STORTA

...ni teme i rischi ...sferta azzurra

qualche incidente in
in vista del Widzew»

nere impegni molto importanti, per i quali dovranno restare in tensione e cercare la massima concentrazione. Il timore più grande che nutro, piuttosto, riguarda l'incolumità miei giocatori: mi seccherebbe tremendamente dover rinunciare a qualcuno per incidenti in una gara difficile quella con il Widzew».

La Juve ha stravinto ma anche la Roma ha superato l'ultimo impatto propostole dal calendario: le residue speranze per reinserirsi nella al titolo italiano i bianconeri sono così costretti a riporle nell'Inter, una squadra che non sta davvero attraversando il momento migliore. *«A questo punto è chiaro che la gara fra Inter e Roma rappresenterà per noi l'ultima possibilità. Né credo che si debbano sottovalutare le velleità dei nerazzurri: siamo al termine del campionato, la squadra di Marchesi è ancora in corsa per l'Uefa che rimane grosso obiettivo e quindi si può ritenere che Beccalossi e compagni si dannino pur di strappare i due punti alla Roma. E il colpo riuscisse, noi potremmo ritrovarci soli due punti e quindi in condizione di vedere rilanciate le nostre speranze».*

Domenica, il Torino si è disciolto neve al sole nonostante l'avversario di turno non fosse dei più pericolosi: una considerazione che potrebbe aumentare la rabbia per l'inopinata sconfitta nel derby. *«Quello che è successo al Torino non mi riguarda. Quindi è inutile parlare di rammarico od altro. Io mi limito a ricordare che la Juve nel derby ha giocato in modo esemplare e che avrebbe meritato di vincere perché oltre due gol segnati ha creato le condizioni per realizzarne altri cinque o sei. E' vero che ha perso tutto in cinque minuti ma questo è un altro discorso».*

Trapattoni prende spunto dalle avventure del campionato per gettare uno sguardo nel futuro della Juve. *«Anche le annate negative come potrebbe essere questa il nostro inseguimento alla Roma dovesse fallire, devono insegnare qualcosa e quindi offrono sempre qualche elemento positivo. Dai momenti-no occorre saper trarre i giusti insegnamenti che possono riguardare la mentalità, i rapporti fra i componenti la squadra, l'ambiente nel quale si opera. E' sotto questo profilo che ritengo che in ogni anche questo campionato sarà stato utile».*

Piercarlo Alfonsetti

Dossena ritorna in Nazionale e Graziani esce

BEARZOT, SCELTE

I diciotto giocatori convocati da per partita sabato della Nazionale contro la Romania, da oggi pomeriggio a Milanello. Il programma prevede allenamento alle 15,30 oggi e domani, seduta giovedì mattina e partenza alle 15 Malpensa per Bucarest dove si effettuerà un allenamento venerdì pomeriggio.

Due novità fra i convocati: Bettega e Dossena. Non si comunque di sorprese, in quanto i giocatori stanno disputando partite ad altissimo e lo stesso commissario tecnico azzurro aveva già più volte annunciato l'intenzione di richiamarli in nazionale non appena avessero raggiunto un adeguato livello forma.

Mentre Bettega potrebbe scendere in campo fin dall'inizio dell'incontro al posto di Graziani, il granata dovrebbe fare ancora un po' panchina, a che non si decida di inserirlo al posto di Oriali (infortunato) preferendolo all'altro interista, Marini, e ad Ancelotti.

La partita sabato richiederà che gli azzurri veramente il meglio di sé. Un'eventuale sconfitta, infatti, taglierebbe fuori la squadra italiana dal girone dei campionati europei e questo sarebbe veramente clamoroso visto il titolo di campioni del mondo di fregiano gli azzurri. Anche per questo, il c.t. Bearzot ha probabilmente pensato che potesse risultare preziosa — oltre alla grandissima classe — l'esperienza di un campione Roberto Bettega.

E anche Passarella finisce in ospedale

Dopo la rissa col massaggiatore Stefani (6 punti di sutura)

PASSARELLA (QUI CON SACCHETTI E ANTOGNONI) SOSPETTO

Dopo che il massaggiatore del Verona ha dovuto farsi sei punti sutura per la testata (o il pugno?) di Passarella, ieri sera è toccato al giocatore argentino finire in ospedale in stato confusionale per il sospetto di un trauma cranico. A provocarlo sarebbe stato un colpo inferto dal veronese con il thermos.

La rissa è avvenuta al termine dell'incontro Fiorentina-Verona mentre le due squadre rientravano negli spogliatoi. Secondo la Fiorentina, sarebbe stato il massaggiatore Stefani ad aggredire Passarella il quale si sarebbe difeso pugno. I veronesi, invece, affermano che Stefani era intervenuto per far da paciere fra Passarella e Fanna e che l'argentino l'ha colpito con una testata. Fortunatamente, a quanto pare, un guardalinee avrebbe assistito a tutta la scena e sarebbe quindi in grado di offrire la testimonianza necessaria per le inevitabili misure disciplinari.

Bettega vuole ringraziare Bearzot «Un bel regalo prima dell'addio»

BETTEGA TORNA IN NAZIONALE CON L'UMILTA' DI UN PRINCIPIANTE

DAL NOSTRO INVIATO

— «Vado in Canada, esordirò l'8 giugno con i Blizzard, la decisione è irrevocabile, qualunque la conclusione della nostra bella avventura in Coppa dei Campioni». *Con queste parole e mostrando il passaporto con il visto del consolato canadese (è del 1981 e risulta valido sino all'85) Bettega ha pubblicamente annunciato il suo addio al calcio italiano: prenderà comunque ancora qualche soddisfazione in campionato e nella Coppa, senza dimenticare la Nazionale. Oggi alle 11 in punto si è presentato a Milanello agli ordini di Bearzot* «con umiltà, pronto ad andare in tribuna perché quelli che hanno vinto il Mundial hanno la precedenza assoluta, avendo acquisito meriti indiscutibili».

Il ritorno nel Club Italia lo ha emozionato Bettega ormai è collaudato su mille fronti. «Eppure — *ha continuato* — vi assicuro che per me è bello come la prima volta. dal giro azzurro 1981, giocai in Nazionale in Jugoslavia poi vi fu un lungo distacco. Mi metto a disposizione di Bearzot e gli grato per questa nuova prova di fiducia. Io posso essere utile in tante maniere, ormai ho fatto esperienza in diversi ruoli, posso essere efficace sia in caso di svantaggio che di vantaggio. Mi spiego: la Nazionale ha necessità di rimontare sono disponibile ad andare in gol, se si tratta di fare melina, di controllare il pallone, penso difendermi bene. Ripeto: l'importante è tornare in mezzo ai ragazzi della Nazionale, mi sentirò qualche anno in meno».

Secondo Bettega l'Italia deve giocare in Romania in modo intelligente «anche perché un pareggio non sarebbe poi catastrofico. invece andiamo in campo per vincere ad ogni costo e ci sbilanciamo troppo, allora che rischiamo di perdere. invece giochiamo tranquilli un gol possiamo farlo dopo di che toccherà nostri avversari farsi sotto e sbilanciarsi».

Perché dunque Bettega lascia l'Italia?

«Vado in America per fare esperienza, fin dei conti si tratta di una breve parentesi. Voglio approfondire la realtà dello sport americano, i suoi rapporti con il mondo della pubblicità. Penso che sarà un'esperienza importante per me e per la mia famiglia. poi al ritorno potrò sfruttarla anche per il calcio italiano. Giocherò coi Blizzard il 5 giugno, perderò le gare iniziali del campionato ma ormai siamo d'accordo. Probabilmente in Romania giocherò mia ultima partita in Nazionale, sarà il momento degli addii dopo tante prestazioni in azzurro ed in bianconero. Poi Coppa dei Campioni e la mia avventura in Canada...».

Giorgio

Sci femminile da oggi a venerdì sulle piste del Colle

Ragazze di nove nazioni gareggiano al Sestriere

SESTRIERE — Lo sci femminile a livello internazionale, dopo le esibizioni [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] Sansicario, è di scena in uno degli ultimi appuntamenti stagionali, sulle piste del Colle da oggi a venerdì, per l'assegnazione della «Coppa Sestriere»: nove le Nazioni in gara, che schierano un centinaio di concorrenti.

L'attenzione [illegible] tutti [illegible] rivolta verso la spagnola Fernandez Blanca Ochoa, una delle più brillanti specialiste del mondo, che si [illegible] aggiudicata le quattro prove di speciale e [illegible] gigante disputate finora nelle stazioni piemontesi mettendo in fila [illegible] avversarie. Alla ricerca di un riscatto, la francese Thierry, non [illegible] fortunata nelle precedenti prove, l'austriaca Caroline Beer, terza nella prova [illegible] gigante [illegible] Sansicario ed altre ancora. La formazione azzurra, che in quest'ultima tornata di gare ha rivelato i soliti momenti di alti e bassi, vanta la partecipazione delle atlete quasi al completo: a parte la Quario, che ha dato forfait, [illegible] presenti Daniela Zini, Paola Magoni e Fulvia Stevenin; mondiale junior proprio [illegible] Sestriere, oltre alle giovani dei gruppi minori a caccia [illegible] punti Fis.

Il calendario delle prove, dopo lo speciale [illegible] di oggi, prevede per domani un altro slalom speciale, sempre sulla pista Kandahar dell'Alpette. Giovedì, lo slalom gigante, sul tratto finale [illegible] Kandahar del Banchetta. La «Coppa Sestriere» si concluderà venerdì con l'ultima prova [illegible] gigante.

p.l.g.

ANCHE LA [illegible] A SESTRIERE

Con Lorenzoni e Despar Pinerolo torna in alto

La pallavolo femminile e maschile lanciata verso la promozione in C1

Dopo anni [illegible] anonimato Pinerolo sta tornando prepotentemente alla ribalta in campo pallavolistico grazie alle sue due squadre di C2 Lorenzoni e Despar, ormai vicinissime alla promozione nella C1 nazionale. Approfittando delle sconfitte delle principali rivali, entrambe hanno rafforzato la loro posizione al vertice a sole cinque giornate dalla conclusione.

C2 maschile — *E' sicuramente il campionato più interessante tra i «regionali» con ben quattro squadre ancora in lotta per le due promozioni in palio [illegible] una grandissima incertezza per la scomoda terz'ultima piazza. Perdendo nettamente in casa col Borgofranco (0-3) il Santhià ha perso il comando solitario e si [illegible] fatto raggiungere da Lorenzoni e Alpignano, di fronte sabato prossimo [illegible] Pinerolo. Alle spalle del terzetto di testa è risalito lo stesso Borgofranco mentre la sorprendente sconfitta di Aosta ha cancellato definitivamente le speranze del Mondovì. In coda battagliano Olimpia, Vallemosso e Ciacolon raggruppate [illegible] quota 12. Da registrare anche la prima vittoria dell'Arti e Mestieri che ha così festeggiato degnamente il nuovo abbinamento con l'Isolcar-Novolan.*

Risultati: Vallemosso - Chi[illegible] 3-0; Olimpia Ao - Mondovì 3-0; Alpignano - Ciacolon 3-0; Caluso - Lorenzoni 0-3; Santhià - Borgofranco 0-3; Arti [illegible] Mestieri - Bellavista 3-0. Classifica: Lorenzoni, Alpignano e Santhià 28; Borgofranco 26.

[illegible] femminile — *Giornata forse decisiva per l'assegnazione del secondo posto con il Pinerolo Despar (3-1 [illegible] Novi) che prende il largo nei confronti del Cogne, battuto in casa della Sanmartinese. Sono ora quattro i punti di vantaggio delle pinerolesi che difficilmente potranno rimonta[illegible] nelle ultime cinque gare. Tutte sconfitte, infine, le squadre che ancora lottano per la salvezza.*

Risultati: Galliate - Doyukai 2-3; 2D Lingotto - Artauto 3-1; Lasalliano - Ottica Casati Cn 3-0; Sanmartinese No - Cogne Ao 3-1; Virtus Novi - Pinerolo 1-3; Unimorando At - Kwt Bra 3-0. Classifica: Lasalliano 34; Pinerolo 28; Cogne 24.

[illegible] maschile — *Difficile trovare motivi di interesse in un torneo che ha già [illegible] con largo anticipo quasi tutte le sue sentenze. Nel girone [illegible] la promozione in C2 sta per diventare matematica per il Cuneo (3-2 sul coriaceo Racconigi) mentre Boves, Collegno e Ovada, già retrocesse, continuano [illegible] perdere. La Sanmartinese guida sempre il girone B [illegible] quattro punti.*

Girone A: *Sadaf - Junior 0-3; Elettromarket - Boves 3-0; Collegno - Acqui 1-3; Cuneo - Racconigi 3-2; Vallesusa - Origlia 2-3; Villar Perosa - Ovada 3-1. Classifica: Cuneo 30; Elettromarket e Origlia 24.*

Girone B: *Colle Ito - Unimorando 1-3; Scurato - Trecatese 3-1; Lasalliano - S. Damiano 0-3; Sanmartinese - Altiora 3-1; Valsalice - Galliate 3-0; Canelli - Lasalle 2-3. Classifica: Sanmartinese 32; Valsalice 28; Unimorando 26.*

Girone C: *Gaglianico - Occhieppese 0-3; Val Veny - Turcato 1-3; Puglisi - Villata 1-3; Samone - Valdocco 1-3; Cafasse - Aurora 1-3; S. Paolo - Saluggia 3-2. Classifica: Valdoc[illegible] 32; Aurora Venaria 30.*

[illegible] femminile — *Accornero e Maroso hanno superato indenni anche l'ultimo difficile ostacolo esterno [illegible] loro campionato (3-2 rispettivamente contro Valdocco e Delfini) avvicinandosi sensibilmente alla C2 così come il Kennedy che nel girone B teme però ancora il Montalto.*

Girone A: *S. Damiano - Meneghetti n.p.; Ancol - Manhattan 0-3; Valdocco - Accornero 2-3; Acqui - Casati 3-0; Arquata - Cuatto 0-3. Classifica: Accornero 28; Manhattan 24 (una partita in meno).*

Girone [illegible] *Fulgori - Occhieppese 3-2; Montalto - Santhià 3-0; Rivarolo - Volpiano 1-3; Kennedy - Bistefani 3-0; Ciriè - Borgofranco 3-1. Classifica: Kennedy 26; Montalto 24.*

Girone C: *Moncalieri - Vallemosso 2-3; Delfini - Maroso 2-3; Altiora - Arona 3-1; Fortitudo - Venaria 3-0; riposa Serravallese. Classifica: Maroso 26 (una partita in meno); Fortitudo 22.*

Roberto Condio

La bici gli servì per diventare campione ora gli serve per distribuire i giornali

RAMBAUDO, AL CENTRO, CON GRAZIANO [illegible] FRACCHIA, TUTTI DEL PEDALE SANMAURESE

Quando lo si incontra, colpisce di lui il viso: sembra uscito da una fotografia degli Anni Cinquanta. E' asciutto, ha alcuni tratti nervosi, un viso che il tempo non ha ancora scavato, [illegible] la modestia da «bravo ragazzo».

Mario Rambaudo, nato a Savigliano, 47 anni, sanmaurese da oltre vent'anni, in effetti è [illegible] personaggio degli Anni Cinquanta, anche [illegible] ha trovato il [illegible] momento [illegible] gloria più tardi, quando nel '66 [illegible] diventato campione italiano dilettanti.

Per arrivare a tanto ha dovuto pigiare per anni sui pedali della [illegible] bicicletta, a cominciare proprio dal 1950, quando è capitato a San Mauro accompagnato [illegible] un amico che volle farlo iscrivere alla società ciclistica «Il pedale». «*Allora frequentavo la scuola* [illegible] *fu proprio un* [illegible] *compagno di classe ad insistere perché alla domenica andassi con lui e i suoi amici in bicicletta*».

La classe c'era, la voglia si è ingrandita con i primi piccoli risultati che lo portarono nella squadra della Fiat dove ha [illegible] a fianco di Milesi, Toffoletti, Balma Mias: «*Ero un modesto dilettante* — sottolinea Rambaudo —. *E' vero, sono riuscito a vincere qualche gara,* [illegible] *tutto sommato correvo per hobby. Quando mi sono sposato, poi* — continua — *credevo che con le* [illegible] *si chiudesse anche il mio passato ciclistico, definitivamente. Ma* [illegible] [illegible] *l'ho fatta, era più forte di me. Sono tornato fra i miei compagni del Pedale Sanmaurese come amatore*».

Poi, il 14 agosto 1966, data memorabile: «*Non credevo proprio di poter arrivare a Maiano per il campionato italiano dilettanti. Sul lavoro mi era stato negato il permesso di assentarmi quel sabato. Poi un amico,* [illegible] *fine turno, si offrì di accompagnarmi con la sua* [illegible] *Arrivammo giusto in tempo per far punzonare il cartellino. Il giorno dopo ero in sella, un caldo tremendo, non lo scorderò mai. Ma mi ha aiutato. Eravamo in 140 e dovevamo percorrere 140 chilometri*».

«*La mia vittoria? Un* [illegible] *fortunato:* [illegible] *volata a quattro terminata a mio favore per* [illegible] *errore tattico degli altri. Ho festeggiato facendo il bagno nel Tagliamento con la maglia tricolore. Poi mi sono visto in tivù. Solo allora ho creduto di essere proprio io quello che* [illegible] *tagliato il traguardo per primo*». Successivamente ha vinto il campionato piemontese, trofeo già conquistato precedentemente come junior.

E ora? Non c'è il ritiro definitivo: Rambaudo continua a dedicarsi al ciclismo [illegible] soltanto la domenica quando fa lunghe gite con il Gruppo ciclisti San Mauro. Ogni mattina, alle cinque, distribuisce i giornali ai suoi clienti, lo fa in un modo semplice e silenzioso, [illegible] sella alla [illegible] bicicletta.

Ma ci sono anche le ambizioni, non quelle personali premiate da decine di medaglie d'oro (finite, ahimè, in mano ai ladri) [illegible] da una maglia tricolore che troneggia sul caminetto del salotto. Sono le speranze legate al figlio Ferdinando, che è deciso a seguire [illegible] sue orme, e ai giovani del Pedale Sanmaurese, a cui dedica tutto il suo tempo libero e la sua esperienza.

Irene Cabiati

Tamburello: i torinesi tornano a distinguersi

Nel tamburello si rivedono i torinesi. Dopo quattro giornate di campionato l'Ats Torino, guidata da Macchia e Paroto, [illegible] al [illegible] [illegible] classifica [illegible] girone astigiano di serie C. Domenica scorsa, a Revigliasco, si [illegible] imposta con un sonante 16-5.

Torino [illegible] avuto [illegible] passato una grossa tradizione tamburellistica, culminata nella conquista dello [illegible] tricolo[illegible] negli anni 1919 e [illegible] e nelle imprese del C.S. [illegible] di Riva, [illegible] e Cagna, intorno al '60. Da allora però i più forti emigrarono sulle colline [illegible] Monferrato prima e nel Lombardo-Veneto poi.

Ora, qualche [illegible] [illegible] sta muovendo, a partire dalle serie minori: [illegible] squadra di C [illegible] incontrastata [illegible] [illegible] mentre i giovani [illegible] stanno facendo le ossa in serie D.

Viaggio attraverso le società: Sportincontro Artisticlub

Quando lo sport è un mezzo per dare vita al quartiere

Iscritti circa quattrocento atleti, di cui una cinquantina partecipano alle gare

«Sportincontro»: un nome che è un programma. *«Per noi [illegible] sport è solo un pretesto* — spiega il presidente del settore ghiaccio, Francesco Aceti —: *un pretesto per aggregare la gente del quartiere Mirafiori Nord. L'attività fisica perciò viene proposta in modo differente, basata cioè non solo sull'agonismo, ma sull'effettiva voglia [illegible] stare insieme».*

Questo discorso, di implicita portata sociale, non poteva che scontrarsi [illegible] ostacoli objettivi in [illegible] ambiente esclusivo come quello del pattinaggio su ghiaccio. *«In effetti non [illegible] stato facile entrare in pista* — ammette Aceti — *ed essere accettati in un ambiente che in passato ha avuto una [illegible] storia di sport d'élite. I problemi comunque sono stati superati quando abbiamo creato intorno a noi un'immagine [illegible] serietà».*

Come sono ora i rapporti con le altre società? *«Problemi non direi che [illegible] [illegible] siano: noi semplicemente ci differenziamo da loro in quanto non tendiamo allo sport d'élite. Per noi la cosa più importante [illegible] che tutti possano avere un approccio [illegible] lo sport: se poi vengono dei risultati, [illegible] forzati, ci sta bene, e anzi diamo ai ragazzi la possibilità di ottenerli. Questo crediamo di averlo dimostrato con i fatti nella stagione appena [illegible] clusa, portando alle finali nazionali dei Giochi della gioventù cinque ragazzi su 9 [illegible] conquistando due medaglie di bronzo».*

Nell'ambito della Polisportiva Sportincontro il settore ghiaccio ha caratteristiche tutte proprie: *«Infatti, mentre le altre discipline raccolgono prevalentemente gente del quartiere, il settore ghiaccio è frequentato da bambini [illegible] adulti provenienti da tutta la città e anche dai paesi della cintura. Il motivo è molto semplice: la pista di corso Tazzoli è l'unica e serve tutta la città».*

I vostri atleti sono tutti giovanissimi? *«La scelta [illegible] bambini è stata una scelta obbligata* — risponde Aceti — *perché abbiamo iniziato da appena tre anni questa esperienza e perciò i nostri atleti sono tutti necessariamente molto giovani. In secondo luogo il nostro vivaio [illegible] costituito dai corsi di pattinaggio, anche se abbiamo organizzato con enorme successo corsi per adulti, cui hanno aderito oltre [illegible] iscritti solo nell'ultimo inverno».*

Quali sono i vostri programmi per il futuro? *«Dare continuità all'attività svolta, far crescere i giovani atleti, senza peraltro forzarli. La volontà e l'impegno dei dirigenti dell'Artistic Club, [illegible] andare avanti il più possibile, [illegible] però porci mete precise».*

Il club in sintesi

POLISPORTIVA [illegible] APPARTENENZA: Sportincon[illegible] (che pratica anche altre [illegible] hockey su ghiaccio, pallavolo, pallacanestro, calcio e ginnastica). Anno di fondazione: [illegible]

Sede: via Bistagno 26, tel. 361.020.

Presidente: Francesco Aceti.

Vicepresidenti: Walter Girotto e Brunella Solia.

Direttivo: Claudio Gasparro, Bruno Bellino, Caterina Palumbo, [illegible] Bolognesi, [illegible] Sirotto.

Allenatrici: Paola Guglielmino, Silvia Gandolfi, Ornella Marengo, Lorella Valandro, Barbara Laparini.

Atleti: [illegible] [illegible] cinquantina dei quali a livello agoni[illegible] In evidenza soprattutto Lorena Apruzzese, Luisa Guarente, [illegible] Barreca, Paola Giordano, Tamara e [illegible] Cuccuru.

Ora che la brutta stagione è finita, cosa fanno i vostri atleti? *«Per l'estate le scelte che si prospettano per i pattinatori sono essenzialmente due: o si hanno i soldi per andare in ritiro [illegible] si cercano delle soluzioni alternative. Noi soldi non ne abbiamo [illegible] [illegible] vogliamo chiederli ai genitori degli allievi: manteniamo gli atleti in [illegible]tività cercando piste [illegible] ghiaccio in località che non siano Cortina o posti altamente turistici, ma soprattutto surroghiamo il pattinaggio [illegible] tanta ginnastica».*

Il pattinaggio a rotelle non serve? *«L'alternativa delle rotelle non [illegible] praticabile per l'artistico, dal [illegible]mento che cambiano i salti e la preparazione specifica».*

Ritenete che la città di Torino abbia bisogno di [illegible] seconda pista del ghiaccio, magari coperta, magari aperta anche in estate? *«La copertura della pista di corso Tazzoli sarebbe un'ottima iniziativa, anche [illegible] risolverebbe pochi problemi* — risponde Aceti —. *In quanto alla costruzione di altri impianti non la vedo attualmente una cosa realizzabile, date le spese iniziali [illegible] poi quelle di mantenimento e di gestione».*

Marco Sannazzaro

[illegible] [illegible]: PER LEI PATTINARE E' SOLO DIVERTIMENTO

Pochi rivali: e le medaglie arrivano

I fratelli Tamara e Davide Cuccuru sono l'unica coppia di «ritmico» in Piemonte: pattinano da meno di un anno

A SINISTRA LORENA APRUZZESE, FINALISTA AI GIOCHI DELLA GIOVENTU'; A [illegible] [illegible] E [illegible] CUCCURU, CHE SI SONO CLASSIFICATI TERZI [illegible] [illegible]

«Come è bello pattinare / e sul ghiaccio scivolare / come è bello pattinare / rincorrersi e giocare /: anche se [illegible] freddo le guance fa arrossare / si continua a pattinare». *La poetessa in erba si chiama Stefania Martinoglio ed ha 11 anni.*

I protagonisti sono sempre loro, i giovanissimi. Allo Sportincontro Artisti Club non [illegible] solo a fare sport, [illegible] anche a fare cultura: poesie, temi, pensierini, disegni riguardanti lo sport vengono raccolti, commentati, pubblicati sul giornalino della Polisportiva. E poi [illegible] sono premi per tutti, con gite, feste, momenti [illegible] ritrovo comune, scambi internazionali.

E poi c'è lo sport, naturalmente. Incontriamo Lorena Apruzzese, 9 anni, finalista ai Giochi [illegible] Gioventù di Asiago. [illegible] [illegible] iscritta [illegible] [illegible] di pattinaggio tanto per far qualche cosa — *spiega* — e mi è piaciuto subito».

Pratichi qualche altro sport? «Il nuoto». *Ma ti piace di più il nuoto o [illegible] pattinaggio artistico?* «Il pattinaggio: si fatica [illegible] meno». *A scuola come ti comporti?* «Non sono [illegible] pri[illegible] della classe, ma me la cavo». *Come trascorri la tua giornata?* «Metà pattinaggio [illegible] [illegible] scuola: [illegible] poi mi piace fare la raccolta di figurine e ascoltare le canzoni [illegible] Gianni Nazzaro».

Vai d'accordo con le tue compagne? «Siamo tutte amiche: non [illegible] facciamo [illegible] i dispetti». *Parliamo di loro?* «Luisa Guarente [illegible] mia compagna di classe: quando prende brutti voti piange sempre». *E Barbara Barreca?* «Quando fa gli esercizi sui pattini, ride in continuazione». *E poi ci sono i fratelli Cuccuru:* «Sono buffi quando ballano [illegible] la cuffia sulle orecchie per sentire la musica».

I fratelli Tamara [illegible] Davide Cuccuru sono l'unica coppia di pattinaggio ritmico [illegible] Piemonte. [illegible] qual è la differenza tra il ritmico e l'artistico? [illegible] pattinaggio ritmico [illegible] coppia deve ballare sempre unita — *spiega Francesco Aceti* —, mentre nell'artistico possono staccarsi. Inoltre, nel ritmico l'uomo non può far volteggiare [illegible] dama sopra il corpo». *Come mai questa scelta [illegible] fratelli Cuccuru?* «Nell'artistico ci si brucia presto, [illegible] pattinaggio ritmico c'è maggior continuità».

Come sono arrivati allo sport del ghiaccio? «Il padre è un grande appassionato [illegible] pattinaggio e, con il [illegible] lavoro di rappresentante, può frequentare i Palazzetti del ghiaccio di mezza Europa. [illegible] stato lui a portarli in pista».

Alle finali [illegible] Giochi della Gioventù hanno conquistato la medaglia [illegible] bronzo: «Non è stato perché fossero proprio bravi — *tiene a precisare Aceti* —. Semplicemente erano in pochi. Nel ritmico non [illegible] improvvisa ed i due Cuccuru pattinano [illegible] solo [illegible] anno. Però sono giovani ed hanno tanta buona volontà: possono aspirare [illegible] grosse soddisfazioni in futuro».

m. san.

oroscopo di domani

(21 marzo - 20 aprile)
Sarete un pochino stanchi e quindi privi dei soliti slanci, ma siccome la fortuna sarà ancora a portata di mano, finiper coglierla, senza bisogno di darvi da fare. arriverà infatti una buona notizia che potrete sfruttare per un miglioramento ulteriore.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una comunicazione che aspettavate alla quale, forse, non pensavate neppure più, probabilmente vi arriverà domani e metterà moto la vostra verso uno scopo preciso. I risultati saranno positivi, nonostante un po' di agitazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Un'altra giornata positiva, a patto di rinunciare ad impresa che avete in mente e che garanzia. Dovrete anche continuare a moderare le parole, per non mettervi in urto con un superiore. Con questi accorgimenti, tutto bene.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Continuerete a trattare il prossimo e partner con molta diplomazia, senza sentirvi ferito qualora qualcuno vi rispondesse in modo un po' secco. Sarete dunque in stato di grazia e ne beneficeranno tutti i lati della vita. Perché non siete sempre così?

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
introversi, amari con voi stessi e cattivi il prossimo che non vi ha fatto niente. vostre diffidenze ingiustificate. Smettetela di nelle circostanze, quando i guai dipendono vostro temperamento.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Una il re, perché vi metteranno a avvenimento che potrebbe risolversi a vostro vantaggio. Vi darete da fare modo giusto, far trapelare le segrete mire a nessuno. Potrete parlarne con il partner.

(23 sett. - 22 ott.)
Ancora un po' cattivo ingiustificato. Dovrebbe passarvi corso giornata, dopo un colloquio con qualcuno che aprirà nuovi orizzonti.

diventerete di colpo animati e più disponibili novità e agli incontri.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Vi una notizia. sapete che dovrete crederci, ma voi vi lascerete stesso tormentare dai dubbi e dai sospetti, crogiolandovi nel vostro ben noto masochismo. Sarete anche nervosissimi nei rapporti con il prossimo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vi daranno un incarico, e prenderete voi stessi iniziativa, che contatti con il prossimo. facilitati nel dialogo a vostra socievolezza e otterrete quanto avevate in mente, perché vi apprezzare per le vostre doti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Continuerete intestardirvi in progetto che, per il momento, non può dare in porto. Se invece vi guarderete intorno, vi accorgerete che sarà possibile migliorare la vostra routine e con un rapporto. ancora e i sorrisi!

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Sarete ancora tesi e nervosi, invischiati che non hanno senso. Aprite invece le orecchie, per difendervi da un pettegolezzo che vi riguarda da vicino e che potrebbe nuocervi, sia in amore, sia nel campo delle amicizie.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Il cielo sereno, ma voi vorreste uscire con l'ombrello perché temete che vi piova delusione sentimentale. Tanto non smentirvi, il intuito sarà nel giusto: consolidate il rapporto domani, perché giovedì le cose potrebbero cambiare.

NILUS

CLEO E' TORNATO DALLE FERIE!

KOKY

Lettere dai lettori

Economia grandi piccolini

Riceviamo e volentieri pubblichiamo questa poesia in che un gentile ha scritto per noi.

L'ECONOMIA DII CIT E DII «GRAND»

I pensô a coj cit
che a vân 'n gir a cojje
strass, carta, e cartron,
per l'economia dla
[nassiôn.

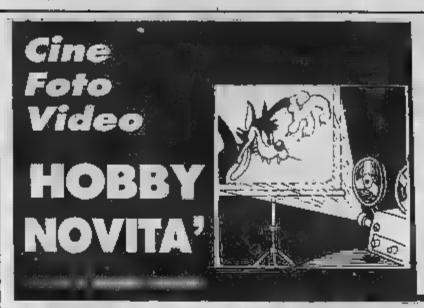
I penso coj «grand»
che an'amministro
con le ganase da
[cocodrilo...
e a mangio 'n quintal...
post d'an chilô.

Laurea 'ntla sotrassion...
specialisà 'n miliard
[milion.

Chi cônsôla
«'ntes mal mescià
sôn i disegn ed Fôratin
e la libertà... 'ncôra ed
[crijé

Viva Gianduia
Viva Turin!

Con molti auguri ringrazio ed ossequio.

Giovanni Gardino
Settimo Tor.

1 Fuji Film alle Olimpiadi di Los Angeles
2 Arriva «West side story» in cassetta
3 Ecco i «visori» per le vostre diapositive

1 *Nuove pellicole per i Giochi dell'84*

Nel 1984 lo sport mondiale vivrà una delle sue avventure più entusiasmanti: Olimpiadi Los Angeles, un appuntamento che vede riuniti ogni quattro anni gli atleti più rappresentativi tutto il mondo. Tutto quello che gira intorno questa importante manifestazione deve qualche modo entrare sintonia con l'immagine positiva di primato che i giochi hanno. Per questo, essere sponsor deve trovare valida giustifica- qualità.

Con le nuove pellicole 100 e HR 400 la Fuji prepara vincere in questa competizione mondiale.

Le tecniche d'avanguardia, utilizzate nella realizzazione di questi materiali sensibili, segnano l'inizio di una nuova era nel campo della fotografia.

Le tre grandi novità tecnologiche studiate dalla Fuji (che produce pellicole solo per se stessa) sono: grana doppia struttura, nuovo metodo di crescita dei cristalli nei grani fotosensibili alogenuri d'argento per creare grani a doppia struttura.

Il guscio del Dsg intrappola i fotoelettroni durante l'esposizione, nucleo interno provvede controllare la granulosità duran- lo sviluppo, l'efficienza nell'utilizzazione della luce notevolmente migliorata e viene quindi prodotta una grana sufficientemente fine.

L'altra novità il copulante L: stata ottenuta una concentrazione superiore di parti formatrici di colorazione per unità di volu- di emulsione, che permette produzione di uno strato emulsione più fine.

Inoltre il copulante Super Dir interviene un inibitore in di sviluppo e raffor- la brillantezza dei colori, aumentando la nitidezza.

Queste buone soluzioni tecnologiche determinano questi risultati sulle nostre foto: grana fine impareggiabile, elevata nitidezza delle immagini massima brillantezza e riproduzione realistica dei colori.

Tutte le citate particolari qualità si combinano per offrire stampe colori con sensazione di profondità e un realismo tridimensionale. Con queste buone caratteristiche vale proprio la pena di provare le nuove pellicole HR 100 e HR 400 prodotte dalla Fuji Film di Tokyo.

2 *Grandi Warner Home Video*

Una ricchissima selezione di grandi film sta per essere proposta dalla Warner Home Video agli appassionati videofili. Tutti i soggetti che segnaliamo sono offerti a noleggio nei sistemi Vhs Betamax.

Si tratta di: **«Il caso Thomas Crown»** Steve McQueen e Faye Dunaway, un film che spiega si organizza rapina.

«I tre dell'operazione Drago» con Bruce Lee e John Saxon, un soggetto pieno d'azione con i più grandi maestri arti marziali.

««Interceptor», un film di fantascienza 1979 vietato ai minori di 18 anni.

«Carrie, lo sguardo Satana», un genere horror che racconta gli strani poteri di ragazza che vuole ad ogni costo vendicarsi.

«Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso... ma mai chiedere» con Woody Allen e John Carradine, una spumeggiante commedia umoristica con stravaganze divagazioni del protagonista sulla sessualità (vietato minori di 18 anni).

«L'esorcista» con Ellen Burstyn Max Von Sydow, la storia di demoniaca possessione che impressionò a tempo milioni di spettatori.

«La pantera Rosa» con David Niven, Peter Sellers, Capucine e Claudia Cardinale, una divertente commedia la celebre musica Henry Mancini;

«Agente 007 licenza uccidere» con Sean Connery e Ursula Andress, primo film del più grande agente segreto apparso sugli schermi.

«La leggenda di Robin Hood» Errol Flynn e Olivia Havilland, una splendida interpretazione avventurosa due grandi attori.

magnifici sette» con Yul Brynner, Eli Wallach e Steve McQueen, un indimendicabile western che tutti ricordiamo con simpatia.

Seguono ancora: **«Ispettore Calleghan, caso Scorpio è tuo»** Clint Eastwood Geraldine Page, la storia di poliziotto che parla poco fa cantare spesso sua 44 Magnum.

«L'inferno cristallo» con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden e Faye Dunaway, un dramma tratto romanzo «La torre» Richard Martin Stern.

«Tom Horn», western di minuti pieno di azione.

«La donna tenente francese» realizzato nel 1981, una romantica storia d'amore dell'Inghilterra vittoriana.

«West story» con Natalie Wood Richard Beymer, un musicale 150 minuti ambientato a New York.

«La dell'ago», un genere drammatico del 1981.

«Atmosfera zero», un lungometraggio di 109 minuti fantascientifico.

«Quel pomeriggio di giorno cani» con Al Pacino e Penelope Allen, una dramma tratto da un articolo di Kluge che racconta la storia della rapina più strana che si sia vista.

«Fai il pare» una commedia spiritosa avventure ancora più strepitose.

agli ordini», la storia di una ragazza in un mondo di uomini, e lei ci sta proprio in mezzo. Sempre catalogo gnaliamo un simpatico film di animazione di 90 minuti: si tratta di **«Super Bunny in orbita»** Road Runner, il Coyote e il grazioso coniglietto tuttofare Bugs Bunny.

APPUNTAMENTI

● **In ottobre la fiera di Parigi.** Si terrà dal 15 al 22 ottobre a Parigi (Parc Expositions, Porte de Versailles) il 35° Salone internazionale foto cinema video. Quest'anno la mostra presenterà i prodotti di 257 espositori 23 Paesi su una superficie di 28 mila mq. Sono anche in programma delle mostre fotografiche e delle iniziative particolari per il pubblico che potrà visitare l'esposizione dalle 10 alle 19 e fino alle 22 mercoledì 19 venerdì 21. Il 17 18 invece mostra sarà riservata agli operatori settoriali.

● **Work Shop in giugno Palinuro.** Il fotogiornalismo nelle sue manifestazioni è il tema di una manifestazione in programma a Palinuro, sulla costa meridionale del Cilento dal 5 al 12 giugno. Nel corso della settimana saranno tenuti dibattiti, seminari, mostre, work shop e verranno trattati argomenti relativi alla utilizzazione della fotografia nei quotidiani, nei periodici e stampa specializzata.

3 *Tutti i modelli della View-Master*

Oltre alla conosciuta di proiettori per diapositive Rotomatic, la View-Master costruisce anche i visori a da tavolo Pana-vue, che posseggono uno schermo luminoso e funzionamento è garantito sia batterie che con corrente elettrica. Il modello Pana-vue Automatic, il più sofisticato della serie, un visore tavolo dotato di un sistema ottico a due lenti che fornisce un'immagine nitida luminosa anche bordi dello schermo (dimensioni di 6,5x6,5 centimetri).

Inoltre può contenere sino a 36 diapositive montate nei telaietti di cartone, oppure montate nei tradizionali telaietti di plastica.

Spostando il cursore verso sinistra, diapositiva viene proiettaata sullo schermo, successivamente va cadere nello scomparto di sinistra; la lampadina si accende in modo automatico, appena diapositiva si trova centro del sistema ottico.
Il visore da tavolo Pana-vue 1 ha caratteristica di potersi inclinare in due modi diversi: permettono visione più comoda una persona a un piccolo gruppo; lo schermo misura 6,5x6,5 centimetri e l'alimentazione a rete o a batterie. Il visore Pana-vue 9 accende automaticamente inserendo diapositiva al suo interno; volendo può bloccare in posizione lo schermo misura 5x7 centimetri e dispone della doppia alimentazione, come gli altri tre visori.

Il Pana-vue 2, il più piccolo della serie, ha uno schermo di 5x5 centimetri, sempre con doppia alimentazione.

Quest'ultima, che trasforma la corrente alternata casalinga a 220 volt in corrente continua 2,5 volt, ha un consumo decisamente ridotto (1,25 watt), quindi permette usare qualunque modello di visore Pana-vue anche per lungo tempo, preoccuparsi del delle batterie.

La distribuzione questi apparecchi in Italia è assicurata Unionfotomarket dalla Randazzo.

Per informazioni suggerimenti scrivere a:
Stampa Sera, «Hobby novità» - via Marenco - Torino

Tutto sugli animali

Marisa

«La cagnolina abortisce ad ogni tentativo degna discendenza (non certo per il valore economico, quanto perché si di un ricordo portato dalla Sicilia, regalo di parenti). veterinario non dà spiegazioni precise allude a possibili infezioni di difficile diagnosi...».

Anna Race, Torino

Esiste infatti una rara zoonosi (malattia trasmissibile dall'animale all'uomo) decor- pressoché inapparente in entrambi, e insignificanti reperti anatomopatologici: di difficile interpretazione risultano persino gli di laboratorio. Nell'uomo è spesso confusa con forme influenzali o infiammazioni acute ai polmoni. Colpisce ovini caprini ma anche cani volatili (mentre sarebbero indenni i gatti): unico segno nei mammiferi sarebbe l'aborto ripetuto.

Segnalata per la prima volta in Australia, è detta febbre Q (del termine inglese «query», «incertezza»), e in quest'incertez- probabilmente si muove pure il veterina- curante della sua cagnolina; in rapporto alla regione di provenienza dell'animale (la febbre Q in Italia manifesta una certa frequenza in Sardegna, Sicilia Toscana) il dubbio è effettivamente legittimo.

Ovvio è il consiglio di non insistere ulteriormente nel volere a tutti i costi una discendenza dalla sua ospite: sorvegli manifestazioni e possibili sintomi e intensifichi le visite «di controllo» periodiche presso l'ambulatorio del veterinario, ma l'animale presenta quadri patologici specifici, viva tranquilla non si faccia altri problemi. Va detto pure che la trasmissione della lattia all'uomo evento assolutamente raro nella situazione domestica «cane-essere umano» (è, casomai, più frequente macelli o tra gli addetti agli animali da laboratorio).

Questo naturalmente non esclude che sia prudente evitare un'intimità eccessiva con l'animale, nel senso di rispettare quelle ordinarie norme di igiene e pulizia che il buon senso e la logica della convivenza suggeriscono.

Scrivere a:
Stampa Sera,
- Torino

Il progetto Lingotto coinvolgerà anche il quartiere

Grande operazione restauro da quasi due mila miliardi

- Architetti di tutto [illegible] mondo sono venuti a studiare l'ex stabilimento industriale della Fiat e la sua zona circostante
- I prossimi anni potrebbe avviarsi per l'edilizia in crisi un enorme giro d'affari
- Prevista nei progetti la trasformazione della città da Porta Nuova ad Italia 61

A che punto è il «progetto Lingotto»? Lo stabilimento che la Fiat ha deciso [illegible] abbandonare, da un punto di vista industriale [illegible] non culturale, [illegible] in via Nizza ai margini del quartiere San Salvario. Il sindaco di Torino e la Giunta all'unanimità hanno deciso l'anno [illegible] di indire un concorso internazionale di idee per [illegible] sistemazione urbanistica e «di servizio» dell'intera area che [illegible] ben oltre i cancelli delle officine.

Durante l'inverno sono giunti in visita da tutto il mondo [illegible] ventina dei più rinomati e affermati architetti in attività. Fra [illegible] proposte, che devono arrivare, il [illegible] dovrà scegliere sulla destinazione futura. Di ipotesi se ne [illegible] fatte tantissime: [illegible] Parigi, è stato detto, c'è da sei anni il Beaubourg, a Londra da un annetto il «Barbican».

A Torino invece c'è [illegible] Lingotto, perché non farne un centro culturale stabilendo una inedita affinità [illegible] una fabbrica in disarmo [illegible] i celeberrimi centri culturali delle capitali francese e inglese?

Per la verità l'utilizzazione futura del Lingotto non è che [illegible] punto d'avvio per una operazione più gigantesca [illegible] [illegible] *«maquillage urbanistico»*: un'area di quasi [illegible] milioni di metri quadrati che parte dalla centralissima stazione di Porta Nuova [illegible] giunge sino al quartiere periferico [illegible] «Italia 61» attende una nuova destinazione.

Su come trasformare il Lingotto in questi mesi ognuno ha detto la [illegible]

Per ora una cosa sola [illegible] certa: sarà [illegible] tra [illegible] più qualificanti operazioni urbanistiche degli Anni Ottanta in Europa [illegible] dovrebbe muovere un giro d'affari per circa 2 mila miliardi. Il restauro di vecchi edifici sta per ritornare oggi come oggi co[illegible] leva principale dell'attività edilizia da tempo quasi ferma e in crisi.

La scheda del quartiere

Superficie: chilometri quadrati 2,385

Popolazione: 47.900

Nuclei Familiari: 21.630

Densità: 20.110 abitanti per km. quadrato

Delimitazione della zona: c. Vittorio Emanuele II, v. Nizza, linea immaginaria che, dipartendosi dal n. 18 di v. Nizza, raggiunge l'asse della ferrovia TO-GE, linea Fs TO-GE, c. Bramante, p. Balbis, fiume Po, ponte Re Umberto I, c. Vittorio Emanuele II

Consiglio [illegible] quartiere: v. Campana 28, tel. 680.095

Carabinieri: Staz. Borgo S. Salvario, v. Madama Cristina 46, tel. 688.495

Pubblica Sicurezza: Commissariato Barriera Nizza (fuori zona), v. Biglieri 23, tel. 634.935

Vigilanza Urbana: Sez. II, S. Salvario-Valentino, v. Ormea 45, tel. 659.440

Poste [illegible] Telegrafi: Uffici Locali Succursali: n. 5, c. Bramante 57, tel. 696.3936; n. 18, v. [illegible]. Pio V 15/17, [illegible]. 687.639; n. 21, v. Saluzzo 45, tel. 682.314; n. 38, v. Foscolo 11, tel. 689.982; n. 55, c. Marconi 10, tel. 687.313.

Farmacie: All. Coop. Torinese, v. Nizza 65, tel. 659.259; Bargis, v. Nizza 15, tel. 659.261; Borgarelli, v. Madama Cristina 62, tel. 659.410; Chiriaco, c. Dante 78, tel. 696.3386; Del Corso, v. Saluzzo 1, tel. 659.414; Gani, v. Nizza 108, tel. 690.518; Ospedale Omeopatico, v. Lombroso 30, tel. 650.5935; Portis, v. Madama Cristina 30, tel. 659.385; Rittatore, v. Nizza 121, tel. 651.355; S. Salvario, v. Madama Cristina 14, tel. 659.421; Sesia, v. Madama Cristina 78, tel. 659.543; S. Salvatore, v. Nizza 27, tel. 659.926; Torino Esposizioni, c. M. d'Azeglio 100, tel. 696.4027; Verga, v. Berthollet 10, [illegible]. 651.702

Taxi: c. Vittorio Emanuele II (ang. v. Nizza), tel. 657.139; c. Vittorio Emanuele II (ang. v. Madama Cristina), tel. 651.849; c. Bramante (ang. v. Nizza), tel. 696.3072; c. Marconi (ang. v. Madama Cristina), tel. 682.080; c. Massimo d'Azeglio (ang. c. Dante), tel. 655.435.

La località lungo il Po era già conosciuta nel 1275

E' una storia centenaria quella del bel «Valentino»

- I giardini ed il parco più famosi di Torino devono la loro forma attuale al progetto attuato nel 1860 da Barillet Dechamps
- L'area complessiva, quasi 600 mila metri quadri, comprende anche l'orto botanico, unica zona chiusa pubblico

Torino, è notorio, non è una città turistica. Coloro che ci vengono in genere sono portati dagli affari oppure da un legame di parentele. Malgrado ciò — sia che tratti di dei rari turisti autentici, sia che invece tratti un uomo d'affari — quasi «viandante» che debba transitare per l'antica «Augusta Taurinorum» si dal fare una visita al Valentino, uno dei parchi più belli famosi d'Europa, che da secoli è tra le attrazioni della città insieme con la Mole e Superga. Il castello e il borgo medioevale, il monumento equestre al principe Amedeo con il vicino «Torino Esposizioni» quattro preferite del parco lungo il Po.

Pochi però sanno, anche tra gli stessi torinesi, che parco del Valentino ha una storia di molto più antica di quella Borgo Medioevale o del Palazzo delle esposizioni. Si pensi che la prima versione del Parco, già allora con tutta una sua precisa disposizione di viali, di sentieri, di aiuole, di fontane, di recessi boscosi, di prominenze di vallette ombrose, opera dell'anno 1836.

La località lungo il Po, tranquilla fresca, già conosciuta, sotto l'attuale nome, nel 1275: così infatti si legge da un atto notarile dell'epoca. Era allora il «Valentino» un interminabile prato verde, con alberi che scendevano fin quasi lambire le acque del Po, fitto sottobosco, meta preferita di gitanti e di rumorose comitive. La città, allora, molto piccola per questo raggiungere il «Valentino» veniva considerato una vera propria scampagnata, come per noi oggi andare Superga o Stupinigi.

Nel 1564 Emanuele Filiberto acquistò vecchio edificio che esisteva tra quel verde, posto dell'attuale «Palazzo di Madama Reale», con l'idea di utilizzarlo durante le battute di caccia, piuttosto frequenti sotto quel principe.

Più tardi Carlo Emanuele I donò palazzina alla nuora «Madama Reale», Cristina di Francia, che, al posto della vecchia costruzione, fece edificare un grandioso palazzo, l'attuale castello, che per verità è solo una parte, la centrale, del primitivo progetto che prevdeva costruzione ben più maestosa ed ampia. Tra quelle mura Madama Cristina visse fino quando non si trasferì, con tutta la corte, nel palazzo San Giovanni, preesistente all'attuale Palazzo Madama.

Tutta la zona circostante venne fatta rimodificare da Madama Cristina che intendefarne un grandioso parco per la sua villa.

Quando, nel 1801, il palazzo che fu già di Madama fu definitivamente abbandonato, stessa fine ingloriosa toccò il Valentino. Passarono circa 60 anni poi, nel 1860, tutto il parco fu interamente rifat da Barillet Déchamps, assumendo la forma attuale e divenendo il più bel parco pubblico d'Italia. La sua area complessiva, circa 550 mila mq, venne utilizzata più volte per varie manifestazioni di moda, soprattutto per le cinque esposizioni cittadine, arricchendosi, poco alla volta, dei caffè, dei bar dei ristoranti delle stazioni di barche a nolo che vediamo oggi.

Una sola parte del parco è inaccessibile al pubblico, ed è quella in cui si trova l'Orto Botanico, voluto realizzato nel 1729 da Vittorio Amedeo II, ricca delle coltivazioni di oltre cento famiglie erbacee, con arborati e serre calde, queste ultime per l'allevamento di pi utili alla medicina ed all'industria.

Borgo ed il Castello medioevale, che pure fanno parte integrale con il «Valenhtino», troppo conosciuti per spendere una parola in più. Ricordiamo solo che furono ideati e costruiti, ispirandosi edifici medioevali piemontesi, come attrattiva per la Esposizione del 1884. Una lapide sul muro del castello ricorda i nomi dei suoi ideatori.

A giugno arriva «Fiorinpiazza»

Lungo i viali ed i prati del Valentino saranno allestite meravigliose aiuole multicolori

I primi lavori sono già iniziati: lungo i viali dei 600 mila metri quadri del Valentino qualche giardiniere si è sin da marzo messo all'opera per ridare verde e lustro al parco più famoso di Torino. Dal 18 al giugno l'intero Valentino farà da contorno alla edizione di «Fiorinpiazza» ed il Comune ha predisposto un programma di lavori che avranno il loro apice maggio e primi giorni di giugno. Ai torinesi offerti sui prati lungo il Po esempi di aiuole fiorite meravigliosi.

Questa edizione di «Fiorinpiazza», la sesta, sarà arricchita da due novità: si svolgeranno due concorsi, uno riservato ai floricultori che potranno cimentarsi nell'arredare (naturalmente sul posto) un giardino monocolore — è stato scelto dai responsabili il «giallino» — il secondo concorso interessa gli espositori della mostra mercato perché verrà premiata bancarella più bella.

Nelle intenzioni dell'assessore all'Ambiente, Ghezzi, c'è anche volontà di dare vita ad un concorso per le composizioni floreali dei privati. Da parte della sovrintendente alle Belle Arti, Palmas Devoti, molto interessata al recupero valore numentale del parco, è avanzata la proposta di organizzare un'esposizione fotografica storica sul Valentino.

Di certo la realtà più interessante sarà il restauro del giardino. Durante i lavori il parco sarà in parte inagibile, anche nel futuro i cittadini dovranno imparare a godersi il verde lungo il Po in maniera più giusta. Basta con il pallone sui prati: il parco dovrà essere regno di chi la tranquillità, le passeggiate, l'odore e il colore della natura, tra le più di Torino.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

AFFIT alloggi ammobiliati stessa casa uso 2° abitazione o a . Telefonare 741.

AFFITTASI Racconigi, camera cucina bagno 2°. Tel. immobiliaratore 548.761 - 553.204.

AFFITTASI uso pied-à-terre elegante monolocale arredato. Telefonare 617.175.

AFFITTASI S. Paolo ufficio signorile 2 vani servizi mila mensili. Tel. 396.766.

piazza Castello prestigioso monolocale arredato ad esclusivo .

AFFITTO ufficio pressi Porta Nuova salone 4 camere 2 servizi termo no agenzia. Tel. 741.3064.

ALLOGGIO ammobiliato 2 camere cucinino affitto esclusivamente per abitazione. .535.801.

AMMOBILIATO moderno S. Pio V 14 bis letto cucina bagno abitazione transitoria L. 230 mila mensili. Tel. 501.032.

S. Paolo affitto arredato cucina bagno, L. 230 mensili a non residenti Torino. Telefonare 329.0331.

affittasi miniappartamento arredato esclusivamente transitorio. Telefonare 534.

COMFAI affitta via Cernaia, Siccardi ufficio mq 140 4 vani più servizi, 2° piano. Telefonare 548.123.

Duca degli Abruzzi affittasi appartamento 3 vani ufficio. Tel. . RI.AL.TO. srl.

CORSO Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato uso pied-à-terre solo a referenziati. Telefonare 518.817.

DOMUS 504.113 affitta centrale lussuoso bilocale arredato termo bagno solo a residenti.

DOMUS 504.113 affitta a non residenti bilocale e trilocale con bagno stesso .

via Plava affitta bilocali arredati servizi alberghieri. Tel. 348.8333

MINIALLOGGIO centrale arredato nuovissimo uso temporaneo affittasi L. 370 mila spese comprese. Tel. 540.601.

OFFRESI in affitto stanza telefono segreteria uso recapito o ufficio. . Tel. .

S. RITA affittasi appartamentino arredato esclusivamente a referenziati. Telefonare 518.817.

STUDIO CODONI affitta Crocetta corso servizio. Telefono 530.871.

STUDIO CODONI affitta arredato semi centrale tinello servizio transitorio, . Telefonare .

UFFICI arredati centrali segretariato recapito postale telefonico telex sala riunioni. Via Sacchi tel. 543.776.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: ca L. mila, cucine in laminato L. 339 mila. Pagnone Mobili, Lagrange 29, cortile.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani per impianti elettrici a bordo macchine utensili impianti industriali stabilimento disponibili zona Alessandria. Tel. 901.5258.

velocemente metà competenza L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila intissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

IMPRESA pulizia già operante in enti pubblici cerca condomini scale uffici appartamenti fabbriche cliniche private ville per pulizia preventivi a richiesta senza impegni. Tel. 371.857 707.2370.

36 Nautica

PRIVATO cede Gobbi 21 Sport 175 diesel V nuovo usato a conveniente. Visibile , Turati 50, telefono 396.178.

42 Antiquariato

Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo massima riservatezza.

43 Filatelia, collezioni

monete medaglie oro e argento collezioni francobolli. Montenegro corso Vittorio 63. Telefonare

PRIVATO privato acquista monete italiane valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CASALEGNO Giaveno villette uni bifamiliare ultimare con terreno circostante.

A.A.A.A. CASALEGNO 839.8444 casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

Albenga giusto rapporto prezzo-qualità costruttrice vende bilocali-trilocali, vista . Pronta consegna, personale specializzato in loco periodo pasquale. Tel. 0173 30.488 - 30.988 / 0182 542.379.

A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle rustico vani 1200 mq terreno stupenda posizione. . 0121 620.0

A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle co 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 0121 62.00.

A 15 km Torino in recente palazzina ne camere soffitta L. milioni più milioni . Tel. 383.445.

ACQUISTO Riviera Ligure solo da privato appartamento libero 1-2 cucina pagamento . Tel. 599.657.

svendo a Valgioie centro (Giaveno) costruibile 1 mq L. 18 milioni. Tel. 349.0246 - 905.8302.

vendiamo a Lusiana Traves villa su 2 piani giardino nuova libera mutuo e dilazioni. Tel. 839.7191.

AFFARONE Ulzio splendida posizione alloggio nuovo, ultimo piano, 2 camere letto, tinello, cucinino, ingresso, doppi bagni, L. 75 milioni più mutuo, iva 2%. Tel. 471.018.

AFFARONE vendonsi alloggi condominiali a partire da L. 35 milioni. Telefonare ufficio 98.

AGENZIA Roma vende villa costru mq a L. milioni. Possibilità mutui dilazioni e permute. Via Aurelia 128 - Ceriale, tel. .

edilizia agevolata: si prenotano alloggi in costruzione diverse metrature. Prezzo L. 750 mila il mq con mutuo al 12%. Tel. 0182 909.76 Immobiliare Roma - Ceriale, via Aurelia 128

ALBENGA impresa vende direttamente alloggi in costruzione rifiniture lusso ter mare nali, 2-3 . Tel. 0182 50.893.

ALBENGA (Villanova frazione Coasco) 4 km mare arredato camera tinello cucinino servizi L. 44 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 383.445.

ALMESE villaggio Monte Capretto vendesi bifamiliare costruzione prestigiosa edificata su piani fuori terra. Piano seminterrato mq 200 piano terra mansardato mq & C. 303.746 - 307.485.

ALTA valle di vendonsi alloggi comfort finiture eccezionali mansarde diverse. Minimi costi gestione. Parco agevolazioni pronta consegna. Tel. 0122 85.05.

BORGHETTO Loano privato libero mq 75 100 m mare recente eventuale permuta, 85 milioni. Tel. 710.538 negozio.

CALABRIA costruttori vendono bilocali sul mare a soli L. 16 milioni. Per informazioni Città Mercato di Venaria oppure tel. 011/283.697 - 0985/5103 - 420.76.

CALABRIA S. Maria del (Cs) costruttore vende direttamente 100 m mare mono bi trilocali atrio coperto da L. 14 milioni 800 mila mutuo fondiario compreso. Consegna giugno 83 2° lotto giugno 84 rimborso spese sopralluogo cantiere tel. 011 351.693.

CANAVESE casetta libera 2 camere cucina bagno mansarda cantina vendesi L. 33 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

CANAVESE vendesi rustico semiristrutturato 8 vani orto altare L. 37 milioni. Tel. 0125 424.955.

vendesi mindipendente 3 camere tavernetta L. 27 milioni 500 mila. Tel. 0125 424.955.

A 011 850.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 850.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 3805 vende libero Sibiena in residence monolocale con cucina bagno completamente arredato.

CASCINA su 2 piani già parzialmente ristrutturata con 7000 mq di terreno circostante. Tel. 21 72.494.

CASCINOTTA Scalenghe 25 km da Torino 4 camere bagno box fienile 3000 mq terreno. Tel. 380.231 Gueli.

CASETTA indipendente 39 km da Torino 3 camere cucina bagno box giardino orto affare L. 25 milioni. Tel. 380.231.

CASETTA libera a Bruzolo 4 camere cantina tettoia bella comoda posizione L. 35 milioni. Gabetti Rivoli 958.9483 - 9.

CASTIGLIONE Torinese casetta libera indipendente: soggiorno cucina 2 camere bagno orto. Gabetti 5767.

CISTERNA d'Asti loc. Valle S. graziosa casetta su 2 piani 4 vani ampia stalla trasformabile orto piccolo vigneto L. 27 milioni 900 mila vendo. Telefonare 0141 55.675.

disponiamo alloggi arredati varie metrature box e posti auto. Tel. 011 513.918 ore ufficio.

COCCONATO adiacenze rustico indipendente da ristrutturare ottima posizione frutteto L. 46 milioni di proprietà compreso. Tel. 011 .

COLLINA Pinerolese vendo rustico caratteristico già ristrutturato a 43 milioni. Tel. 0121 500.596 ore pasti.

complesso residenziale in costruzione riscaldamento solare mono bi-tri locali materiali di prestigio consegna 3 mesi volendo mutuo. Telefonare 0173 81.187 ore ufficio.

DIANO Marina 50 metri soggiorno due camere cucina bagno balconi giardino ampio, L. 166 milioni. 0184 880.111

FENESTRELLE rustico bifamiliare progetto approvato per ristrutturazione. Gabetti Pinerolo vende tel. 0121 228.51 - 774.48.

villetta nuova saloncino 3 vani tavernetta garage terreno mq L. 109 milioni G.R. L'Immobiliare . Tel. 320.524 - 0121 52.210.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 costruzione recente posizione panoramica appartamento arredato ingresso soggiorno due camere cucina servizio posto coperto, prezzo interessante.

IMPERIA P. Maurizio in antica torre cena sulla spiaggia ampia vista mare bilocali splendidamente rifiniti da L. 76 milioni. Grimaldi, telefono 0183 273.211.

Valle d'Aosta, Morgex vendiamo: ingresso, angolo cottura, 2 bagno, balconi, cantina e posto auto. Telefonare 511.382, Aosta 43.741.

(P) Valle d'Aosta, La Salle ristrutturazione centralissima vendiamo appartamenti disposti 2 piani ottima esposizione L. 70 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta, Courmayeur Entreves, ai piedi ghiacciaio della Brenva, vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382, Aosta 65 43.741.

(P) Valle d'Aosta, La Thuile Rutor, vendiamo soleggiati e panoramici appartamenti varie dimensioni, bilocali da L. 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

(P) Valle d'Aosta, Saint Oyen Valle del San Bernardo, vicinanze impianti, vendiamo: soggiorno con camino, angolo cottura, bagno, balcone, cantina e box auto. L. 53 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

Valle d'Aosta, Cervinia Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato: ingresso, soggiorno, angolo cottura, 1 camera, doppi servizi, balconi, posti coperti. L. 138 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

(P) Valle d'Aosta, La Magdeleine soleggiata località sciistica Cervinia, vendiamo residence in costruzione. O esposizione. Appartamenti varie dimensioni da L. milioni. Telefonare 511.382, 0165 43.741.

(P) Valle d'Aosta, Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta, vendiamo: soggiorno, 2 camere, bagno, terrazzo, cantina e posto auto coperto. L. 65 milioni. Telefonare 511.382, 43.741.

ville in costruzione con terreno privato a 18 km da Torino L. 725 mila mq. Telefonare ufficio 988.0486.

LA MORTOLA vendo villa mono bifamigliare 2 alloggi 2 camere soggiorno cucina bagno 600 mq di terreno riscaldamento. L. 300 milioni. Tel. 011 749.5629.

LOANO occasione privato vende alloggio centro storico ristrutturato vista mare 3 camere cucinino termoautonomo L. milioni. Tel. 0182 940.370.

LOMBARDORE casetta semindipendente recente 3 camere cucina bagno magazzino L. 39 milioni. Tel. 0125 424.955.

LOMBARDORE libero 2 camere cucina box doppi servizi signorile te. Tel. 380.231 Gueli.

vendiamo rustici Langhe ristrutturare o ristrutturati con terreno panoramici. Tel. 0173 81.187 ufficio.

ONCINO

tra Paesana e Crissolo con alloggi da L. 13 milioni. Tel. 0121 72.494 Oncino Piazza Roma, sabato e lunedì.

OSPEDALETTI monocamera nuova libera con terrazzino posto auto vista mare piscina: L. 85 milioni. Tel. 011 749.5629.

PEROSA ARGENTINA libero 3 camere cucinino bagno terrazzo. Gabetti Pinerolo vende tel. 0121 - 77.448.

ville diversi prezzi e metrature rustici appartamenti G.R. L'Immobiliare tel. 320.524 0121 52.210.

PRAGELATO posizione incantevole vendonsi alloggi mono bilocali riscaldamento contatore cantina auto mutuo e dilazioni iva 2%. Visite sabato domenica. Tel. 0121/810.78.

PRIVATO vende Murazzano alloggi nuovi da mq 65 con termo autonomo da L. 38 milioni iva 2% tel. 548.104.

PUGLIA pressi Leuca fronte mare appartamenti bi-trivani in ville a schiera da 17 milioni più mutuo. Tel. 781.591.

RIVA Ligure bilocali stessa in costruzione vista mare posto auto a partire da 47 oni 500 mila dilazioni pagamento possibilità mutuo finanziario Gabetti Sanremo 0184 880.111.

RUSTICO Cafasse indipendente da ristrutturare con progetto approvato mq 120 e terreno Fidalcase 959.2001.

RUSTICO Canischio (Cuorgnè) parte ristrutturato di 5 camere servizio camino terreno L. 28 milioni. Tel. 394.387.

RUSTICO graziosissimo da riattare di circa 50 mq giardinetto circostante zona Giaveno L'Aquila. Tel. 857.392.

RUSTICO nel Canavese da 8 vani 350 mq terreno volendo bifamigliare. Tel. 380.231 Gueli.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4/5 vani biservizi primavera 84 mutui 60%. Tel. 0124 29.188.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali giardino posto auto a partire milioni pagamento comodo dilazioni termo autonomo consegne primavera 1984. Gabetti Sanremo 880.111.

SECONDO Pinerolo villetta libera panoramicissima giardino meraviglioso box G.R. L'Immobiliare 0121 52.210.

S. STEFANO

alloggio sul mare di soggiorno bagno grande 2 terrazzi vista mare. Visite in loco il 4 aprile Condominio Colombo via Porto Rosso 8, tel. 481.180.

SALICE d'Ulzio alloggio di 2 camere vo in residence posto auto bellissima vi vendesi. Tel. 897.844 - 896.725.

SANREMO

In secolare inglesi impresa direttamente vende appartamenti ultimati ogni dimensione. Tel. 011 650.9042.

SARDEGNA Portorotondo piazzetta vendo appartamento arredato soggiorno bagno veranda. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA Al Romazzino da bellissima villa completamente arre parco e piscina. Tel. 011 587.014.

Costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75, 2 camere soggiorno cucinino bagno mq 600 di giardino centro commerciale e spiaggia completo di arredamento L. 85 milioni compreso mutuo. Tel. 0122 901.367.

SAUZE d'Oulx monocamera con cameretta 6 posti garage L. 80 milioni mutuo. Tel. 011 644.741.

BERG Langhe villa libera terreno 1500 mq costruzione 1980 L. 118 milioni, dilazioni mutuo. Tel. 380.231.

TECNOKASA 545.662 Sanremo attico libero adiacente piazza Colombo ingresso saloncino 2 camere cucina bagno terrazzo 120 piano casa di 20 anni L. 120 milioni dilazionabili.

V casa libera indipendente 2 camere cucina bagno box terreno L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.955.

Piani d'Invrea vicino mare villa a schiera libera piani 4 soggiorno tavernetta e giardino. L. 250 milioni. Tel. 011.774.084.

VENDESI in villa bifamiliare prestigiosa a Fiano camere salone cucina servizi più piano mansardato cantina box L. 170 milioni. Tel. 504.249.

VENDO alta Langa fattoria 22 ettari coltura mista prati noccioleti allevamento nuova 7 camere fronte asfaltato acqua luce tenuta caccia tel. 0173 81.187 ufficio.

VILLAFRANCA San Grato bel casale su piani finemente riattato sala salotto cucina 3 camere 2 servizi stireria dispensa vasta cantina centrale termica cortile cintato 2 orto frutteto terreno circostante prezzo valido vendo. Tel. 0141 55.675.

VILLARDORA porzione di villa unifamiliare su 3 piani con giardino completamente indipendente. Terraserena 938.873 - 931.1985.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

fronte spiaggia alloggiati signorili 2-3-4 posti quindicinalmente. Tel. 011 300.528 ore 15-18.

SARDEGNA villaggio Porticco affittiamo monolocali stagione estiva. Telefonare 515.721.

47 Alberghi, pensioni

SOGGIORNO anziani collina tutto elegante familiare, con terrazze e giardini elioterapici, assistenza psico geriatrica infermieristica. Reparto autosufficiente. Telefonare 011 861.0391 - 861.0204.

Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà indagini private commerciali rintracci ovunque, Via Buozzi angolo via Roma. Tel. 534.815.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

CAUSA trasferimento vendo ufficio . Tel. 541.828 - 543.554.

52 Varie

GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi ville e altri locali compro quadri mobili '800 soprammobili vari bronzi. Tel. 578.241 Perrin.

MAGA aiuta lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite al co. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

mobili per ufficio tecnigrafi macchine scrivere fotocopiatrici . Tel. .

Nella graduatoria dei porti Genova sedicesima nel mondo

Pubblicato uno studio francese - In testa rimane Rotterdam, pur [illegible] in flessione

[illegible] «Journal de la Marine Marchande» (12 mila copie di diffusione, tra cui 3000 all'estero) [illegible] [illegible] rivista francese diventata un classico nel campo delle pubblicazioni marittimo-portuali. Tra le altre cose, il «Journal» effettua ogni anno una indagine sui traffici dei principali porti del mondo.

L'indagine relativa al 1981 (riguarda [illegible] porti di 64 Paesi) è stata pubblicata a fine 1982. [illegible] scorriamo per rilevare alcune particolarità e, innanzitutto, per costruire la graduatoria dei maggiori scali del mondo.

Nel 1981, tra i porti censiti dal «Journal [illegible] la Marine Marchande» (ma qualche grande scalo, [illegible] New York, non ha inviato [illegible] tempo i dati), ci sono quattordici scali che hanno superato, [illegible] traffico, i 50 milioni [illegible] tonn., come illustra la prima tabella.

Ad Amburgo segue, [illegible] 49,4 milioni di tonn., il porto [illegible] dese [illegible] Vancouver e quindi abbiamo Genova, con 47,1 milioni di tonn. La graduatoria che abbiamo costruito vede in testa lo scalo olandese [illegible] Rotterdam (anch'esso in flessione [illegible] di traffico da qualche [illegible] no, se pensiamo che nel 1973 [illegible] toccò la punta record di 309,8 milioni di tonn.). Segue New Orleans, porto cerealicolo per eccellenza (66,3 milioni di tonn. di cereali su [illegible] traffico complessivo di 171,1 milioni di tonn.) e poi abbiamo [illegible] grappolo di porti giapponesi.

La classifica dei maggiori scali mondiali

Scalo	Migliaia di tonn.
Rotterdam	243.743
New Orleans	171.159
Kobe	[illegible]
Chiba	139.229
Yokohama	117.642
Nagoya	[illegible]
Houston	96.902
Marsiglia	[illegible]
Singapore	92.493
Kawasaki	[illegible]
Mobile	83.116
Anversa	79.759
Le Havre	71.829
Amburgo	61.375

La classifica dei maggiori scali europei

Scalo	Migliaia di tonn.
Rotterdam	243.743
Marsiglia	[illegible]
Anversa	79.759
Le Havre	71.829
Amburgo	61.379
Genova	47.126
Londra	44.046
Dunkerque	37.668
Milford Haven	32.251
Trieste	30.826

La graduatoria degli scali europei, costruita sempre sui dati della rivista francese che abbiamo tra le mani, vede in testa gli scali che riportiamo nella seconda tabella.

[illegible] il caso di ricordare che nel 1972 Genova era a quota 58,7 milioni di tonn. di traffico, ma [illegible] Rotterdam aveva [illegible] un traffico superiore a quello di oggi. Hanno invece incrementato il traffico, tra i primi porti della graduatoria europea, gli scali [illegible] Marsiglia, Anversa, Le Havre. Londra scende invece dai 54,0 milioni di tonn. di traffico del 1972 a 44,0 milioni di tonn. del 1981.

c. b.

Savona, in autunno parking per camion fra tre autostrade

SAVONA — *In attesa che venga realizzato il grande autoparco previsto nella zona compresa tra Zinola di Savona e Quiliano (si sta procedendo alla costituzione della società che dovrebbe realizzarlo e gestirlo) entro il prossimo autunno verrà attivato il grande parcheggio per autotreni che l'Agip Petroli e la Società Autostrade stanno già realizzando a Zinola nelle vicinanze del nodo autostradale.*

Il progetto, nato nel 1978 per iniziativa del Comune, della Autostrade Spa e dell'Agip Petroli, risponde alla funzione [illegible] dotare la città di un'area complessa di servizi accessori per i mezzi ed i camionisti, destinata alle «soste» [illegible] trasporto merci [illegible] gomma che gravita sul porto [illegible] Savona e che [illegible] [illegible] oggi ha utilizzato, in attesa di svolgere le attività di carico, [illegible] vie cittadine [illegible] provocando ingombro notevole alla viabilità ordinaria.

Attualmente l'Autostrade [illegible] Spa e l'Agip Petroli hanno [illegible] completato il piazzale destinato al parcheggio vero e proprio, in grado di ospitare un'ottantina di autotreni. Il parcheggio è posto su di un'area situata presso il grande svincolo di Zinola, dove gravitano tre importanti autostrade: quelle per Torino, per Ventimiglia e per Genova. Tali autostrade sono oggi servite da «caselli» separati di ingresso e d'uscita, con lunghi tempi d'attesa e [illegible] rallentamento del traffico.

Per ovviare a questo inconveniente l'Autostrade Spa, nell'ambito del progetto di completamento del parcheggio, creerà nella stessa [illegible] un «casello centralizzato» che potrà essere utilizzato dagli utenti dei tre tronchi, attraverso un'opportuna sistemazione viaria, riducendo in tal [illegible] do, tra l'altro, anche i costi di gestione.

Da parte dell'Agip Petroli verranno invece realizzate nella [illegible] del parcheggio una vasta stazione [illegible] servizio, [illegible] ristorante, bar, bagni, docce e market, tutti al servizio dei camionisti.

n. si.

Aumentano i «no» al terminal di Vado

SAVONA — Riprendono nel comprensorio savonese le polemiche sulla ventilata costruzione del terminal carbonifero di Vado-Zinola, previsto dal piano energetico nazionale e sostenuto [illegible] [illegible] gli enti savonesi. Esso dovrebbe servire tutte le utenze locali, tra cui la centrale di Vado, le utenze dei bacini del Tirreno e quelle della Padania comprese le progettate centrali di Bastida Pancarana e Ravazzana.

Ora però di fronte alle difficoltà che incontra la centrale di [illegible] Pancarana [illegible] gli oppositori temono [illegible] che [illegible] possa arrivare, per rendere ugualmente economica la gestione del terminal, ad uno scambio di favori tra Enel ed enti savonesi: e cioè che in cambio del potenziamento [illegible] della centrale vadese [illegible] la costruzione di altri due gruppi in aggiunta ai quattro già funzionanti e l'uso generalizzato [illegible] carbone in sostituzione del combustibile liquido, l'Enel finanzi almeno in parte la costruzione del terminal.

Contro la realizzazione del terminal e l'estensione dell'uso del carbone nella centrale si battono da tempo i consiglieri comunali dc di Vado e Quiliano (a Savona sono in [illegible] favorevoli), gli ecologisti, i comitati difesa ambiente sorti a Vado ed a Zinola (frazione di Savona) e tanti altri tra i quali l'esponente repubblicano di Vado Domenico Caviglia il quale ritiene [illegible] che nella conduzione della centrale di Vado si dovrebbe utilizzare combustibile [illegible] inquinante per evitare ulteriori [illegible] alla salute dei cittadini e all'economia della zona.

n. si.

Elettrodomestici, a 5 big il 60% della produzione

Sono Zanussi, Philips, Candy, Indesit e Merloni - Una analisi di «Parabancaria» sull'andamento critico del settore in Italia

«Parabancaria», rivista trimestrale delle attività parabancarie del gruppo Banca Nazionale del Lavoro, pubblica delle [illegible] «radiografie [illegible] settore» e sull'ultimo numero si è occupata degli elettrodomestici bianchi (lavastoviglie, lavabiancheria, frigoriferi, cucine). Il settore è in grave crisi sia a livello nazionale, sia a livello europeo, soprattutto per un contenimento della domanda (e l'approssimarsi a stadi di saturazione) [illegible] bilanciato da [illegible] pari ridimensionamento della capacità produttiva. Di qui riduzioni di occupazione e soprattutto un forte operare della cassa integrazione.

In Italia c'è stato comunque un contenimento della produzione, a partire dal 1978, variabile, a seconda dei comparti, [illegible] un 3 a [illegible] 10 per cento in termini reali. I cali più consistenti riguardano la domanda interna (3 [illegible] di produzione assicurata, la metà dello scorso anno), mentre l'export del [illegible] è stazionario sulle cifre del 1981 (il valore dovrebbe aggirarsi sui 2000 miliardi di lire: pari al 55-60 per cento della nostra produzione).

«Parabancaria» ci fornisce, a questo punto, interessanti dati sulla struttura della produzione, parlando [illegible] relativamente basso grado di concentrazione per l'industria italiana degli elettrodomestici bianchi. In Italia in effetti operano [illegible] [illegible] circa 60 imprese e le prime cinque (Zanussi, Philips, Candy, Indesit, Merloni) coprono il 60-70 per cento della produzione interna. In Europa, per contro, abbiamo circa 400 produttori, ma i tre grandi (Zanussi, Siemens, Philips) cumulano poco più di un terzo [illegible] totale. Negli Usa infine quattro aziende (General Electric, Whirpool, White e Westinghouse) contano per quattro quinti della produzione del Paese.

[illegible] la graduatoria delle aziende che «Parabancaria» ipotizza, per l'Italia (in % sulla produzione totale) circa le quote di produzione.

Le quote di mercato

Zanussi	30
Philips	18
Candy	[illegible]
Indesit	[illegible]
Merloni	7
Philco	4
Smeg	3
Sangiorgio	2

E le tendenze? La [illegible] fonte, quanto a previsioni a breve, afferma che potrebbe accentuarsi il trend di flessione della domanda. [illegible] parla pure di domande [illegible] per il più lungo termine «sia per le modeste ipotesi di rilancio economico, sia per la [illegible] di sollecitazioni conseguenti a vere novità o innovazioni sostanziali del prodotto».

Carlo Beltrame

Montefibre chiuderà a Verbania?

VERBANIA — *Allarme e preoccupazione a Verbania per le notizie rimbalzate [illegible] Torino sulla decisione della Holding Montefibre di abbandonare il settore delle fibre poliammidiche e [illegible] procedere, a breve scadenza, [illegible] chiusura degli impianti produttivi della Società italiana nailon operante a Verbania con 1060 dipendenti (circa altri 600 sono in cassa integrazione turnata).*

Nella sostanza la Montefibre, violando per la sesta volta [illegible] '73 in poi accordi siglati con sindacati e forze politiche, ha annunciato l'azzeramento del piano sottoscritto in Regione a Torino il 19 giugno dello scorso anno. Prevedeva investimenti per 60 miliardi con l'installazione di nuovi impianti per [illegible] produzione di nailon P.O.Y., la realizzazione di un nuovo centro ricerche e l'impegno della società ad avviare attività manifatturiere per l'utilizzo [illegible] altri 100 lavoratori.

Adesso salta tutto. Non solo, [illegible] i responsabili della Olding hanno preannunciato anche la chiusura del comparto Taban (polimeri speciali e nailon plastica) che occupa 500 dipendenti. La società non ha ancora reso noti i termini

Scioperi alla Burgo

A San Mauro per la cassa integrazione

SAN MAURO — *(p. gal.)* L'accordo sulla cassa integrazione tra la direzione delle Cartiere Burgo [illegible] San M[illegible] [illegible] i sindacati stenta a decollare. Nuovi scioperi, oltre a quelli già effettuati nei giorni scorsi, sono in programma per questa settimana, con lo scopo [illegible] costringere la direzione ad un chiaro confronto sui suoi programmi.

Ieri i trecento impiegati della sede di San Mauro si sono riuniti in assemblea e, [illegible] pomeriggio, è stato il turno degli operai degli stabilimenti [illegible] Germagnano (dove 315 [illegible] al lavoro e 21 in cassa integrazione) e di Verzuolo (815 occupati e 145 sospesi a [illegible] ore). E' stato deciso d'intensificare l'azione di lotta qualora [illegible] Burgo dovesse ancora rinviare l'avvio del confronto.

Il coordinamento del gruppo Cartiere Burgo, assieme alla federazione sindacale unitaria, ha diffuso [illegible] polemico comunicato [illegible] cui si dice che «*I rappresentanti dei lavoratori hanno esaminato la situazione complessiva del gruppo stesso e quella particolare [illegible] [illegible] stabilimenti, partendo dall'applicazione e dalla gestione dell'accordo sottoscritto al ministero [illegible] Lavoro il 28 dicembre*».

Sollecitata [illegible] segreteria nazionale, «*l'azienda aveva accettato, in marzo, di confrontarsi in tempi brevi con [illegible] organizzazioni sindacali, dilazionando poi, di fatto, la fissazione della data [illegible]'incontro, che ad oggi non è stata ancora definita, mentre in numerosi stabilimenti continuano [illegible] difficoltà nell'applicazione dell'accordo del 28 dicembre a causa dell'intransigenza aziendale*».

Conclude il comunicato: «*La segreteria nazionale della Fisi e [illegible] coordinamento sindacale [illegible] gruppo hanno quindi proclamato uno sciopero con assemblee di stabilimento, prevedendo fin d'ora altre azioni [illegible] lotta se la dirigenza Burgo dovesse ancora procrastinare la fissazione della [illegible] dell'incontro*».

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

Il [illegible] per i cento abbonamenti omaggio che *Stampa Sera* offre ai lettori in [illegible] [illegible] Festival dell'operetta che comincia venerdì [illegible] Teatro Alfieri di Torino, sta per concludersi. Dal 15 aprile al 1° maggio 100 lettori [illegible] nostro giornale potranno assistere gratuitamente agli spettacoli: *Scugnizza* di Lombardo, *La principessa della Czarda* di Kalman, [illegible] *paese dei campanelli* di Lombardo [illegible] Ranzato, *La vedova allegra* di Lehàr.

Chi non [illegible] ancora partecipato al concor[illegible] [illegible] sbrighi. Basta compilare il tagliando pubblicato a pagina [illegible] e rispondere [illegible] domande (facile) sull'operetta. Fra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro le 12 di domani (mercoledì 13 aprile) saranno estratti a sorte i 100 abbonamenti.

I tagliandi possono [illegible] spediti a «Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marenco 32, Torino», oppure imbucati [illegible] apposite [illegible] collocate presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2), il Salone de La Stampa (Galleria San Federico 41), [illegible] Salone della Fiat [illegible] via Roma 305, la succursale Fiat di Vendita [illegible] Assistenza di corso Bramante 21.

Due settimane in compagnia di musiche brillanti, di marcette scatenate o valzer languidi, di duetti famosissimi o dialoghi spiritosi portati sul palcoscenico dalla Compagnia italiana di operette. Una compagnia già nota al pubblico torinese, che [illegible] ricor[illegible] gli spettacoli di Alvaro Alvisi, il comico immaturamente scomparso, protagonista [illegible] operette come *Cin-ci-là* [illegible] *Donne viennesi* oltre a quelle in cartellone in questo Festival dell'Alfieri.

Per due settimane l'operetta sarà «prima donna». La Compagnia, allestita dagli impresari Sergio Corucci [illegible] Nando Milazzo e affidata all'attore toscano Paolo Pieri e alla soubrette milanese Nadia Furlon ha aggiunto quest'anno [illegible] «star» [illegible] cast degli interpreti vocali: il tenore Renato Cioni che fu partner di Maria Callas nelle recite di Tosca [illegible] Covent Garden di Londra (1964) e all'Opera [illegible] Parigi, e ha inciso con il soprano Suttherland una edizione del *Rigoletto* per la Decca con Cornel Mac Niel [illegible] Cesare Siepi.

- Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande
- Troverete il tagliando [illegible] pagina 2, ogni giorno
- Compilatelo [illegible] inviatelo a «Stampa Sera», Ufficio promozione [illegible] sviluppo, via Marenco 32, Torino

Renato Cioni, che già in passato si era esibito con questa compagnia, sarà il protagonista [illegible] *Vedova allegra* nel ruolo del conte Danilo, [illegible] fianco del soprano Amanda Di Tullio che canta con lui anche nella nuo[illegible] edizione della *Principessa* [illegible] *Czarda*. Gli altri catanti sono il tenore Alessandro Galluzzi, Edgardo Coralli e il soprano Maria Ricci. Tutti sono già noti [illegible] pubblico torine[illegible] per [illegible] esibiti [illegible] la compagnia gui[illegible] [illegible] passato da Alvaro Alvisi.

Spettacoli di buon livello grazie anche agli attori: Paolo Menegolli, un decano dell'operetta bravissimo nel fare da spalla al comico protagonista; Armando Carini, Viviana Larice. L'orchestra è diretta da Adriano Giusti, che ha ripristinato gli arrangiamenti delle musiche originali, mentre [illegible] regìa è curata da Pitta De Checco, le coreografie sono [illegible] Anna Maria Morello.

Quest'anno la compagnia non si limita a una lunga tournée nei principali teatri, [illegible] andrà a Malta per [illegible] Festival dell'operetta che la vede ormai protagonista da dieci anni, e farà un lungo giro per i Paesi del Sud America da dove [illegible] [illegible] 16 anni. Una compagnia che ha alle spalle una tradizione di tutto rispetto: Elvio Calderoni, Aurora Banfi, Carlo Campanini, i tenori Franco Artioli e Carlo Bini sono solo alcuni dei nomi che hanno recitato [illegible] cantato portando l'operetta [illegible] nuovi splendori.

TEATRO — GIORNATE DI STUDIO SU EDIPO

SOFOCLE

i perché dei suoi testi spiegati al convegno

Con la premiazione ufficiale degli studenti vincitori «I Certamen Pedemontanum», sono aperte ieri pomeriggio nell'Aula magna dell'Università in Verdi le tre *Giornate studio su Edipo*.

Organizzato dall'Associazione Italiana Cultura Classica in collaborazione con gli Assessori alla Cultura della Regione Piemonte della Città di Torino, il convegno intende dare, attraverso tavole rotonde relazioni alle quali partecipano tanti illustri nomi, una visione quanto più vasta completa possibile sul personaggio, il mito e la fama di Edipo.

Il primo incontro di ieri stato dedicato *Edipo a teatro*, in occasione della presenza al Teatro Carignano della messinscena della Compagnia di Glauco Mauri, presente al dibattito.

Il primo aspetto che ci viene incontro è così quello drammaturgico, nelle varie possibili interpretazioni. Glauco Mauri, interprete e regista dello spettacolo e Dario Del Corno — docente all'Università Statale di Milano e traduttore dell'edizione teatrale attualmente in scena — sono intervenuti spiegando giustificando (ammesso che dopo repliche sia ancora il caso), la scelta rappresentare i due testi Sofocle. *Edipo Re* *Edipo* *Colono*, in un'unica tragedia.

Mauri questo proposito ha notato che *«se in* Edipo Re *il protagonista non e anzi lascia intravedere un più lungo e complesso viaggio è perché lo stesso Sofocle presagiva continuazione, avvenne poi una ventina d'anni dopo».*

«Il teatro — ha continuato — *una delle migliori palestre della mente, ed ha quindi il compito di dare anche cultura non solo divertimento. Per questo, noi uomini di teatro, tentiamo di dare alle opere una spolveratina, tanto perché non rimangano testi per pochi studiosi».*

Dario Del Corno invece sottolineato la possibilità *«di ridurre apprestare questi testi per la scena moderna, togliendoli dalla fossilizzazione di quel certo tipo di rappresentazione antica, nella quale sovente vengono dimenticati».*

Gli interventi Guido Davico Bonino, che ha rinnovato i complimenti per la rappresentazione, e della scrittrice Elena Bona, che ha ribadito il suo amore per la letteratura classica, hanno concluso la prima giornata del convegno.

Oggi pomeriggio, con inizio alle 16.30, cinque interessanti interventi, fra cui relazione del prof. Michele Torre della Facoltà Psichiatrica di Torino, intorno a *Necessità possibilità in Edipo*.

Domani giornata conclusiva con altre cinque relazioni dedicate ad Edipo nella letteratura del Tasso, del Guarini, del Foscolo e alla sua odierna fama in Giappone, raccontata dal professore De Luca dell'Università di Urbino.

Tiziana Longo

GLAUCO

DANZA — CON LA PEROTTI AL PO

CREPEREIA

danza dopo 2000 anni

La post-immagine viene definita come l'impressione trattenuta dalla retina, o da un qualsiasi altro organo di senso, di una vivida sensazione dopo che le cause esterne che l'hanno provocata sono venute meno. Quando la stimolazione sia stata sufficientemente forte ed emotivamente coinvolgente, la post-immagine diviene soggetto animato del pensiero che da essa trae impulso per ricrearne, rapito, propria fantasiosa rappresentazione.

E' certamente quanto sarà accaduto ai più attenti sensibili visitatori che hanno affollato in questi giorni la Mostra di Palazzo Madama, soggiogati dal fascino di una bambola millenaria, balocco e simulacro della dissolta fanciulla romana Crepereia Tryphaena, effigiata in eburnee sembianze, oggi riaffiorata dopo tanti secoli di sonno sepolcrale oscurità. Non meraviglia quindi che il restituito calore di questa remota esistenza abbia attratto nella sua luce fatale bellezza funeraria prematuramente falciata dalla morte, oltre il cristallo ghiaccio della teca, l'inquieta ansia coreutica Carla Perotti, tesa esplorare i labirinti dell'inconscio traducendoli in danza. E l'abbia ispirata ad esprimere le suscitate risonanze interiori di questo tenero sodalizio bambola-sposa bambina, in un'azione mimica dove realtà fantasia si confondono. Quasi rilegare con un invisibile filo l'attuale esuberante, ma culturalmente interessata, gioventù in jeans con le arcaiche gestualità rituali resuscitate fanciulle fissate per sempre nelle loro danze giochi.

Come Persefone dalla madre Demetra anche Crepereia ci temporaneamente restituita, a somiglianza della Primavera, dalla magica bambola, qui assurta a demiurgo del passato per l'incuriosito visitatore. Risvegliata alla luce, con le sue spensierate compagne, dalla testimone più cara suoi sogni dei teneri segreti d'amore adolescente, Crepereia rivive. Ed il millenario affresco disvela nella sua ipnotica luminescenza i gesti vivaci e le risate cristalline di una gioven che vuole eterna, aureolata di candore appena segnato dalle riaccese tinte di abiti suppellettili: il giallo numidico, il broccatello fenicio, l'alabastro cilestrino. Ma anche lo squillante verde malachite della coroncina di mirto, il bisso scarlatto del velo nuziale.

Solo lei, la bambola articolata, ha colore triste e regale dell'oro antico, la venatura di mogano dell'avorio dissepolto, patina scura carnale di dea senza età, vibrante come un amuleto su cui pesa più il tempo. Nel rievocare le tenere movenze del riannodarsi i capelli, del cingere la collana, del simulare l'arte ingenua di un trucco seducente, domina la piccoli gesti d'arpista o di merlettaia. Poi l'arresto improvviso, quasi un metronomo ne comandasse il tempo interiore. Un gioco muscoli prima vitale fulmineamente congelato in catatonica immobilità, un passo interrotto che non diverrà più moto. Il sortilegio è compiuto: la fanciulla è ora presente. L'osmosi tra le due creature sarà perfetta lo scambio dell'anellino nuziale, rievocante la presenza dello sposo Fileto. Più che l'arcaica musica delle corti d'amore scena ci richiama ora prepotentemente il lieder di Schumann Amore e vita di donna sui versi di von Chamisso: «Tu anellino al mio dito, anellino mio d'oro, io ti premo devotamente alle labbra sul mio Avevo finito il bel sogno tranquillo della fanciullezza, mi trovai sola, sperduta nello spazio deserto ed infinito».

La fanciulla è sepolta. L'ultimo rifugio della «bambola nascosta» sarà la posizione rituale accanto al suo corpo, la morta dei secoli, sino alla bara di cristallo di un

Spettacolo di elevata spiritualità, questa onirica rievocazione, in scena alla Sala Vecchio Po, ha trovato in Carla Perotti l'interprete ideale, ben coadiuvata dalle azioni mimiche della piccola Compagnia e dei delicati costumi Emanuele Lazzati. Ha anche il pregio di prestarsi ad doppio codice di lettura: quello più facilmente descrittivo ed imitativo comprensibile ai ragazzi delle scuole, ma soprattutto quello simbolico di destorificazione letteraria certamente ancora più adatto ad un colto pubblico adulto.

Gianni Secondo

INTERVISTA — AHRONOVIC E I SUOI CANTANTI

ONIEGHIN

che eroe antipatico!

Incontro con Jurij Ahronovic e i cantanti impegnati nell'*Eugenio Onieghin* ieri pomeriggio al Circolo della Stampa. Un incontro voluto dagli Amici del Regio e condotto da Giorgio Gualerzi, insieme con Enzo Restagno, per parlare dell'opera di Ciajkovskij che replicando in questi giorni al Regio.

Accanto al maestro Ahronovic, sollecitati dalle domande di Restagno Gualerzi, Mietta Sighele, Nelson Portella, Anna Di Stasio, Mario Ferrara, interpreti rispettivamente di Tatjana, Onieghin, la njanja e monsieur Triquet.

Ahronovic e Ciajkovskij. Un connubio nato agli inizi della carriera del direttore russo: *«Il destino mi ha legato Ciajkovskij sin dai primi passi. A 15 anni ho visitato la del musicista ed ho passato la notte nella stanza».* E così si arriva ad og 125 direzioni del solo *Onieghin* sulle spalle: *«Ma non c'è solo questa Dama Picche, molte le opere di Ciajkovskij che merita conoscere: Mazeppa, la Pulzella di Orléans, Cerevicki».* Complimenti per l'orchestra del Regio: *«Non esistono cattive orchestre, ma cattivi direttori»* dice Ahronovic, citando una frase di Toscanini, e aggiunge lodi per la disciplina «professori» torinesi.

Onieghin personaggio difficile e antipatico? Per Portella, che interpreta, senz'altro: *«Non canta neppure un'aria per quasi tutta l'opera poi uccide il tenore subito dopo che questo ha cantato un'aria bellissima. E' freddo, antipatico al pubblico».* Ma Ahronovic corregge il tiro: *«Pushkin però, nel poema che ha ispirato Ciajkovskij, lo descrive come un giovane di 17 anni, che non capisce l'amore di Tatjana uccide Lenskij in duello, ma senza volerlo, girando il capo mentre spara».*

Tatjana e la scena della lettera, il momento più impegnativo per l'eroina: *«Una ardua, che dura 30 minuti* — dice Mietta Sighele —. *La difficoltà sta nel fare arrivare tutte sfumature al pubblico, senza renderla volgare». «Ma è anche una scena molto moderna* — aggiunge Restagno — *una anticipazione del dialogo interiore».*

Parole di elogio ancora da parte di Gualerzi per l'interpretazione della njanja (la vecchia nutrice) di Anna Di Stasio per madrigale che Mario Ferrara canta nei panni di monsieur Triquet, un personaggio di contorno, l'istitutore francese che non poteva mancare nelle case dei nobili russi del secolo scorso.

s. t.

CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

QUARTIERE S. RITA

MUSICA, ECOLOGIA E CINEMA

Settimana ricca iniziative quartiere Santa Rita; l'assortimento da soddisfare i gusti tutti, dagli amanti del cinema impegnato scolaresche interessate a musica da camera ed ecologia. Il primo appuntamento è per giovedì 14 al Giardino. Nell'ambito della rassegna «Discutere il cinema» in programma l'onirico, surreale, dissacrante «Il fantasma della libertà» Luis Buñuel, preceduto presentazione critica, accompagnato da contenente una proposta interpretativa seguito da eventuale dibattito.

Venerdì 15, alla scuola Don Milani, si inaugura la mostra dei disegni carattere ecologico realizzati dagli allievi delle elementari e delle medie inferiori del quartiere. E' questa prova dell'interesse e dell'impegno dei giovanissimi la «Campagna per tutela valorizzazione dell'ambiente urbano per città pulita», promossa dal Consiglio di Circoscrizione che ha provveduto distribuire nelle scuole fogli da disegno e libri a soggetto ecologico. Continuano, inoltre, incontri del ciclo «Oggi concerto a scuola». I concerti mattutini per i bambini delle elementari sono, come sempre, accompagnati da notizie sugli strumenti, sulle forme musicali brani eseguiti e sui compositori.

Rassegna «Discutere il cinema».
In programma: «Il fantasma della libertà» Luis Buñuel.
Quando: giovedì 14 alle 21.
Dove: cinema d'Essai di via Monfalcone 62.
Quanto costa: ingresso libero.
Mostra di disegni ecologici.
Dove: presso la scuola Don Milani, in via San Marino 107.
Quando: dal 15 al 17 aprile.
Orario: la mostra aperta venerdì e sabato dalle 14 alle 20; domenica dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 20.
Quanto costa: ingresso libero.
«Oggi concerto a scuola».
Martedì duo violino-chitarra.
Esecutori: Mauro Rossi, violino, e Antonio Borrelli, chitarra.
Orario: tre concerti con inizio alle 9, alle 10 e alle 11.
Dove: presso la scuola Mazzini di via Tripoli 80.

BORGO PO-CAVORETTO

Venerdì 15 appuntamento al cinema-teatro Erba di corso Moncalieri 241 con la rassegna «Italian Stars» organizzata dal quartiere Borgo Po-Cavoretto. Il film in programma è «Il malato immaginario» Tonino Cervi, protagonista Laura Antonelli insieme con Sordi. Due le proiezioni, la prima alle 20.30 seconda alle 22.30. L'ingresso costa mille lire per gli abitanti del quartiere Borgo Po-Cavoretto muniti del volantino con il programma, reperibile presso il Centro d'Incontro di corso Moncalieri 18, 2000 lire per tutti gli altri.

BORGATA VITTORIA

Anno circoscrizionale della donna: «Al di là sopruso, donna come?» è un'iniziativa varata da Borgo Vittoria. In questo ambito il quartiere ha organizzato la proiezione film «Libera amore mio» di Bolognini, oltre ad incontri vari temi, dall'educazione sessuale alla figura della donna nella lotta partigiana.

Anno circoscrizionale della donna.
programma: «Libera amore mio» di Bolognini Claudia Cardinale.
Quando: venerdì alle 20.30.
Dove: presso il Centro d'Incontro di via Scopello 118/A.
Quanto costa: ingresso libero.

A cura di **Valeria Zani**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

QUARK o «Via col vento»?

PIERO ANGELA

Rai-Rete 1

ORE 21,45

Quark, attualità. La rubrica di Piero Angela giunge alla quarta puntata torna ad impegnarsi vuole formula su fronti. Il primo argomento trattato è quello dell'evoluzione climatica della Terra attraverso le varie ere geologiche. parla di millenni interi gelo alternati a millenni di calore insopportabile e si scopre che con lentezza inesorabilmente il clima sulla Terra sta andando raffreddandosi.

Secondo tema della puntata quello del pericolo rappresentato dai meteoriti e dagli asteroidi che viaggiano nello spazio che potrebbero un giorno piovere sopra ad una grande città causando migliaia migliaia di vittime. Veniamo sapere che la scienza sta cercando prevedere anche questo che metodi un po' empirici per scongiurare la minaccia forse esisto già. Terzo tema quello relativo concetto di infinito. In proposito vengono intervistati i Nobel per la fisica Weinberg e Glashow che ci spiegano quanto si sa oggi su uno dei concetti più difficili e forse anche opinabili della fisica. Come sempre nel corso della trasmissione troviamo anche il simpatico animato Bozzetto del quale lo stesso Piero Angela ha curato il soggetto.

Rai-Rete 3

ORE 16,40

I Rusteghi, prosa. Continua la simpatica rassegna di reminiscenze goldoniane della Rai, firme più o meno note che siglano le più celebri opere del commediografo veneziano.

I Rusteghi sono Lunardo (l'attore è Cesco Baseggio) i suoi amici Cancian, Simon e Maurizio che sotto la parvenza rigidi moralisti invece gretti, duri prepotentissimi. Le loro donne si ribellano quando Lunardo combina il matrimonio della figlia di primo letto Lucietta con il figlio di Maurizio senza neanche interpellare prima gli sposi né la moglie. Quest'ultima trova insperate aiutanti nelle mogli degli altri componenti del quartetto e fanno che nonostante i divieti dei padri i ragazzi possano almeno conoscersi e decidere se sposarsi oppure no. Scoperta la i rusteghi si infuriano, ma calma Felice dimostrando quanto le loro pretese sono assurde costringendoli rassegnarsi alla burla subita. La registrazione è del 1964.

Radio 2

RADIODUE 16,30

Oggi Gian Luigi Rondi nella sua rubrica radiofonica di radiodue, *«Festival»*, commenterà i Premi Oscar a poche ore dalla loro attribuzione. Subito dopo Turi Vasile e Lucio Favaretto, conduttori del programma, si collegheranno Londra dove Sandro Paternostro illustrerà un panorama degli avvenimenti teatrali nella capitale britannica particolare riferimento alla commedia musicale *«Marilyn»*. Una conversazione col regista Sergio Corbucci — alla quale prenderà parte anche l'attrice rivelazione del momento Giuliana De ospite del programma per tutta la settimana — concluderà la puntata.

«Festival» da oltre sei viene trasmesso ogni giorno — esclusi il sabato e la domenica — alle ore 16,32 radiodue. Promosso dalla struttura che fa capo a Vittorio Zivelli il programma, la cui regia è affidata Franca Guerini, tutt'oggi ha ospitato nelle sue rubriche circa 600 personaggi scelti tra i nomi più famosi e quelli meno noti tutti i campi dello spettacolo.

Italia 1

ORE 23,45

Questo è Hollywood. Sesto episodio dedicato «Shirley Temple». Questa piccola, grande attrice (oggi sulla sessantina ma vivace come ai bei tempi) ha contribuito creare la leggenda di Hollywood nei suoi anni d'oro, cioè dal '30 al '40. carriera di quella stellina finì, si può dire, maggiore età, quando, da adulta, non trovò spazio in quel paradiso cinematografico che per tanti anni il suo. Sposò un attore, John Agar, con il quale lavorato più volte, il matrimonio presto fallì. Sposò poi un uomo d'affari e si mise in politica per vari anni con un certo successo. Oggi la madre di famiglia.

Rai-Rete 1

ORE 16,30

«Obiettivo su...», rubrica del Tg1 a cura Emilio Fede e Baldoni, presenterà nella puntata in onda oggi, alle 16,30, un servizio di Enzo Stinchelli su Città di Castello, il centro più settentrionale dell'Umbria.

La «troupe» di *«Obiettivo su...»* ha riscoperto splendida pinacoteca, dove sono custodite le opere giovanili di Luca Signorelli e Raffaello Sanzio; il dedicato ad Alberto Burri, artista che negli Anni 50 ogni tradizione pittorica; mercato dei mobili antichi ricostruiti, mirabile esempio di artigianato.

Chiuderà puntata una carrellata attraverso l'arte e la storia di Città di Castello e il una partita bocce con una parata di campioni di questo sport organizzata nella città umbra.

Italia 1

ORE 19

«L'uomo da sei milioni di dollari». Sono cominciate le proiezioni un nuovo, grandioso sceneggiato su Retequattro, «L'uomo da sei milioni di dollari», che tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, apparirà sui teleschermo questa emittente privata alle 19. Steve Austin (impersonato da Lee Majors), astronauta e pilota della Nasa, ha un terribile incidente il suo corpo viene «ricostruito» da «équipe» aerospaziale che combina le sofisticate scienze della cibernetica la biologia.

E' un uomo che appartiene a un futuro non troppo lontano, tipo di che comparso per la prima volta in un romanzo di fantascienza di Martin Caiden dal titolo «Cyborg». merito la produzione ha scritto che «la chirurgia d'avanguardia unita all'elettronica sono le componenti che rendono Steve Austin, "l'uomo da sei milioni dollari", un vendicatore invincibile. Le sue capacità straordinarie vengono naturalmente usate per combattere l'ingiustizia e criminalità in avventure mozzafiato». La puntata di questa sera si intitola «Corri, Steve, corri».

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Si torna a parlare di agenti segreti come negli anni della guerra fredda. Recentemente presunte spie sono state espulse dall'Italia da altri Paesi che lo ospitavano.

Gli 007 in Italia: ecco il tema di Tg 3 Set, il settimanale del Tg 3 che andrà in onda alle 20,30 sulla Terza rete tv.

Servizi giornalistici di Corrado Gerardi, Enzo Arcuri, Gustavo Delgado Victor Balestreri ricostruiranno episodi sospetti o comunque «misteriosi» accaduti Roma, nella Sila, nel mare di Taranto ed in Liguria, mentre in studio con Sergio De Luca l'on. Erminio Pennacchini, l'on. Falco Accame e il giornalista Stefano Silvestri risponderanno alle domande: quanti sono gli stranieri in Italia, al servizio di chi, quali scopi perseguono, efficiente il nostro controspionaggio?

La trasmissione prevede anche breve telefilm sceneggiato Luigi Malerba, regia di Nanni Fabbri.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

COPPELIA danza all'Alfieri

TEATRO

ALFIERI, oggi domani, ore 21, Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in «Coppelia» di Leo Delibes, nella coreografia dello Stefanescu. La versione del famoso balletto post-romantico è fedele quella originale di Saint-Leon, l'aggiunta di alcune immagini oniriche: bimba legge la storia del mago che s'in della più bella bambola meccanica da lui costruita, Coppelia. Su questa vicenda inserisce l'amore di due giovani del villaggio, Franz Swanilda. Franz sembra invaghirsi proprio Coppelia, ma alla fine rinsavirà per sposare la fidanzata.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.

Durata: due circa.

Prezzi: poltronissime platea, lire mila; poltrone platea, lire 10 mila; poltrone galleria, lire 7 mila.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

D'UOMO, piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolena presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy. «Il mistero della carità di Giovanna» - «Giovanna d'Arco» - «Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco» - «Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy una serie approfondimenti e di elaborazioni successive che puntano a delineare, attraverso tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa.

Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato la tecnica del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare sionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso lotta e un confronto continuo con sé e con gli altri? proprio a partire da questo punto di domanda che la regia ha inteso strutturare una serie di testi che Peguy definisce teatrali ma la teatralità consiste soltanto in una distribuzione dialoghi tra i personaggi.

tutti.

Durata: un'ora e quindici minuti circa.

Prezzi: posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

GOBETTI, ore 21, per la rassegna «Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri». Paolo Lucia Poli presentano «Paradosso???», di Aldo Palazzeschi. E' come sfogliare un vecchio album fotografie e rievocare il «teatro d'avanguardia» e quello del «trovarobato» d'altri tempi, mischiandovi le poesie di Palazzeschi così ricche di teatralità, personaggi-figurine, «stampine dell'Ottocento».

Se ne raccoglie quindi il raffinato garbo, le deliziose allusioni, le confessioni di attardati figli del secolo. Su Paradosso??? così si espressa la critica: «... Lo spettacolo messo in scena dai due Poli è forse l'unico in che sappia irridere, ed amare allo stesso tempo, quella culturetta periferia dove i personaggi più strani e veri si aggirano inconsapevoli protagonisti di tanta scena...».

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, 20,30, per il Cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, la Compagnia Glauco Mauri, in collaborazione con la provincia di Pesaro e Urbino, presenta «Edipo», di Sofocle. Nei ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno e Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Musiche ed elaborazioni musicali, Federico Amendola. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo Re* e *Edipo a Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

CONSERVATORIO (Accademia Corale Stefano Tempia), ore 21,15, Franco Maggio Ormezowski, violoncello; Barbara Lunetta, pianoforte in un concerto comprendente musiche per violoncello di J. S. Bach.

Prezzi: ingresso, lire 4500; ridotti, 3500

ASCANI

AMSTERDAM, via Giulia di Barolo 11, ore 21, l'associazione Marcopolo organizza una serata dedicata all'India e alle Maldive. Verranno presentati documentari ed itinerari di viaggi. Durante le proiezioni alcuni «esperti» cucineranno il Ciapati (pane indiano) che verrà offerto presenti. L'ingresso è libero.

TUXEDO, via Belfiore 8, ore 21, l'associazione culturale Jena Ridens cooperativa Radio Torino Popolare propongono «Ed... era beat», serata revival attraverso vent'anni di rock con musiche grandi dell'era beat (Yardbirds, Rolling Stones, Animals, ecc.). Nel corso della festa, proiezioni di videotapes distribuzione di magliette con l'effigie del volpino, simbolo RTP. E' gradito l'abito d'epoca. Sono tollerati eskimi, maglioni finlandesi e anfibi.

Ingresso aperto a tutti, lire 3500.

PICCOLO REGIO, ore 21, conferenza per il ciclo — dedicato all'età classica — «Musica, società e cultura» sul «La musica cameristica e la società ottocentesca». La relazione tenuta da Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto (in collaborazione con Antidogma Musica) di Antidogma Art-Ensemble. Verranno eseguite musiche di Beethoven, Schubert, Diabelli. L'ingresso è libero.

ASSOCIAZIONE ALLIEVI FIAT, corso Dante 102, prosegue fino al 19 aprile la mostra antologica di Eros Donnini, autore di prestigiosi bozzetti filatelici che hanno reso possibile l'iscrizione delle Poste Italiane nell'Albo d'Onore del Premio Internazionale di Arte Filatelica.

La rassegna rimarrà aperta con il seguente orario: da lunedì a venerdì: 10-13; 15-18,30; 21-23; sabato e domenica: 9-12; 15-19.

MUSEO NAZIONALE CINEMA (Palazzo Chiablese), ore 16 21,15: «Duello nell'Atlantico» (The Enemy Below), Dick Powell, Robert Mitchum, Curd Jurgens, Theodore Bikel.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 18,30 e 21,30: «Vivere» (Ikiru), di Akira Kurosawa, con Tarashi Shimura, Kyoko Seki (Giappone — 1952 — bianco nero — 143' — versione originale con sottotitoli inglesi — inedito in Italia). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione 1983, lire 5 mila. Ingresso lire 2 mila.

STASERA JAZZ

HAMPTON (alle notti del Big)

Il jazz esce all'aperto, anzi al chiuso, «Big» corso Brescia 28), e pubblico e spazio per musica che non — come si crede comunemente — riserva di pochi specialisti. La (quattro concerti) si intitola «Jazz Nights» organizzata dal Centro Jazz, dalla Rta «Big» appunto. Per l'esordio (oggi) sarà di il noto solista Slede Hampton, dei massimi trombonisti oggi in azione, accompagnato dal quartetto di Gianni Basso. Martedì 19 sarà il turno di Harry Edison, gigante del jazz mainstream, formidabile trombettista.

MINUTO PER MINUTO LA PREMIAZIONE, I VINCITORI, LE INTERVISTE

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Gandhi, Ben Kingsley, Meryl Streep, Louis Gosset e Jessica Lange

MERYL STREEP RICEVE LA STATUETTA

LOUIS GOSSETT JR.

Nell'apprendere che *Gandhi* ha vinto i principali tra i premi Oscar, vengono alla mente considerazioni che non riguardano direttamente il cinema. Ecco un flash con Winston Churchill il quale esprime il suo fastidio per l'incontro con *«un fachiro mezzo nudo»*. Ecco il ricordo di centinaia di migliaia di morti in occasione della proclamazione come Stato di India e Pakistan, vittime di loro connazionali che dimenticavano la parola di Gandhi.

Che la sua storia raccontata con misura da un inglese colpisca oggi milioni di spettatori, rappresenta un indubbio progresso rispetto al passato. Il pacifismo, la non violenza, la resistenza passiva sono dunque concetti che rientrano nel quotidiano dibattito delle idee e ricompaiono anche a livello consumistico. *Gandhi* infatti non intende rompere con la tradizione del flemmatico e suadente cinema inglese ma compie il miracolo di condensare in 3 ore e 7 minuti di proiezione una vicenda umana insolita e controversa.

Naturalmente Richard Attenborough, innamorato del personaggio (e d'un soggetto accarezzato e definito per vent'anni) si affida a un preciso manicheismo. Le contraddizioni soprattutto umane del protagonista non rientrano nell'impostazione del regista, il quale al massimo attutisce la sua impostazione attraverso lo stile fluente del racconto. Che gli spettatori italiani, facilitati da un vago prevedibile andamento da telesceneggiato, abbiano decretato un primo favore a questa produzione anglo-indiana, è un segno d'intelligenza.

Tuttavia il film non si reggerebbe se Attenborough, forse anche per questo premiato con la personale statuetta di migliore regista, non si fosse affidato alla rivelazione Ben Kingsley per la figura principale. Kingsley, un trentanovenne che raggiunge prodigi mimetici nel momento della vecchiaia del personaggio, è figlio di madre indiana e ha cultura inglese.

Riappropriarsi in età adulta della complessa cultura indiana e riproporla con una tale essenzialità indica la maturità d'interprete e di uomo di Ben Kingsley. L'Oscar impone al mondo intero un talento e anche un carattere.

Nel solito duello di dame che suscita le migliori curiosità della vigilia hanno prevalso i due nomi che ognuno si aspettava: Meryl Streep per *La scelta di Sophie* e Jessica Lange per *Tootsie*, film non ancora tradotti e che, data la loro scontrosità, trarranno dall'Oscar un indubbio aiuto nel lancio. Meryl si avvia a diventare la migliore attrice di Hollywood, Jessica il più forte temperamento di Hollywood: le troveremo ancora sorridenti e premiate.

E l'Italia? Non aveva grandi possibilità, Magnani e Fellini abbonati alle vittorie vanno svanendo tra i ricordi. Eppure siamo riusciti in qualche modo a piazzarci attraverso il riconoscimento decretato a *E. T.* e in particolare al creatore della benefica creatura, il fantasioso Carlo Rambaldi.

E. T. e il suo pacifismo non vanno citati con enfasi come fa la pubblicità quando avvicina l'indice luminescente dell'extraterrestre alla mano protesa di Dio Padre nella michelangiolesca creazione. *E. T.* e Carlo Rambaldi rappresentano, con il loro insuperabile regista Steven Spielberg, un ulteriore momento del pacifismo che sembra levarsi contro le generali depravazioni della violenza privata e politica.

Se per avventura fossero stati premiati *E. T.*, Spielberg e Rambaldi in luogo di *Gandhi*, Attenborough e Kingsley, la scelta di fondo non sarebbe mutata. Hollywood ha scelto il pacifismo senza trascurare lo spettacolo.

Piero Perona

Miglior regia

L'Oscar 1983 per la migliore regia è stato assegnato al regista britannico Richard Attenborough per il film «Gandhi».

L'Oscar per la migliore sceneggiatura originale è stato assegnato allo stesso film «Gandhi», mentre l'Oscar per la migliore sceneggiatura non originale è stato attribuito a «Missing» del regista greco Costa Gavras.

Miglior film

Gandhi, il film che racconta la biografia dell'apostolo della libertà dell'India moderna, ha vinto il premio Oscar 1983 come miglior film in assoluto.

Miglior attore

Ben Kingsley ha vinto il premio Oscar 1983 come miglior attore per l'interpretazione del Mahatma nel film «Gandhi».

Miglior attrice

Meryl Streep ha vinto il premio Oscar 1983, massimo riconoscimento cinematografico mondiale, come miglior attrice protagonista per la parte da lei interpretata nel film «Sophie's choice» (La scelta di Sophie).

Miglior attrice non protagonista

Jessica Lange è stata proclamata vincitrice della 55ª edizione del premio Oscar, massimo riconoscimento cinematografico internazionale, come miglior attrice non protagonista per il ruolo interpretato nel film «Tootsie».

Miglior attore non protagonista

Louis Gossett jr., il duro, ma comprensivo sergente di «An officer and a gentleman» (L'ufficiale e il gentiluomo), ha vinto il premio Oscar come miglior attore non protagonista

Miglior film straniero

«Volver a empezar», film spagnolo

Fotografia: Gandhi.
Edizione: Gandhi.
Effettivi visivi: E.T.
Effetti sonori: E.T.
Suono: E.T.

Migliore non protagonista in «Tootsie»

JESSICA LANGE

una laurea da diva

Per una volta le previsioni concordano con la realtà: un Oscar premia Jessica Lange. Hollywood inventa un'altra stella.

Nella memoria di milioni di spettatori Jessica è rimasta con l'espressione spaventata di *King Kong*, con il fascino fatale di *All that Jazz*, con le vesti scomposte di *Il postino suona sempre due volte*.

Una ragazzona di 33 anni che non ha rinunciato a pensare. Un'attrice testarda che ha imposto i suoi ulteriori personaggi. Una donna che ha saputo evitare il tradizionale rinchiudersi delle soglie di Hollywood con il frastuono d'una prigione dorata. A ognuna di queste definizioni Jessica Lange ha lavorato con passione e oggi, nel momento del trionfo, chi si sentirebbe di contestargliele?

Fu Dino De Laurentiis, notoriamente l'unica persona capace di scegliere tra cento biondissime l'unica che farà carriera, a fermare l'esordiente nel '76 con il classico contratto di sette anni. In *King Kong* doveva semplicemente essere una ragazza-oggetto, forse fu qualcosina di più: una creatura, che emana un fascino in qualche modo non previsto dai manuali di genetica, turba la pelliccia di King Kong.

Per Jessica Lange con il successo si aperse anche un periodo di meditazione. Non voleva bruciarsi con partacce infami, preferiva guardare criticamente a Hollywood. Risalgono quindi a 5-6 anni or sono i primi entusiasmi per Frances Farmer, l'attrice che in *Will There Really be a Morning?* scriveva la sua rovina e il suo anticonformismo. Avrebbe voluto riprodurne lo spirito in un film tutto suo ma — va da sé — nemmeno nella Hollywood degli Anni Ottanta si possono bruciare le tappe.

Così divenne gelida e fatidica per la parte dell'angelo della morte in *All That Jazz* (ne approfittò per suggerire una versione dell'autocritica a Bob Fosse che non ne sembrò convinto). Divenne sensuale e sfrontata, amoreggiando sul tavolo di cucina con Jack Nicholson ne *Il postino suona sempre due volte* di Bob Rafelson. Rafelson preferiva che corressero voci sullo spirito hard core che aveva informato la sequenza della seduzione, piuttosto che concordare con la sua attrice la sceneggiatura di un'eventuale *Frances*.

Solo il montatore di quel film — Graeme Clifford che voleva esordire con un titolo inconsueto — prese sul serio le piccole manie di Jessica. Cominciarono a trovarsi per buttar giù qualche idea e, quando Broadway e Hollywood allentarono la loro convenzionalità, *Frances* era già fatto. Jessica ne ha riportato immediatamente la nomination per l'Oscar, che si è aggiunta a quella per *Tootsie* dove è la bionda dal sex appeal intelligente (diciamo una nipotina di Mae West, di Jean Harlow).

Un ultimo tocco di anticonformismo. La bella di *King Kong* vive con il grande ballerino Michail Baryshnikov senza pensare al matrimonio. Ai tempi di Frances Farmer non sarebbe stata una cosa del tutto pacifica.

p. per.

LA SERATA COME L'HANNO VISTA IN USA

LA STATUETTA

Gran madrina Liza Minnelli

LOS ANGELES — E' andata secondo i pronostici, «Gandhi» ha fatto man bassa di ben otto Oscar, inclusi quelli per il miglior attore protagonista, miglior regista e miglior film. Richard Attenborough ha ringraziato in nome di Gandhi stesso, che al cinema non ci andava mai, e Ben Kingsley con distacco e signorilità ha ritirato la statuetta mormorando parole di elogio a questo o a quell'altro.

Allo stile inglese non ha fatto da contrappunto la migliore attrice femminile. Come in *a scelta di Sophie*, Mery Streep ha recitato, un po' caricandola, la parte di colei che vive per la prima volta nella sua vita una delle più forti emozioni e sorprese. La vittoria di Meryl era data per certa anche dai topi, da quelli che hanno fatto il possibile per impedirgliela ed anche dall'attrice polacca che fu scelta e scritturata dal regista Alan Pakula e che fu costretta a rinunciare quando la Streep scatenò tutti gli elementi della natura per ottenere il ruolo.

Gli sconfitti erano già più o meno rassegnati ai pronostici costruiti sulla base di soffiate indiscutibili, l'unico a non rinunciare è stato il povero Spielberg, nella sua ingenua e genuina innocenza, che gli ha permesso di mettere insieme un film come «E.T.», ha sperato che il riconoscimento di pubblico di proporzioni storiche ottenuto dal suo film fosse condiviso anche dalla giuria della Academy Awards, ma così non è stato, ed il suo sorriso iniziale, da bimbo felice, si è incrinato a tal punto da vedere ingiallito persino il suo colorito.

Così, per la 55ª volta, i drammi e le vittorie si sono consumate. A coordinare il tutto c'erano Lisa Minnelli che sembrava nel bel mezzo di un acido, tanto era confusa e nervosa, Dudley Moore, decisamente più simpatico, Richard Prior e Walter Matthau. I quattro hanno introdotto ad aprire la terribile busta di volta in volta Cristopher Reeve, Charlton Heston, Natascia Kinsky, Elisabeth McGovern, Eddy Murphie solo per nominarne alcuni, più altre decine di più o meno famosi che inevitabilmente colpivano più per la stranezza dell'abbigliamento che per i luoghi comuni di un umorismo stucchevole.

Il tutto è stato contornato da balletti e canzoni, costumi con rosse piume di struzzo e corpetti di lamé rossi, verdi e blu, e scenari che hanno incluso anche Venezia con una gondola in primo piano, che, in America, non guasta mai. Le ovazioni in piedi sono andate a Bob Hoope, che ha presentato il riconoscimento ad honorem a Miki Rooney, per 60 anni di lavoro nel mondo dello spettacolo.

Rivedere spezzoni di 50 anni fa, con il piccolo Rooney bambino-prodigio ed altri più recenti di interpretazioni leggere o drammatiche, è stato uno dei momenti più piacevoli di una trasmissione che tutto sommato è stata abbastanza noiosa e inconcludente. Innanzitutto per i premi, che, come si è detto, i pronostici anticipavano puntualmente il 90 per cento dei risultati e hanno guastato del tutto l'atmosfera di suspence che giustifica la permanenza di oltre tre ore davanti agli schermi televisivi.

JESSICA LANGE

Gli spettacoli erano in generale poco stimolanti e senza invenzione, l'atmosfera era un po' giù, senza il tocco del carisma che altre volte si è testimoniato.

Mario Platero

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam Tam**, attualità
15,30 **Gli anniversari: Baldassarre Longhena**, documenti. Nato a Venezia nel 1598 e morto nel 1682, Longhena fu architetto e scultore rimanendo celebre nei secoli per aver costruito la chiesa di Santa Maria Della Salute
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Teneri e feroci**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Confederazione nazionale coltivatori diretti: Vertenza Europa. Documenti
18,50 **Eccoci qua**, le comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Fra le rubriche in cartellone: Album di famiglia, con interviste sulle discendenze familiari di noti personaggi; Come stai?, con i saluti degli italiani all'estero; Anteprima tv, con le anticipazioni sui programmi della Rete Uno; A quest'ora nel mondo, con collegamenti con le principali capitali estere
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Giallosera**, appuntamento col giallo quiz. Ottava puntata del programma che anche stasera prevede un nuovo delitto compiuto sullo sfondo dell'Hotel Sette Stelle. Come sempre lo sceneggiato giallo s'interrompe poco prima del termine e il pubblico in studio e a casa è invitato a concorrere per indovinare il nome del colpevole. Si vincono gettoni d'oro e televisori a colori
21,45 **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Mister Fantasy**, musica da vedere. Fra gli ospiti di oggi: Garbo, con un filmato girato in Inghilterra; il gruppo australiano Hunters and Collector; gli Ice House e i Clash
23,35 **Non vivere**, copia, documenti. Seconda puntata
0,05 **Tg1 notte**

Italia 1 Can. 58-41; 23-70-25 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,45 **La primavera romana della signora Stone**, di José Quintero, con Vivien Leigh. Inghilterra drammatico 1961 — *Un'attrice matura e ormai finita si reca in Italia per una vacanza. Un giovanotto, fallito il proposito di sfruttarla, la lascia. Lei allora si consola con un poveraccio che da tempo le faceva una corte assidua. La Leigh ventidue anni dopo «Via col vento»*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Six million dollars man**, telefilm
FILM 20,30 **L'avvertimento**, con Giuliano Gemma, Laura Trotter, Martin Balsam. Italia poliziesco 1980 — *Il capo della mobile romana viene ucciso mentre sta per incastrare una cosca mafiosa*
22,35 **Thriller**, telefilm
23,45 **Questo è Hollywood: Shirley Temple**, documentario
0,45 **Poliziotto di quartiere**, telefilm
1,35 **Rawhide**, telefilm

Rete due

14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Playtime**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,30 **Videogames**
15,45 **Doraemon**, cartoni animati
15,55 **Reparto corse**, sport
17 — **Mork e Mindy: i salutari consigli di Mork**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Controluce**, settimanale di teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch: Il vampiro**, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Via col vento**, di Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Hattie McDaniel, Evelyn Keyes. Usa drammatico. 1939. Prima parte — *Un'irrequieta ragazza del profondo Sud degli Usa, nella Georgia del 1861 s'innamora di Ashley che però sposa sua cugina Melania. Scoppia la guerra civile e Ashley si arruola, mentre Rossella, sposatasi e subito rimasta vedova, è corteggiata dall'avventuriero Rhett Butler. Mentre Atlanta è distrutta dai combattimenti e devastata dalle fiamme, Melania partorisce aiutata da Rossella. Poi, grazie al coraggio di Rhett, entrambe riescono a scappare e a raggiungere Tara, l'antico dominio degli O'Hara dove Rossella ritrova il padre semimpazzito e la vecchia serva negra*
22,10 **Tg2 stasera**
22,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,30 **Il pianeta Totò**, il principe della risata raccontato a puntate
23,20 **Speciale con i Matia Bazar**
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **L'olandese scomparso**, sceneggiato. Prima puntata — *Uno scienziato si reca da un collega olandese e scopre che questo è scomparso. Nella sua ricerca il protagonista incontra strani personaggi, pericoli ed omicidi*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Racconti fuori stagione**, telefilm
18,40 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
FILM 20,30 **Marocco**, di Josef Von Sternberg, con Gary Cooper, Marlene Dietrich. Usa drammatico 1930
22 — **Feeling**, storie e personaggi sul filo dell'amore - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

16,40 **Goldoni in bianco e nero: I rusteghi**, prosa. Con Cesco Baseggio. Regia di Italo Alfaro. Registrazione effettuata nel 1964
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Al verde**, favola per commercianti. Una favola moderna affronta il tema del rapporto degli uomini con la natura e in particolare con gli alberi. In un viaggio fra boschi, fiumi, paludi e laghi piemontesi — denso di curiosi avvenimenti — due «spiriti del verde» ripercorrono le tappe del dominio dell'uomo sulla natura con le sue vicende positive e negative
20,05 **Storia del giardino italiano**, documenti
20,30 **Tg3 set**
21,30 **La scuola delle regine: Leyla Gencer e la vocalità donizettiana**. Musicale. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nel 1982
22,35 **Tg3**
23,10 **Genova: c'era una volta il cinema**, documenti

Svizzera

18 — **Per i più piccoli: Emilie**, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi: I grandi personaggi: Alessandro Magno**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai**, varietà
19,25 **Il mondo di Dora**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Ike**, sceneggiato. Con Robert Duvall, Lee Remick, Dana Andrews. Regia di Melville Shavelson. Seconda puntata
21,45 **Orsa Maggiore: Temi e ritratti**
22,40 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **Notiziario**
17,35 **La scuola: Il mondo della scienza**, documentario
18 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Orizzonti**, documentario
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **I due volti della paura**, di Tullio De Micheli, con George Hilton, Fernando Rey. Italia giallo 1972 — *La moglie di un primario perde la testa per un assistente del marito e cerca di convincerlo a non trasferirsi in un'altra città. Un giorno l'assistente viene trovato morto: le indagini della polizia si occupano del primario, della consorte e della fidanzata dell'ucciso. Colpevole a sorpresa*
22 — **Vetrina vacanze**
22,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,30 **La morte in faccia**, telefilm — *Due ricercatori rimangono bloccati in un minisommergibile ad una profondità alla quale mai nessuno è riuscito a compiere un salvataggio. Hanno tre giorni di tempo di fronte a loro*

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. La musica giorno per giorno
14,30 **Dabadom bam bam**. Nella giungla delle parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio**. «Obiò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Check-up per un Vip: C. M. von Weber**. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
19,30 **Radiouno jazz '83**. Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915** scritto da Marcello Sartarelli
20,40 **Pagine musicali dimenticate** di Domenico De Paoli
21,03 **Wonderland**. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
21,30 **Italia segreta**. Alla ricerca dei protagonisti in ombra
22,27 Audiobox: **Magic moments** di Marco Baliani

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima**. Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (11ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,50 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21,40 **Bela Bartók**. Divertimento per orchestra d'archi
22,10 Fatti, documenti, persone **Le pratiche del narrare**. Presentazione di Ferdinando Taviani
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Sunburn, bruciata dal sole,** di Richard C. Sarafian, con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins. Usa poliziesco 1979 — *Un investigatore di una compagnia di assicurazioni ed una fotomodella spacciandosi per una ricca coppia di sposi si recano ad Acapulco per scoprire la verità relativamente alla morte di un ricco industriale. L'impresa sembra subito destinata a naufragare, ma un vecchio amico del detective accorre in loro aiuto portando le indagini ad un'insperata soluzione. Bella commedia giallorosa che sfrutta la notorietà televisiva dell'ex Charlie's Angel Farrah Fawcett*

16 — **Tiger man - Gordian,** cartoni animati

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp flash**

19,35 **Tanto per leggere**

20 — **Kodjak,** telefilm

20,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta

24 — **Grp flash**

FILM 0,05 **Nemico pubblico,** di William A. Wellman, con James Cagney, Edward Woods, Jean Harlow. Usa drammatico 1931 — *La rapida e tragica escalation di Matt e Tom, due ragazzi di umile ma onesta famiglia che scelgono la carriera del crimine a New York all'epoca del proibizionismo passando dal furtarello al racket in grande stile. Matt ha nausea della vita che fa ma segue l'amico di cui è succubo finché non viene ucciso in una sparatoria. Tom, ferito, mentre è in ospedale anela ad un ritorno in famiglia. Il film ebbe decine di imitazioni*

0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Seduzione coniugale,** con Rosemarie Lint. Italia commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia diventa irrimediabile quando anche l'affiatamento sessuale viene a mancare. Lei si fa un amante, mentre lui torna dalla madre*

FILM 3 — **A Venezia muore un'estate,** di Pedro Lazaga, con Mark Burns, Lynne Frederick. Spagna drammatico 1975 — *Due sposi sono distrutti dalla notizia dell'imminente morte di lei*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

FILM 14,30 **La valle delle bambole,** di Mark Robson, con Patty Duke, Sharon Tate, Susan Hayward. Usa drammatico 1966

16,30 **I Puffi,** cartoni animati

17 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm

18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **L'albero delle mele,** telefilm

19,30 **Beretta,** telefilm

FILM 20,25 **Tesoro mio,** di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Sandra Milo, Zeudi Araya. Italia commedia 1979 — *Uno scrittore di commedie ha sempre avuto scarsissimo successo e ad ogni rappresentazione dei suoi lavori fa seguito la visita in casa sua di un ufficiale giudiziario che gli pignora ogni avere. Una bellissima domestica negra gli offre la soluzione pagando ogni suo debito con i diamanti che suo padre trova senza nessuna difficoltà in un'isoletta dell'Oceano Indiano*

22,30 **Dallas,** telefilm (replica)

23,30 **La grande boxe di Canale 5**

FILM 0,30 **L'anima e la carne,** di John Huston, con Deborah Kerr. Usa avventuroso 1957

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 **Simon Templar,** telefilm

15,30 **La pista del brivido,** drammatico

17 — **Furia,** telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Tre contro tutti,** giochi

19,45 **Furia,** telefilm

FILM 20,15 **La pistola e il pulpito,** con Marjoe Gortner. Western

22 — **Simon Templar,** telefilm

23 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 23,30 **Amanti crudeli,** di Douglas Sirk, con Doroty Lamour, Don Ameche. Usa musicale 1949 — *Complicata storia di un regista che per il suo ultimo film ha assolutamente bisogno di una sofisticata dama parigina ma non riesce a trovarla. Allo scopo allora trasforma in raffinatissima francese una bella ragazza americana e alla fine naturalmente la sposa. Sirk, danese di origine (si chiamava Detlef Sierck), iniziò la sua carriera in Germania giungendo negli Usa assieme a molti colleghi prima della guerra e cambiando nome per onorare la nuova patria*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato

15,15 **Gli inafferrabili,** telefilm

16,15 **Le favole più belle,** cartoni animati

16,30 **Flo,** cartoni animati

17 — **Ciao, Ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Chips,** telefilm

FILM 20,30 **Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan,** di Ted Post, con Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan. Usa poliziesco 1973 — *Il tenente Callaghan noto tanto per i metodi sbrigativi che per la gigantesca pistola che adopera solitamente, sospetta che gli autori di un assassinio a sfondo politico si trovino nelle file stesse della polizia*

22,30 **I ritratti di Enzo Biagi: Vittorio Gassman.** Il sessantaduenne attore genovese risponde alle domande del noto giornalista relative alla propria carriera e alla veridicità dei ricordi pubblicati nel suo «Un grande avvenire dietro le spalle»

23,30 **Vietnam,** documentario

FILM 0,30 **L'educanda,** con Gloria Guida. Commedia

Missione impossibile, telefilm

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Kakkientruppen,** con Oreste Lionello. Italia comico 1977 — *Vita allegra di uno sgangheratissimo reparto della Wermacht*

15,30 **Ryu,** cartoni animati

16 — **Police Surgeon,** telefilm

16,30 **Mamy fa per tre,** telefilm

17 — **Maude,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18 — **Lancillotto,** telefilm

19 — **Maude,** telefilm

19,30 **Ispettore Dante,** telefilm

20 — **Movie,** rubrica di anticipazioni cinematografiche

20,25 **Astropanorama**

20,35 **Aspen,** telefilm

21,30 **I nuovi poliziotti,** telefilm

FILM 22,30 **Quel motel vicino alla palude,** di T. Hopper, con Mel Ferrer. Usa horror 1976 — *Il proprietario di un motel è un pazzo assassino che uccide i suoi clienti e li dà in pasto ad un coccodrillo che abita nella vicina palude. Due conoscenti cominciano a sospettarlo, ma prima che le loro indagini abbiano termine lo stesso coccodrillo gli si rivolta contro*

FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Cuore selvaggio**

FILM 14,15 **Il Messia,** di R. Rossellini. Italia drammatico 1975. Seconda parte

16 — **Codice 3,** telefilm

17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi

17,30 **I cartoni animati di Hanna & Barbera**

18,30 **Matt and Jenny,** telefilm

20 — **Cartoni animati**

FILM 20,25 **Il Belpaese,** con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Dopo essersi fatto un po' di milioni col petrolio lavorando duramente sul Golfo Persico, un italiano torna in patria e mette in piedi un'orologeria. Ma l'Italia non è più quella di prima: racket, terroristi e rapinatori lo riducono ben presto in povertà lasciandolo senza negozio e pieno di debiti*

22,10 **Regan,** telefilm

FILM 23 — **Patrick,** di R. Franklyn, con S. Penhaligon. Australia drammatico 1978 — *Un'infermiera scopre che un paziente, in coma da tre anni ha strane qualità con cui si difende da medici malvagi e che è perfettamente in grado di percepire qualsiasi cosa*

0,45 **Telefilm**

Quinta Rete Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,30 **Telefilm**

20 — **Quella strana ragazza,** telefilm

FILM 20,30 **Amore amaro,** di Florestano Vancini, con Lisa Gastoni, Leonard Mann. Italia drammatico 1974 — *A Ferrara poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale uno studente di famiglia antifascista s'innamora di una vedova che invece è fedelissima al regime. La vedova rinuncia allo studente e sposa un gerarca. Alla fine della guerra rivede lo studente e l'emozione la stronca*

22,15 **Kronos,** telefilm

FILM 23,15 **Per 100.000 dollari ti ammazzo,** con Gianni Garko. Italia western 1968 — *Due fratelli, uno quasi buono e l'altro cattivo entrano in dissidio quando il cattivo ammazza il padre per denaro. Il quasi buono fa una tremenda vendetta*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Tempo di cinema**

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18 — **Campionato di calcio brasiliano**

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il Trenta minuti,** attualità

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Aquile tonanti,** di John Wuer, con John Derek, Gene Evans. Usa guerra 1952 — *Due ragazzi americani vanno in guerra e capitano nello stesso battaglione in cui è sergente il padre di uno dei due (che non lo sa). Il sergente quando riconosce il figlio non gli dice nulla ma muore salvandolo*

22,30 **I pionieri del cielo,** telefilm

23,45 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Il generale,** drammatico

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **Il montone a cinque zampe,** con Fernandel. Francia commedia 1954

16,30 **Impariamo insieme**

18 — **Anziani attivi**

18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati

19 — **La Bibbia come un giornale**

19,45 **I naufraghi,** telefilm

FILM 22,30 **Quando il pensiero diventa crimine,** con R. Maden. Francia drammatico 1973

Videouno Canali 53-39-26

13,50 **IL triangolo delle Bermude,** telefilm

FILM 14,15 **Gli invasori,** Italia avventuroso 1961

FILM 15,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,10 **Documentario**

17,45 **Cartoni animati**

19,15 **Notiziario**

20,45 **Lo sport**

FILM 21,10 **Un omicidio consentito dalla legge,** di Jean-Pierre Mocky. Francia drammatico 1971

22,40 **Dentro la pagina,** attualità

FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Magnetoterapia**

16 — **Le stelle su di noi,** astrologia

16,30 **Cartoni animati**

18,30 **Il carissimo Billy,** telefilm

19 — **Calcio: La Spezia-Casale**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Sherlock Holmes,** telefilm

21 — **Speciale Piemonte**

21,45 **Aggiudicato a...,** asta telefonica

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Sorelle in armi,** con Claudette Colbert, Paulette Goddard, Veronica Lake. Usa guerra 1943

15,45 **Filmati musicali**

FILM 16,15 **Il fuciliere del deserto,** con Gary Cooper. Usa western 1931

18 — **Le avventure dell'Ape Magà**

18,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**

19,15 **Canavese oggi**

FILM 20,30 **Lo sconosciuto del terzo piano,** Usa drammatico 1949

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **La ragazza di provincia,** Inghilterra musicale 1957

15,30 **Il salvadanaio**

16 — **Telefilm**

16,30 **Cartoni animati**

18 — **Cash e Tandarra,** telefilm

19 — **Notiziario**

19,25 **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm

20,30 **I novellini,** telefilm

21 — **Il barretto a sonagli** [illegible]

22,15 **Cinque colpi di pi[illegible]la,** Usa western 1956

24 — **Los Angeles Ospedale Nord,** telefilm

Canale 68 Canali 68-57

14 — **Sport e brivido**

14,30 **Telemarket,** mercatino di novità

FILM 15 — **Il giovane selvaggio,** Germania poliziesco 1973

16,30 **Basket**

17,30 **Mazinger,** cartoni animati

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il giocabimbo,** per i ragazzi

18,55 **Zaborgar,** cartoni animati

19,30 **Speciale Basket**

20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

2[illegible] [illegible]**ell,** telefilm

23 — **Il [illegible]do,** attualità

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Disegno animato Riedizione '42**

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
La signora è di passaggio, di Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel Piccoli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. **Drammatico**
16,25; 18,30; 20,25; 22,30 ★★★/●●

Astor v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo v. Giolio 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Slok, di John Landis, con John Landis, Saul Kahan, Joseph Piantadosi, Eliza Garret, Eric Allison, Erika Blankey (Usa-Colori) — Il regista di «Animal House», «The Bleus Brothers», nell'ultima divertente produzione. Non viet. **Commedia**
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 **Prima visione**

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia** spiaggia italiana
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Copkiller, di Roberto Faenza, con Hervey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon (Italia-Colori) — Spasmodica ricerca di un killer specializzato nell'assassinare poliziotti. Di lui si sa che non lo fa per denaro. Viet. 14. **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria v. Roma 356, Tel. 561.769 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoloni studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Film in lingua inglese. Ingresso riservato ai soci, ore 16,30; 19; 21,30

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. **Avventuroso**
20,30; 22,40 ★★/●●

San Paolo v. Cesana 90, Tel. 372.637 — Lire 2500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N. viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart, a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.
TEATRO REGIO - AL CINEMA ROMANO: ore 10 Film **Musica maestro** di Walt Disney. Attività riservata alle scuole.
TEATRO REGIO: ore 15,30 turno pomeridiano **Eugenio Onieghin** di Piotr Ilic Ciaicovski. Direttore: Yuri Ahronovitch.
PICCOLO REGIO: ore 21 **Musica, società e cultura: La musica cameristica e la società ottocentesca**, a cura di Renato Di Benedetto. Seguirà un concerto in collaborazione con l'Antidogma Musica, **Antidogma Arte-Ensemble**. Musiche di Beethoven, Schubert, Diabelli. Ingresso libero.
ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Josef K., fu Prometeo**. Per informaz. tel. 274.3276.
ALFIERI (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. 4 spett. L. 36.000 - 28.000 - 24.000.
ALFIERI (535.440): Stasera e domani ore 21 per soli 2 giorni Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in **Coppelia**. Pren. cassa Teatro.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare - Essere l'Edipo nel tempo per non vedere**. Compagnia del Cabaret Voltaire. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.
CARIGNANO-T. STABILE: ore 20,30 **Edipo** di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 556.246.
CONSERVATORIO: ore 21,15 Accademia Stefano Tempia Franco Maggio Ormezowski musiche per violoncello di J. S. Bach. Ingresso L. 4500; rid. 3500.
CENTRO JAZZ TORINO: CJT ed R.T.A. (FM 104) presentano al Big (c. Brescia 26) ore 21,30 **Slide** Hampton con G. Basso Quartet.
GOBETTI: ore 21 Paolo e Lucia Poli in **Paradosso???** di Aldo Palazzeschi. 544.562.
NUOVO: Seminario di danza classica a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 650.000.
TEATRO PICCOLO VALDOCCO - FESTA RAGAZZI: ore 10 **Pinocchio al teatrino di Mangiafuoco**, Teatro della Tosse.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: Sergio Tule.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Mario Gosso.
BODDA (via Cavour 26): '900, antichi, antiquariato.
CENTRO CULTURALE: Orbassano (v. Molini 1): G. Albertone.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA 18: Grafica da Avati a Vasarely.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani. In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero. (Sino all'8 maggio, escluso lunedì).
PORTICI (885.476): Manfrino A.
ROSARIA ARTE (877.387): F. Raga.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.
3A (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Tranio Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Pietro Bojer.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
DORIA: Tangke e argenti orientali. Inaug. dalle ore 18,30.
ESKENAZIARTE: Branko Lovsk.
FOGLIATO (Mazzini 9): Luigi Delleani.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: G. Sanguineti.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: scultura di G. Sangregorio.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Carla Gentile. Or. 15,30-19,30.
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): XXXI Raduno pittori piemontesi in costiera amalfitana.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (536.963): '900.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Duello nell'Atlantico (The Enemy Below)** di Dick Powell, con Robert Mitchum, Curd Jurgens, Theodore Bikel (Stati Uniti 1957, colori, minuti 105).

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: **Le depravate del piacere**. Viet. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: **Easy Rider**.
CHIVASSO
POLITEAMA: **Gipsie**.
CUORGNE'
PERONA: **Murder obsession (Follia omicida)**.
MONTANARO
VITTORIA: **Calde pornomogli**. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: **Sesso acerbo**. Viet. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: **Scusate il ritardo**.
RITZ: **Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi**.
NUOVO: **Il tifoso, l'arbitro, il calciatore**.
ITALIA: **Super erotic**.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): Oggi chiuso.
FORTINO (via Cigna 47, telefono 488.560): Domani **Stati di allucinazione**, di Ken Russel **Horror**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): Oggi chiuso
NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.23.62) **Chiamami aquila**, di Steven Spielberg, con John Belushi, Blair Brown 20; 22,30 **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Personale di Akira Kurosawa: **Vivere**, con Takoshi Shimura ore 18,30; 21,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Alligator**, di R. Foster, viet. 14 **Drammatico**
SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **Arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con M. Mac Dowell. Vietato 18 20; 22,30 **Segn. dalla critica Fantascienza**
VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **Scusi dov'è il West?**, di Mel Brooks, con Gene Wilder, 20,15; 22,30 **Avv. Comico**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il segreto di Agatha Christie**, di M. Apted, con D. Hoffman, V. Redgrave **Giallo**
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La nona configurazione**, di E. Kuzmina, con S. Keach 20,30; 22,30 **Horror**
Film segnalato dalla critica **Arancia meccanica** (Smeraldo d'Essai)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory of Vanessa - Peccati di giovani mogli**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Shokking**. Ap. 10; ult. 22.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Albergo a ore**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Famiglia erotica**. Ap. 15 ult. 22
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **I piaceri proibiti**. Ap. 14,30, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Porno pensieri**, Dominique Traye. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Sensualità porografica**. ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO